

*Территориальный конкурс социальных
проектов «Гражданин»
Номинация «Моя малая Родина»*

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

УГОЛОК ПАМЯТИ

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 20
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

Руководитель проекта:
Нарбеков Ильяз, учащийся 9 Б кл.

Консультанты проекта:
Дынина Н.Г.,
заместитель директора по ВР ГБОУ ООШ № 20;
Осипова Е.А.,
заместитель директора по УР ГБОУ ООШ №20,
Францева Инна Владимировна,
учитель истории и обществознания ГБОУ ООШ № 20.

Ноябрь 2014 г.

Информация об авторах проекта

Руководитель проекта:

Нарбеков Ильяз, 9Б класс

Инициативная группа:

Вислова Анастасия, 9А класс,
Голицаев Никита, 9Бкласс,
Марков Сергей, 9Б класс,
Овчинникова Д., 8А кл.
Плотников Алексей, 8Б класс,
Раилова Алсу, 9Б класс,
Рыжиков Николай, 9Б класс,
Селина Анастасия, 9В класс,
Силантьева Вика, 9В класс,
Чесноков Сергей, 8А класс,
Черепанов Алексей, 8Б класс,
Фомина Виктория, 9В класс,
Услин Дмитрий, 8А класс.

Консультанты:

Дынина Наталья Геннадьевна, заместитель директора по ВР;
Осипова Елена Александровна, заместитель директора по УР;
Францева Инна Владимировна, учитель истории и обществознания.

Выбор проблемы

В прошлом учебном году учащиеся нашей школы разработали проект «Недопетая песня», посвященный памяти Валерия Грушина. Собрали материал о его жизни и подвиге, провели экскурсии для учеников школы. Но нам хотелось, чтобы проект «вышел» из стен школы, чтобы как можно больше новокуйбышевцев узнали, каким парнем был наш земляк Валерий Грушин. Поэтому за предложение учащихся 9-тых классов: создать на базе медицинского колледжа, раньше в этом здании размещалась школа, в которой учился В. Грушин, мемориальную аудиторию и в ней стационарную экспозицию, рассказывающую о Грушине, проголосовало большинство членов инициативной группы. Ее могли бы посетить все желающие: как жители нашего города, так и гости.

Имя В. Грушина хорошо известно. Его знают и за пределами Самарской области. Его именем назван Всероссийский фестиваль авторской песни. Но в Новокуйбышевске, городе, в котором жил герой, о нем мало что напоминает. Поэтому создание мемориальной аудитории В.Грушина будет достойным вкладом в сохранении памяти о нем и о его подвиге.

2014 год объявлен в Российской Федерации Годом культуры. Он будет наполнен яркими событиями, представляющими культурный потенциал страны, одним из которых, мы надеемся, станет открытие мемориальной аудитории В. Грушина, в школе, где он учился.



Актуальность

В каждом городе, каждом населенном пункте есть люди, достойные уважения, которыми гордится народ, есть свои герои. Их жизнь служит примером для подражания. О них пишут книги, снимают фильмы, им ставят памятники. Воспитание на положительных примерах было всегда актуально, но особенно в наше время. Еще недавно молодое поколение стремилось быть похожим на космонавтов и геологов, воспитывалось на благородных поступках литературных героев. Сегодня кумирами молодежи являются далеко не всегда положительные персонажи боевиков и телесериалов. На это обратил внимание на встрече молодых ученых - историков и педагогов, которая проходила 5 ноября нынешнего года, Президент РФ В.В.Путин.

Наш проект посвящен памяти Человека с большой буквы, памяти Валерия Грушина, жизнь которого может служить примером для подрастающего поколения. Он жил в нашем городе, учился, работал, формировался как личность. Отсюда поступил в Куйбышевский авиационный институт. Валерий был открытым, жизнерадостным парнем, заядлым туристом, любителем бардовской песни. Бескорыстным и добрым, всегда готовым протянуть руку помощи тем, кто в ней нуждался. В 1967 году во время очередного туристического похода он трагически погиб, спасая тонущих детей на реке Уда (Иркутская область). Но имя В. Грушина не затерялось во времени. Для многих знакомых и незнакомых людей оно стало символом мужества и жертвенности.

Валерий Грушин стал символом своего поколения. Важно, чтобы и нынешнее, знало о нем. Наш проект, направленный на создание мемориальной аудитории В. Грушина – это шаг к сохранению памяти о нем.

В Самаре много сделано для увековечивания памяти В.Грушина: в аэрокосмическом университете открыта мемориальная аудитория и работает музей В.Грушина, на месте его гибели в Иркутской области установлен барельеф, в нашем городе о нем напоминает лишь мемориальная доска на

доме, где жила семья Грушиных. И этого явно недостаточно. Поэтому создание мемориальной аудитории В. Грушина в школе, где он учился, актуально. Она познакомит посетителей с яркими фактами из его жизни, с его героическим поступком и будет способствовать формированию лучших качеств у молодежи, развитию интереса к истории малой Родины.

Первый шаг к увековечиванию памяти Валерия Грушина был сделан в 1968 году, когда друзья Валеры провели в Каменной Чаше слет памяти. Слет вырос в фестиваль, который, уже свыше сорока лет, проходит в Жигулях на Майстрюковских озерах, фестиваль, носящий имя В. Грушина. Он собирает тысячи людей из разных уголков нашей страны и из-за рубежа. Кульминация фестиваля - ночной концерт на плавучей Гитаре, начинается «Маленькой балладой о большом человеке» написанной сокурсником Валерия, Борисом Есиповым. Эта песня – посвящение Грушину. И вся Гора встает и вспоминает его искренним и добрым словом. Возможно, некоторые из участников фестиваля захотят совершить экскурсию и посетить город, где жил Валерий. Причем, не только в сезон, но и в другое время. Они смогут посетить мемориальную аудиторию Грушина. Им будет, что посмотреть.

Мемориальная аудитория В. Грушина может со временем стать частью мемориального комплекса и будет способствовать развитию нашего города в плане привлечения туристов, инвестиций, формирования положительного имиджа Новокуйбышевска, что также подтверждает актуальность нашего проекта.

Сбор и анализ информации.

1. Изучение законодательной и нормативно-правовой базы.
2. Социологические опросы.
3. Анализ материалов СМИ.
4. Работа с экспертами.

Изучение нормативных документов

Изучая нормативно – правовые документы, мы убедились, что наша деятельность правомерна. В 2006 году распоряжением Правительства РФ была утверждена сроком на 10 лет «Стратегия государственной молодежной политики». В ней сказано, что «целью государственной молодежной политики является развитие и реализация потенциала молодежи в интересах России», а приоритетным направлением является «развитие социальной активности молодежи, вовлечение ее в социальную практику». (Приложение № 1).

В Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России говорится, что одной из приоритетных задач общества и государства в современный период является воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного компетентного гражданина России. «Молодежь должна отличать готовность к поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора. Общество должно формировать у молодежи мораль, как осознанную личностью необходимость определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, о должном и недопустимом». (Приложение № 2).

На территории Самарской области действует целевая Программа «Реализация стратегии государственной молодежной политики Самарской области до 2015 года. Целью Программы является создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи в Самарской области.

В перечень мероприятий Программы входит деятельность по вовлечению различных категорий молодежи в процессы социально-экономического, общественно-политического и социокультурного развития. Она предусматривает развитие научно-технического и художественного творчества молодежи, поддержку талантливой молодежи; военно-

патриотическое, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и историко-краеведческое воспитание молодежи. (Приложение № 3).

Реализация молодежной политики на территории городского округа Новокуйбышевск осуществляется в соответствии со Стратегией государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2016 года. В округе принята Муниципальная программа «Молодежная политика городского округа Новокуйбышевск Самарской области» на 2014-2016 годы».

Одним из направлений Программы являются мероприятия, направленные на оказание поддержки и содействие в реализации молодежных проектов и инициатив, патриотическое воспитание, развитие добровольчества. (Приложение № 4).

Таким образом, мы убедились, что вопросы гражданско – патриотического, духовно - нравственного воспитания находятся в центре молодежной политики нашего государства. Поэтому наша деятельность по созданию мемориальной аудитории В. Грушина, правомерна, так как направлена на духовно – нравственное воспитание молодежи.

Первым шагом к созданию мемориальной аудитории было создание экспозиции о В.Грушине. В ней мы планировали разместить фотоматериалы, копии документов. При их использовании важно было не нарушить закон. Поэтому мы обратились к нормативно – правовым документам, в частности к Гражданскому Кодексу РФ. В главе 70 «Авторское право» сказано, что фотографии в России являются охраняемыми авторским правом объектами (ст. 1259 Гражданского кодекса Российской Федерации). (Приложение № 5). Это означает, что их можно использовать только с разрешения того, кто имеет право по закону давать разрешение. В Гражданском кодексе есть статья — 152.1 «Охрана изображения гражданина». Основное правило гласит: обнародование и дальнейшее использование изображения

гражданина (в том числе его фотографии) допускаются только с согласия этого гражданина. После смерти гражданина его изображение может использоваться только с согласия детей и пережившего супруга, а при их отсутствии — с согласия родителей или наследников. Под использованием фотографии понимается: воспроизведение, распространение (в т.ч. продажа), публичный показ (в т.ч. на сайте в Интернете), импорт оригинала или экземпляров фотографии, переработка фотографии и т.п.

Мы также выяснили, когда можно использовать фотографии без разрешения фотографируемого человека. Всего есть три исключения из общего правила. Разрешение на обнародование и дальнейшее использование фотографии не требуется в следующих случаях: 1. Использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах. Это значит, что у государственных, общественных и иных публичных личностей право на личное изображение действует в более узкой сфере, чем у рядовых граждан. Например, можно использовать фотографии президента, губернатора и т.п. без их согласия. В решении Европейского суда по правам человека от 24 июня 2004 г. содержится позиция национального суда о том, что некое «публичное лицо» является «значимой фигурой современной истории и, следовательно, [она] должна терпимо относиться к публикации без ее согласия рассматриваемых фотографий, которые все без исключения были сделаны в общественных местах». 2. Изображение гражданина получено при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом. Иными словами можно использовать фотографию человека, который находится в толпе других людей, но нельзя использовать

кадрированное изображение, где портрет этого человека помещен на всю фотографию.

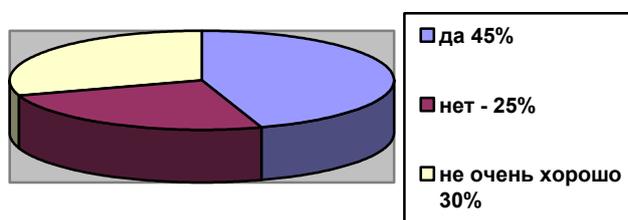
Изучая нормативные документы, мы также узнали, что российское законодательство об авторском праве защищает все фотографии вне зависимости от уровня их художественного и технического исполнения, а также вне зависимости от того профессионалом или любителем сделана фотография и учли это, работая над проектом.

Изучение общественного мнения

При проведении социологического исследования мы обратились к прохожим, знакомым и учащимся колледжа. Было опрошено 100 человек. Мы предложили им ответить на следующие вопросы:

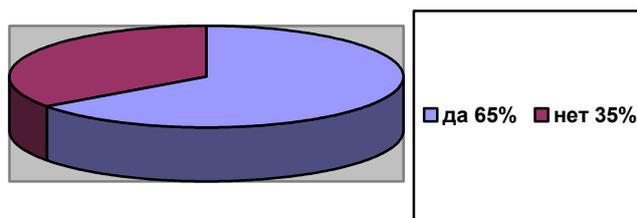
1. Хорошо ли вы знаете историю нашего города?

1. Да - 45%. 2. Нет - 25%. 3. Не очень хорошо - 30%.



2. Вам известно имя Валерия Грушина?

1. Да – 65% . 2. Нет -35%.

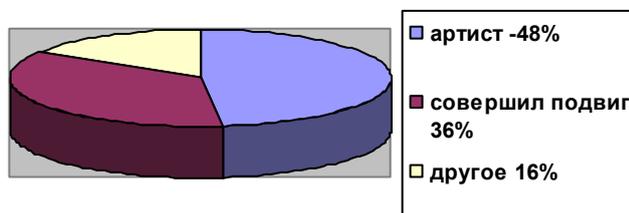


3. Чем известен Валерий Грушин ?

-известный артист: певец, музыкант - 48% ;

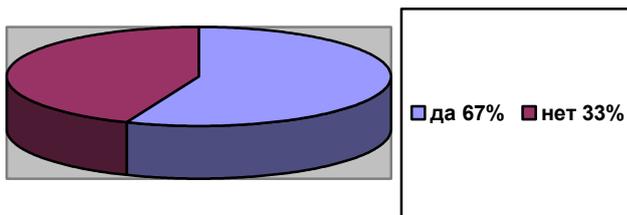
-совершил подвиг – 36% ;

-другое – 16% .



4. Хотели бы Вы больше узнать о Валерии Грушине?

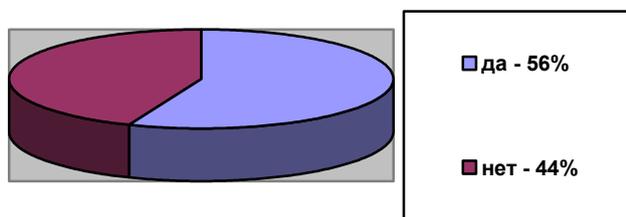
Да - 67% . Нет – 33%.



5. Знаете ли Вы, почему именем Валерия Грушина назван фестиваль?

Да-56%.

Нет-44%.



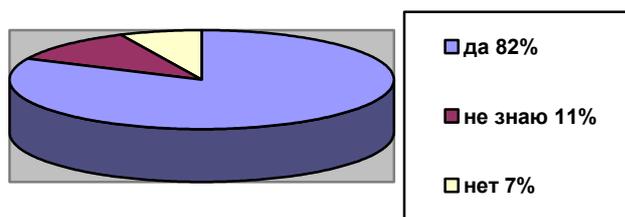
6. Нужен ли, на Ваш взгляд, в городе музей, мемориальная комната

В. Грушина?

1. Да – 82%.

2. Нет – 7%.

3. Не знаю – 11%.

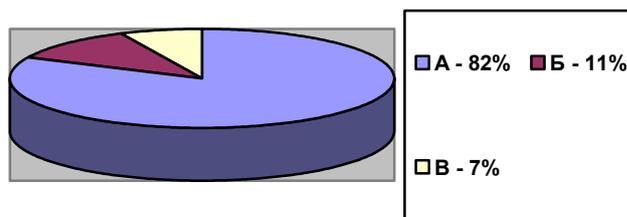


6. Из каких источников Вы узнали о В. Грушине?

А) от друзей;

Б) газета;

В) телевидение.



Результаты опроса показали, что 65% респондентам знакомо имя В. Грушина, но лишь 36% знают, что сделало его известным. 82% опрошенных узнали о Валерии Грушине от друзей и они считают, что в Новокуйбышевске недостаточно мест, рассказывающих о жизни В. Грушина, что музей или мемориальная комната нужны городу. Соцопрос подтвердил актуальность и значимость нашего проекта.

Изучение материалов СМИ

В материалах СМИ, в сети Интернет не раз поднимался вопрос об увековечивании памяти Валерия Грушина в нашем городе.

Вот, что об этом писала газета «Город Н-СК» от 31.10.2008 г. «26 октября в молодежном клубе "Русь" (г. Новокуйбышевск) прошел, концерт, посвященный дню рождения Валерия Грушина. Перед концертом была проведена пресс-конференция по поводу организации музея Валерия Грушина в г. Новокуйбышевске. Руководитель Департамента культуры Софьин Д.А. рассказал, что «музей планируется разместить в квартире, где жила семья Грушиных. В планах музея - сбор экспонатов, обустройство сквера перед домом, где жила семья Грушиных и установка памятника Валерию Грушину. Музей должен стать не только мемориалом, но и местом общения любителей бардовской песни и туризма в г. Новокуйбышевске.» (Приложение № 6).

С тех пор прошло несколько лет, но вопрос об увековечивании памяти В. Грушина актуален и по сей день.

В газете «Вестник» № 83 за 30.08.2014 г. ст. «Не нефтью единой» автор Сергей Жданов, жалеет, что у города нет средств на создание памятника и музея В.Грушина. (Приложение № 7). Автор считает, что Новокуйбышевск, имея непосредственное отношение к имени В.Грушина, мог бы при наличии четкой программы привлечь инвестиции и стать одним из центров туристической индустрии в Самарской области. В подтверждение своих слов он приводит деятельность одного из Самарских турагентств, которое разработало маршрут выходного дня «В гости к Валерию Грушину», в который входит экскурсия по живописным и достопримечательным местам Грушинского фестиваля, обучение навыкам сборки и управления катамараном, спортивные мероприятия, отдых на берегу Волги, обед.

Корреспондент газеты «Город Н-ск» Наталья Красавина в своей статье «Наперекор судьбе» от 17 октября 2014 года, также обращается к проблеме

сохранения памяти о В. Грушине (Приложение №8). Она пишет, что в нашем городе «давно обсуждается идея создания музея – квартиры В. Грушина в доме № 8 по улице Чернышевского и бардовской аллеи с интересным архитектурным комплексом. Проект аллеи был готов еще несколько лет назад. Увы, на это благое дело у Новокуйбышевска не хватает денег».

Успешнее вопрос об увековечивании памяти Валерия Грушина решался в Самаре. По сообщению ГТРК Самары в 2001 году на стене первого корпуса СГАУ была открыта мемориальная доска Валерия Грушина.

А 28 сентября 2012 года в 1-м корпусе на улице Молодогвардейской состоялось торжественное открытие мемориальной аудитории имени Валерия Грушина (аудитория 121).

Изучая ресурсы сети Интернет и СМИ, мы убедились, что вопрос о сохранении памяти о Валерии Грушине волнует многих равнодушных людей и решается в каждом конкретном случае по - по разному.

Работа с экспертами

№	Название мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Встреча руководителем с Департамента культуры, молодежной политики и туризма г.о. Новокуйбышевск Кондратьевой Светланой Николаевной.	19.09.2014	В Департаменте мы рассказали о своем проекте и поинтересовались, какие мероприятия запланированы к юбилею В. Грушина. Светлана Николаевна рассказала о том, что планируется провести митинг у дома, где жила семья Грушиных, обязательно состоится концерт, который организует руководитель Клуба авторской песни «Арго» Александр Жаров. Что касается музея В. Грушина и установки памятника, то проекты и сметы готовы, но это дорогостоящее мероприятие. В этом году осуществить его не получится. Необходима финансовая поддержка министерства культуры. Светлана Николаевна одобрительно отозвалась о нашем проекте и пообещала поддержку в случае необходимости.
2.	Обращение к директору медицинского колледжа Петровой Л.А.	24.09.2014	Предварительно договорившись о встрече, мы поинтересовались у Людмилы Александровны, есть ли в колледже Грушинский уголок.

			Получив отрицательный ответ, мы предложили создать в одной из аудиторий колледжа мемориальную аудиторию, разместить в ней экспозицию о В. Грушине, о Грушинском фестивале (так как ранее здесь размещалась школа № 6, где учился В. Грушин). (Приложение №9). Нашу инициативу Людмила Александровна восприняла положительно.
3	Обсуждение проекта с руководителем клуба «Арго» Жаровым А.В.	29.09.2014	Александр Васильевич Жаров по крупицам собирает материал о В. Грушине, организывает концерты в память о нем. Мы рассказали о своем проекте и спросили, не сможет ли он предоставить копии имеющихся у него материалов для размещения в мемориальной аудитории. А.В. Жаров пообещал отсканировать ряд документов для экспозиции.
4	Обращение в МБУК «Музей истории города»	03.10.2014	В музее истории города мы заинтересовались, что необходимо учесть при создании экспозиции. Директор музея Чубакова Елена Александровна познакомила нас вкратце с принципами создания экспозиции, порекомендовала литературу по этому вопросу и обратила наше внимание на необходимость соблюдения авторских прав при размещении на обозрение фотоматериалов и документов.

<p>5</p>	<p>Встреча с Руководителем Исполкома местного отделения партии «Единая Россия» Гущиной Ириной Викторовной.</p>	<p>07.10.2014</p>	<p>Гущиной И.В. мы рассказали о проекте и обратились с предложением поддержать нашу инициативу. Ирина Викторовна пообещала поддержать наш проект.</p>
<p>6</p>	<p>Консультация учителя изобразительного искусства Литвиновой Ольги Александровны.</p>	<p>08.10.2014</p>	<p>Ольга Александровна дала нам практические советы по оформлению экспозиции: как крепить фотоматериалы, на каком расстоянии друг от друга, на чем крепить и т.д. Все это мы постарались учесть в своей работе.</p>
<p>7</p>	<p>Обсуждение проекта с заместителем директора школы по ВР Дыниной Н.Г.</p>	<p>10.10.2014</p>	<p>К заместителю директора Дыниной Наталье Геннадьевне мы обратились за разрешением провести внеплановый сбор макулатуры, выручка от которого пойдет на создание экспозиции. Наталья Геннадьевна разрешила провести внеплановый сбор макулатуры и использовать полученные средства на реализацию проекта.</p>

Цель:

сохранение памяти о жизни и подвиге В. Грушина

Задачи:

1. Привлечь внимание общественности к проблеме сохранения памяти В. Грушина.
2. Создать в медицинском колледже мемориальную аудиторию В. Грушина.
3. Изыскать средства на реализацию проекта.
4. Организовать презентацию проекта.

План работы

Для реализации нашего проекта мы составили план, определили последовательность работ, характер деятельности членов инициативной группы на каждом этапе.

№	Название мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Информирование учащихся учителей, родителей о проекте. Обращение ко всем желающим принять в нем участие.	13.10.2014	Равилова А.
2	Сбор материалов, разработка экскурсии.	15.10.- 25.10. 2014	Плаксин В., Гасанова Л., Голицяев Н.
3	Составление сметы проекта	16.10.2014	Нарбеков И., Маркин С.
4	Изыскание средств на реализацию проекта: -сбор макулатуры, -поиск спонсоров.	17.10 – 24.10 2014	Вислова А., Черепанов А.
5	Оформление экспозиции	28.10 – 30.10 2014	Литвинова О.А., Плотников А.
6	Открытие мемориальной аудитории В. Грушина	11.11.2014	Нарбеков И.,

Бюджет проекта

№	Наименование	Стоимость. 1-ой ед.	Количество	Всего
1	Рамки для фотографий	1* 80 р. 1* 70 р.	26 4	2048 р. 280 р.
2	Изготовление фотографий	1* 33 р.	30	990 р.
3	Клейкая масса	1*61	5	305 р.
	Итого			3623 р.

Реализация проекта

Центральное место в мемориальной аудитории отведено экспозиции, рассказывающей о В. Грушине. Создание экспозиции – это сложный исследовательский и творческий процесс, требующий научного подхода и художественного решения. По Интернету мы ознакомились рекомендациями музея им. Алабина по созданию экспозиции и с учетом этих рекомендаций приступили к работе. Совместно с координаторами проекта было разработано конкретное содержание и определены основные идеи Грушинской экспозиции. Мы собрали достаточно материала о В. Грушине, о фестивале, названным в его честь. Часть материалов передала нам корреспондент газеты «Город Н-ск» Красавина Наталья Евгеньевна. Она собирала материал о Валерии Грушине, неоднократно писала статьи о Грушинском фестивале, в котором часто сама принимала участие. Наталья Евгеньевна рассказала нам о своих встречах с матерью Валерия Грушина Бэлой Яковлевной и передала, сохранившиеся у нее фотографии, газетные вырезки, сборники бардовских песен.



Беседа с Красавиной Н.Е.

А. В Жаров, руководитель Клуба авторской песни «Арго», отсканировал и передал ряд документов, касающихся В. Грушина и членов его семьи. Много интересного о В. Грушине нам при встрече рассказали его учителя Кузнецова Клавдия Александровна и Данилов Михаил Николаевич. Мы делали запросы в городской и областной архивы и получили копии

документов о трудовой деятельности В. Грушина, копию его аттестата, в котором не было ни одной «3».

Для экспозиции мы отобрали ряд документов и фотографий, разработали экскурсию (Приложение № 10). Экспозиция состоит из 2-х разделов: первый – посвящен Валерию Грушину, 2 – ой - Грушинскому фестивалю.



Для размещения экспозиции нам нужно было знать размеры, архитектурные особенности помещения, где будет размещаться экспозиция. Мы отправились в медицинский колледж. Там нам показали маленький кабинет, требующий ремонта, и мы попросили предоставить другое помещение. Но все аудитории были заняты и свободных площадей, со слов педагога – организатора, в колледже не было. Тут на помощь пришли студенты. Они предложили разместить экспозицию в актовом зале, сделать из нее мемориальную аудиторию В. Грушина. Для положительного решения этого вопроса нам пришлось прибегнуть к помощи Руководителя Департамента культуры, молодежной политики и туризма нашего округа Кондратьевой Светланы Николаевны (Приложение №11). Она по нашей просьбе приехала в колледж и помогла решить вопрос о размещении экспозиции в актовом зале.



На приеме у руководителя Департамента культуры, молодежной политики и туризма Кондратьевой С.Н.

Актовый зал представлял собой просторное светлое помещение площадью в 91 м². Так как по замыслу, наша экспозиция должна была состоять из 2-х разделов, на одной стене, разделенной двумя выступами, удобно было разместить материалы о В. Грушине и его семье, на задней стенке - фотографии Грушинского фестиваля.

Чтобы выстроить экспозицию логически стройно и по законам красоты, мы обратились к нашим консультантам: учителю истории Францевой Инне Владимировне и учителю изобразительного искусства Литвиновой Ольге Александровне. Вместе мы определили последовательность размещения материалов, смысловые связи, сделали эскизный проект экспозиции. Экспозиция не перегружена информацией, часть фотографий решили выполнить в цвете, чтобы усилить зрелищность экспозиции.

Экспозиция, о чем мы узнали из пособия, должна быть создана в определенных пространственных границах. «Размеры экспозиционного пояса должны быть установлены, исходя из среднего роста человека и уровня его глаз относительно пола. Лучшая для обозрения экспозиционная площадь - на уровне глаз человека», с учетом этих рекомендаций необходимо было размещать материалы нашей экспозиции. Авторы пособия рекомендовали ведущие экспонаты помещать в центре тематического поля, подчеркивая тем

самым их роль. Это делается также и для привлечения внимания посетителей. Так как экспозиция посвящена Валерию Грушину, его фотографию мы решили разместить в центре, на выступающей части стены.

Материалы экспозиции снабдили текстовым комментарием, при этом учли, что надписи на этикетках должны быть читабельны, поэтому выполнили их крупным шрифтом.

Из пособия мы также узнали, что фотографии при длительном экспонировании портятся, выцветают и их целесообразно заменять копиями, что мы и сделали.

Пока одни члены инициативной группы изучали вопросы, связанные с оформлением экспозиции, перед другими стояла задача: получить разрешение на размещение фотоматериалов и документов на нашей экспозиции. С наследником Валерия Грушина Михаилом Юрьевичем Грушиным мы вначале переговорили по телефону. Его нам предоставил руководитель Клуба авторской песни «Арго» Александр Васильевич Жаров. (Приложение № 12). Михаил Юрьевич одобрил нашу инициативу, разрешил разместить фотографии семьи Грушиных на нашей экспозиции. Мы также получили от него и письменное разрешение, встретившись 23 октября на митинге, посвященном юбилею В. Грушина. (Приложение №13). Он оказался общительным и радушным человеком, оставил нам свои контактные данные для дальнейшего сотрудничества.



В Самарском в аэрокосмическом университете мы встретились с одним из организаторов Грушинского фестиваля Кейльманом Борисом Рафаиловичем и смотрителем музея В. Грушина Тamarой Алексеевной Муравьевой. Они лично знали В. Грушина, дружили с ним, вместе с ним ходили в походы, и рассказали много интересного о студенческом периоде жизни В. Грушина, о Грушинском фестивале.

Президент Грушинского клуба Б.Р. Кейльман разрешил разместить фотографии Грушинского фестиваля на нашей экспозиции. (Приложение № 14). Он также пообещал приехать в наш город, посетить мемориальную аудиторию Грушина и выступить перед школьниками и студентами колледжа.



Кейльман Б.Р.



Муравьева Т.А.

Когда все разрешения были получены, когда была собрана и сдана макулатура, мы приступили непосредственно к оформлению мемориальной аудитории В. Грушина. Для этого необходимо было распечатать фотографии, закупить рамки для них и провести монтажные работы.

Несмотря на то, что наш проект не требовал больших финансовых вложений, средств, вырученных от сдачи макулатуры, хватило только на изготовление качественных фотографий. Нужны были деньги на закупку рамок.



Беседа с руководителем Исполкома местного отделения партии «Единая Россия» Гущиной Ириной Викторовной

Мы обратились за финансовой помощью в местное отделение партии «Единая Россия» к Гущиной Ирине Викторовне, и она помогла нам изыскать недостающие средства. (Приложение №15). На них мы закупили рамки, разместили в них фотографии и документы.

Оставалось провести монтажные работы. Это оказалось непростым делом. Стены были бетонные. Вооружившись дрелью и отвесом, на помощь пришли родители. С их помощью мы провели необходимые замеры и разместили материалы о В. Грушине в актовом зале колледжа.



Мемориальная аудитория В. Грушина

Директор колледжа Петрова Людмила Александровна издала приказ о закреплении мемориальной комнаты В. Грушина в актовом зале колледжа, о назначении ответственного за сохранность материалов экспозиции, назначила ответственного за проведение мероприятий с опорой на материал Грушинской экспозиции (уроков мужества и т.д.). (Приложение №16).



Директор медицинского колледжа Петрова Л.А.

11 ноября состоялась презентация мемориальной аудитории. Для школьников и студентов колледжа была проведена экскурсия по материалам экспозиции. Гость из Самары, Президент Грушинского клуба Б.Р. Кейльман, рассказал собравшимся о своем друге Валерии Грушине, о Грушинском фестивале. Участники Грушинского фестиваля Карпов Юрий и Аполинаров Алексей исполнили песни, которые пел Валерий в далекие 60-десятые и мы пели вместе с ними. В мемориальную аудиторию наши гости передали ряд фотоматериалов и книги о Грушинском фестивале.



**На фото (слева направо) Кейльман Б.Р., Осипова Е.А., Муравьева Т.А.,
Аполинаров А.В.**

Работая над проектом, мы задавались вопросом: а что будет дальше. Ответ пришел сам по себе: по ходу работы мы познакомились со многими студентами колледжа, некоторые из них проявили серьезный интерес к проекту и желание продолжить начатую нами работу по пополнению материалов, проведению экскурсий для студентов колледжа и школьников. Директор колледжа Людмила Александровна поддержала волонтеров и заверила нас, что двери мемориальной аудитории В. Грушина всегда будут открыты для посетителей.

Медицинскому колледжу мы передали имеющиеся у нас материалы и выразили надежду, что Грушинская аудитория станет местом, где будут проходить Грушинские чтения, экскурсии, посвященные В.Грушину.

Результат проекта

- привлечено внимание общественности к сохранению памяти В.Грушина;
- в медицинском колледже создана мемориальная аудитория, посвященная жизни и подвигу В. Грушина.

Ожидаемый результат:

- создание Интернет-сайта, на котором будет размещена подробная информация о мемориальной аудитории В. Грушина,
- получение паспорта о присвоении звания «Мемориальная аудитория».

Надеемся, что в городе будет создан мемориальный комплекс, посвященный В. Грушину, составной частью которого станет мемориальная аудитория В. Грушина,

Обратная связь

Сотрудники и студенты колледжа поблагодарили нас за проделанную работу.

В Книге отзывов появились первые записи. Вот некоторые из них:

«Созданная экспозиция помогла узнать и лучше понять истоки подвига В.Грушина. В биографии Грушина, нашло отражение развитие его личности, отношение к родным, к друзьям. Это был Человек с большой буквы». Преподаватель колледжа Н.Н.Г.

«Экспозиция стала для меня открытием, открытием имени Валерия Грушина. Горжусь, что в нашем городе жил такой парень, хотел бы иметь такого же друга. Спасибо создателям экспозиции, что познакомили меня с Грушиным». Студент, гр. 263.

«У истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, села, школы, семьи. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. В историю нашего города вписано имя Валерия Грушина. Он заслуживает того, чтобы жить в нашей памяти» Преподаватель колледжа И.Ж.Н.

Один из студентов колледжа П.Л. признался, что слышал имя Грушина, но до сегодняшнего дня «понятия не имел кто это такой». Он высказал мнение, что не каждый человек способен, как Валерий Грушин броситься в ледяную воду, спасая по сути незнакомых ему людей. *«Валерий, вне сомнения совершил героический поступок. Его можно назвать героем нашего времени».*

Послесловие

Мемориальная аудитория открыта в медицинском колледже, стены которого помнят Валерия Грушина. Это аудитория для учебных занятий, в которой висят фотографии Валерия Грушина, гостей и участников Грушинского фестиваля. Это напоминание об авторской песне, о костре, о Грушине.

Как относятся современные студенты к авторской песне?

Пойдут ли они сегодня в походы, в горы – быть может. Что они сделают, когда увидят перевернутую лодку и тонущих детей? На этот вопрос каждый отвечает сам. Валерий Грушин ответил своей жизнью.

Созданная нами мемориальная аудитория В. Грушина - это память о Валерии, это знак нашего глубокого уважения к смелости и мужеству нашего земляка

ПРИЛОЖЕНИЯ

Нормативно-правовые документы

Федеральный уровень

Приложение № 1

Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2016 года

Утверждена
распоряжением Правительства
Российской Федерации
от 18 декабря 2006г. № 1760-р

III. Цель и принципы реализации Стратегии

Целью государственной молодежной политики является развитие и реализация потенциала молодежи в интересах России.

IV. Приоритетные направления государственной молодежной политики

Учитывая масштаб задач, стоящих перед страной, и объективную ограниченность ресурсов развития, приоритетными должны стать такие направления, работа по которым обеспечит создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, а также возможности для самостоятельного и эффективного решения молодыми людьми возникающих проблем. Такой подход будет способствовать взаимосвязанному улучшению качества жизни молодого поколения и развитию страны в целом.

Учитывая тенденции социально-экономического и общественно-политического развития России на среднесрочную перспективу, государственная молодежная политика в Российской Федерации будет реализована по следующим приоритетным направлениям:

- вовлечение молодежи в социальную практику и ее информирование о потенциальных возможностях развития;
- развитие созидательной активности молодежи;

Приложение № 2

Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Молодежь должна отличать готовность к поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора. Общество должно формировать у молодежи мораль, как осознанную личностью необходимость определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, о должном и недопустимом. (М., Наука, 2012, с.12)

Региональный уровень.

Приложение № 3
Утверждена
Постановлением
Правительства Самарской области
от 29 октября 2010 г. N 550

**ОБЛАСТНАЯ ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА
"РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ДО 2015 ГОДА"**

4. Перечень программных мероприятий

Деятельность по вовлечению различных категорий молодежи в процессы социально-экономического, общественно-политического и социокультурного развития Самарской области предусматривает развитие научно-технического и художественного творчества молодежи, поддержку талантливой молодежи; военно-патриотическое, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и историко-краеведческое воспитание молодежи; содействие трудовой занятости молодежи и развитию профессионального мастерства молодежи; развитие деловой активности молодежи и молодежного предпринимательства; создание условий для интеграции молодежи, оказавшейся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества; организацию отдыха и оздоровления молодежи, развитие физической культуры, спорта и молодежного туризма, пропаганду здорового образа жизни; развитие моделей и форм самоуправления молодежи, обеспечение деятельности молодежных совещательных структур, формирование и развитие молодежных лидерских программ; развитие межтерриториального, межрегионального и международного сотрудничества в сфере молодежной политики.

Приложение №4

Муниципальный уровень.

**«Молодежная политика
городского округа Новокуйбышевск Самарской области» на 2014-2016 годы**

2. Основные цели и задачи программы,

сроки и этапы её реализации

Цели программы:

- реализация приоритетных направлений государственной, региональной и муниципальной

молодежной политики на территории городского округа Новокуйбышевск,

-создание благоприятных условий для устойчивого развития сферы молодежной политики на территории городского округа Новокуйбышевск.

Характер поставленных целей обуславливает их достижение при условии реализации мероприятий программы и решения задач по следующим основным направлениям:

1. Организовать и провести традиционные мероприятия сферы молодёжной политики на территории городского округа Новокуйбышевск, а также мероприятия, направленные на оказание поддержки и содействие в реализации молодежных проектов и инициатив, патриотическое воспитание, развитие добровольчества.

**ГРАЖДАНСКИЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ЧАСТЬ ПЕРВАЯ)" ОТ 30.11.94 N 51-ФЗ
(РЕД. ОТ 02.11.2013 С ИЗМЕНЕНИЯМИ, ВСТУПИВШИМИ В СИЛУ С 14.11.2013)**

30 ноября 1994 года N 51-ФЗ

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

Раздел VII. ПРАВА НА РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СРЕДСТВА
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ

Глава 70. АВТОРСКОЕ ПРАВО

Статья 1259. Объекты авторских прав

1. Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения:

литературные произведения;

драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;

хореографические произведения и пантомимы;

музыкальные произведения с текстом или без текста;

аудиовизуальные произведения;

произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;

произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;

произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;

фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;

географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;

другие произведения.

3. Авторские права распространяются как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, выраженные в какой-либо объективной форме, в том числе в письменной, устной форме (в виде публичного произнесения, публичного исполнения и иной подобной форме), в форме изображения, в форме звуко- или видеозаписи, в объемно-пространственной форме.

4. Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей.

6. Не являются объектами авторских прав:

1) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;

2) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;

3) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;

4) сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).

7. Авторские права распространяются на часть произведения, на его название, на персонаж произведения, если по своему характеру они могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда автора и отвечают требованиям, установленным пунктом 3 настоящей статьи.

Газета «Вестник» 31.10.2008.г.

26 октября в молодежном клубе "Русь" (г. Новокуйбышевск) прошел ставший уже традиционным, концерт, посвященный дню рождения Валерия Грушина.

В концерте приняли участие представители новокуйбышевского клуба авторской песни "Арго" и ТО "Самарские барды".

Перед концертом была проведена пресс-конференция по поводу организации музея Валерия Грушина в г. Новокуйбышевске.

На вопросы журналистов отвечали:

Софьин Дмитрий Анатольевич - руководитель управления культуры администрации ГО Новокуйбышевск

Чубакова Елена Александровна - директор музея истории г.Новокуйбышевск

Жаров Александр Васильевич - руководитель Клуба авторской песни "АРГО"

Старцев Петр Николаевич - директор ТО "Самарские барды"

Фишгойт Исая Львович

Грушина Нина Петровна

Они рассказали о том, что принято решение создать в Новокуйбышевске фонд "Музей Валерия Грушина". Начат сбор средств на создание музея (в частности, сбор от концерта передан для нужд музея).

О готовности участвовать в организации музея заявили Администрация ГО Новокуйбышевск, фонд "Фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина" (г.Москва).

Музей планируется разместить в квартире, где жила семья Грушиных.

В планах музея - сбор экспонатов, обустройство сквера перед домом, где жила семья Грушиных и установка памятника Валерию Грушину.

Музей должен стать не только мемориалом, но и местом общения любителей бардовской песни и туризма в г.Новокуйбышевске.

Приложение №9

Директору ГБОУ СПО
Новокуйбышевский медицинский колледж
Петровой Л.А.
участников проекта «Гражданин»,
учащихся ГБОУ ООШ № 20

ходатайство.

Мы, участники проекта «Гражданин», учащиеся школы №20, разрабатываем проект о нашем земляке Валерии Грушине. Собираем материалы для создания постоянной экспозиции, рассказывающей о его жизни и подвиге.

С 1957 по 1960 г.г Валерий Грушин учился в школе №6. Сейчас это здание занимает медицинский колледж. Поэтому именно здесь мы предлагаем создать мемориальную аудиторию В. Грушина. В ней можно будет проводить экскурсии для студентов Вашего колледжа, учащихся, жителей и гостей города, уроки мужества, Грушинские чтения. В связи с этим просим Вас выделить одну из аудиторий под мемориальную аудиторию, где разместится экспозиция, рассказывающая о В. Грушине. Надеемся, что нашими общими усилиями мемориальная аудитория Валерия Грушина будет создана.

Руководитель проекта

Нарбеков Ильяз

Экскурсия

У каждого города, села и деревни есть своя гордость и слава, свои герои и памятники, рассказывающие о подвигах на полях сражений и в мирное время. И нам есть, кем гордиться. Есть такие люди и в нашем городе. Один из них Валерий Грушин. В 2014 году ему исполнилось бы 70 лет.

Имя В. Грушина хорошо известно. Его знают и за пределами области и даже России. Его имя носит Всероссийский фестиваль авторской песни. Валерий жил, учился и работал в нашем городе с 1957 по 1967 г.

Родился Валерий Грушин 23 октября 1944 года в г. Моздок в семье военного. Отец Виктор Иванович обучал молодых пилотов летному делу. Мать, Бэлла Яковлевна, занималась воспитанием детей. (фото) От первого брака у Виктора Ивановича после смерти жены осталось двое детей Неля и Юрий. От второго брака родилось трое сыновей: Валерий, Александр и Михаил, которых родители решили назвать их в честь выдающихся летчиков: Валерия Чкалова, Михаила Девятаева и Александра Покрышкина. (фото)

Раннее детство Валерия проходило в военных гарнизонах. Как и все семьи военных, Грушины переезжали из одного гарнизона в другой. В 1957 году демобилизовавшись, Виктор Иванович, получил постоянную прописку в Новокуйбышевске. Грушины поселились в трехкомнатной квартире на ул. Чернышевского 8. Рядом с домом находилась школа №6 (сейчас это здание занимает медколледж, в котором мы находимся). Валерий учился хорошо. Директор школы Кузнецова Клавдия Александровна, которая преподавала математику, вспоминает: Валера серьезно относился к занятиям. (фото) В основном всегда был готов к урокам. Готов был остаться на дополнительные занятия, если не усвоил тему. Он принимал активное участие в жизни школы: в сборе металлолома, макулатуры, в смотрах художественной самодеятельности. Мать Валерия, Бэлла Яковлевна, была членом

родительского комитета. Регулярно посещала родительские собрания. Была приветливой и доброжелательной женщиной. Двери дома Грушиных всегда были открыты для друзей .(фото) В нем находилось место и для брошенного котенка и бездомной дворняги, которых дети затем пытались пристроить к добрым людям.

По окончании основной школы, Валерий перешел учиться в вечернюю школу и устроился на работу слесарем в котельную ТЭЦ - 1, чтобы заработать необходимый на то время стаж, для поступления в институт. (выписка из трудовой книжки) Совмещать работу и учебу было нелегко, к тому же затруднения вызывала физика, обязательный предмет для поступления в авиационный институт. По воспоминаниям учителя физики Данилова Максима Николаевича, Валерий попросил педагога позаниматься с ним дополнительно физикой: «У Валеры не было выдающихся способностей, - вспоминал педагог, но он упорно 2-3 раза в неделю дополнительно занимался физикой и в результате сдал ее на «отлично» (фото)

В 1962 году Валерий стал студентом радиотехнического факультета Куйбышевского авиационного института. (фото) Вскоре он стал заметной фигурой на курсе. У него было много друзей. Он притягивал к себе людей.

Валерия отличали бескорыстие, уважение к людям, равнодушие к чужой беде. Однажды один из его сокурсников решил бросить учебу. Оказалось, что у него умер отец и парню не на что было жить. Тогда Валерий организовал ребят на разгрузку вагонов. Они помогли студенту закончить учебу.

У Валерия хватало времени и на учебу и на общественную жизнь.

Будучи студентом он создал вокальную группу «Поющие бобры», которая пользовалась среди студенческой молодежи большой популярностью. (фото)

В дни каникул вместе с друзьями отправлялся в поход. Его манили неизведанные дали, неизведанные края. Он был заядлым туристом и за свою короткую жизнь повидал Саяны, Алтай, Карпаты, Кольский полуостров, Урал... В большинстве походов он был руководителем группы,

капитаном, или, как ребята его называли, "кэпом". В физическом отношении он ничем не выделялся среди сверстников, тонкий, даже хрупкий, но у него всегда был самый тяжелый рюкзак. (фото).

В августе 1967 года перед началом учебы, Валерий перешел на 6-ой курс института, он вместе с тремя сокурсниками решил совершить поход в Саяны. Этот поход оказался последним для Валерия. (фото)

Сплаваясь на плоту по реке Уда четверо студентов – туристов доплыли до метеостанции Хадома. Ее начальник встретил ребят доброжелательно, пригласил переночевать у него в доме и дал продуктов на дорогу.

На следующее утро начальник станции решил отвезти на моторной лодке в поселок Нерху гостивших у него двух сыновей – Колю, Леню и племянницу Любу. Течение на реке было очень сильное, вода, налетая на камни, вставала огромным валом. Перегруженная лодка на большой скорости выскочила на этот вал, перевернулась - люди стали тонуть.

На берегу находились только жена начальника и Валерий. Не раздумывая, он сбросил с себя штормовку, свитер и прыгнул в воду. Течение все больше сносило людей на камни, где выбраться из воды не было никакой возможности. Валерий помог девушке доплыть до берега, а затем снова поплыл к лодке, возле которой оставался еще Леня. Он спас детей, но самому выбраться на берег у него не хватило сил, вода была ледяной, а течение очень сильным. Валерий погиб 28 августа 1967 года. Ему шел 23 год.

. В мирное время он совершил подвиг. Поступок Валерия требовал смелости, решительности, мужества. Он не струсил, не растерялся. Он просто не мог поступить иначе (воспоминания, фильм).

Подвиг Валерия - это не минутная вспышка, не мгновенный порыв. Он был подготовлен всем течением его жизни, ее идеалами, укладом в семье. Однокурсники Валерия в память о друге организовали фестиваль авторской песни, который ежегодно проходит под Самарой.

В 2001 году на здании КУАИ установлена мемориальная доска, а в 2012 году в институте открыта памятная аудитория (фото). На месте гибели установлен барельеф с изображением Валерия, его девиз (фото). В Новокуйбышевске на доме № 8 по улице Чернышевского в 2004 году была установлена мемориальная доска, также планируется открыть памятник Валерию Грушину, разбить бардовскую аллею. Надеемся, что это обязательно произойдет. Экспозиция о Валерии Грушине - это память о Валерии, это знак нашего глубокого уважения к смелости и мужеству, проявленных нашим земляком. Время идёт, а след, оставленный Валерием Грушиным, не стирается. Он оставлен в сердцах тех, кто был когда-то рядом с Валерием. Он и в тех, кто никогда его не видел, а бывал на Грушинском фестивале, и даже в душах всех тех, кто просто знает о его подвиге.

Благодарю за внимание.

Руководителю Департамента культуры,
молодежной политики и туризма г.о. Новокуйбышевск
Кондратьевой С.Н.
участников проекта «Гражданин»
учащихся ГБОУ ООШ № 20

ходатайство.

Мы, участники проекта «Гражданин», учащиеся школы № 20, разрабатываем проект, посвященный созданию культурного центра на базе ГБОУ ООШ № 20, посвященного памяти Валерия Грушина.

В мае 2015 года нашей школе было присвоено имя героя благодаря социальной активности обучающихся, представивших социальные проекты, посвященные Валерию Грушину. В результате проделанной работы были собраны фактические документы, фотографии, книги, была разработана экскурсию, посвященная его жизни. Мы работали в контакте с президентом Грушинского фестиваля Б.Кейльманом и получили его понимание согласие на взаимную работу. Планируем создать мемориальную аудиторию в здании школы, в которой можно будет проводить экскурсии, Грушинские чтения, что, несомненно, будет способствовать воспитанию молодежи.

Мы ходатайствуем о выделении материальных средств для открытия центра имени В.Грушина и просим Вас поддержать нас в решении данного вопроса.

Руководитель проекта

Щербакова Татьяна

Руководителю Клуба авторской песни «Арго»
Жарову А.В.
участников проекта «Гражданин»,
учащихся ГБОУ ООШ № 20

ходатайство.

Мы, учащиеся школы № 20, разрабатываем проект, посвященный жизни и подвигу Валерия Грушина. Проект направлен на популяризацию подвига нашего земляка. Мы встречались с людьми, знавшими В. Грушина и членов его семьи. Много информации о нем нашли в Интернете. В результате проектной деятельности планируем создать экспозицию, рассказывающую о В. Грушине и разместить ее в здании медицинского колледжа нашего города, в котором раньше находилась школа № 6. В этой школе учился В. Грушин и его младшие братья. Для размещения фотографий В.Грушина и членов его семьи нам потребуется разрешение наследника семьи Грушиных Михаила Юрьевича Грушина. В связи с этим, мы просим Вас предоставить нам его номер телефона или адрес электронной почты.

Руководитель проекта

Нарбеков Ильяз

Приложение №13

Грушину Михаилу Юрьевичу
участников проекта «Гражданин»,
учащихся ГБОУ ООШ №20
г. Новокуйбышевска Самарской области

ходатайство.

Мы, учащиеся школы № 20, разрабатываем проект, посвященный жизни и подвигу Валерия Грушина. Проект направлен на популяризацию подвига нашего земляка. Мы встречались с людьми, знавшими В. Грушина и членов его семьи. Много информации о его подвиге нашли в Интернете. В результате проектной деятельности, планируем создать в здании медицинского колледжа нашего города, в котором раньше находилась школа, где учился В. Грушин, мемориальную аудиторию, и разместить в ней экспозицию, рассказывающую о его жизни и подвиге. В связи с этим мы просим Вашего разрешения на размещение на экспозиции фотографий Валерия Грушина и членов его семьи.

Руководитель проекта

Нарбеков Ильяз

Приложение №14
Президенту клуба В. Грушина
Кейльману Борису Рафаиловичу
участников проекта «Гражданин»
учащихся ГБОУ ООШ № 20
г. Новокуйбышевска Самарской области

ходатайство.

Мы, учащиеся школы №20, разрабатываем проект, посвященный жизни и подвигу Валерия Грушина. Проект направлен на популяризацию подвига нашего земляка. Мы встречались с людьми, знавшими В. Грушина и членов его семьи, с участниками Грушинского фестиваля. Много информации нашли в Интернете. В результате проектной деятельности планируем создать мемориальную аудиторию и разместить в ней экспозицию, рассказывающую о В. Грушине и Грушинском фестивале. В связи с этим мы просим Вашего разрешения на размещение на нашей экспозиции фотографий Грушинского фестиваля.

Руководитель проекта

Нарбеков Ильяз

Руководителю Исполкома местного отделения
партии «Единая Россия»
Гущиной И.В.
участников проекта «Гражданин»,
учащихся ГБОУ ООШ № 20

ходатайство.

Мы, участники проекта «Гражданин», учащиеся школы № 20, разрабатываем проект, посвященный созданию культурного центра на базе ГБОУ ООШ № 20, посвященного памяти Валерия Грушина.

В мае 2015 года нашей школе было присвоено имя героя благодаря социальной активности обучающихся, представивших социальные проекты, посвященные Валерию Грушину. В результате проделанной работы были собраны фактические документы, фотографии, книги, была разработана экскурсия, посвященная его жизни. Мы работали в контакте с президентом Грушинского фестиваля Б.Кейльманом и получили его понимание согласие на взаимную работу. Планируем создать мемориальную аудиторию в здании школы, в которой можно будет проводить экскурсии, Грушинские чтения, что, несомненно, будет способствовать воспитанию молодежи.

Мы ходатайствуем о выделении материальных средств для открытия центра имени В.Грушина и просим Вас поддержать нас в решении данного вопроса.

Руководитель проекта

Щербакова Татьяна

ходатайство.

Мы, участники проекта «Гражданин», учащиеся школы №20, разрабатываем проект о нашем земляке Валерии Грушине. Собираем материалы для мемориальной аудитории В. Грушина. Помещение предоставила администрация медицинского колледжа. Раньше там находилась школа, в которой учился В. Грушин и его братья.

В мемориальной аудитории мы планируем разместить экспозицию, рассказывающую о жизни и подвиге В. Грушина. Мы собрали материал о Валерии Грушине, заработали деньги и распечатали фотографии и документы для экспозиции. Но для реализации проекта нам не хватает средств для приобретения рамок для фото. Просим оказать нам финансовую помощь (смета прилагается).

Руководитель проекта

Нарбеков Ильяз