

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

В.М.Симакова

2019 г.



ПРИНЯТО:

на заседании педагогического  
совета протокол № 3

«26» марта 2019 г.

Государственное бюджетное образовательное учреждение основная общеобразовательная школа №20  
г.Новокуйбышевска дошкольного образования дошкольной образовательной организации  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области основной общеобразовательной школы № 20 города Новокуйбышевска имени В.Ф.Грушина  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
(ГБОУ ООШ № 20 г. Новокуйбышевска)  
структурного подразделения «Детский сад «Василек»

**Адаптированная основная образовательная программа  
для детей с общим недоразвитием речи с 5 до 7 лет**

г.Новокуйбышевск, 2019-2020 уч.г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

заведующий \_\_\_\_\_

Н.Н.Бурнаева

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического  
совета

протокол № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

***Адаптированная основная образовательная программа  
для детей с общим недоразвитием речи с 5 до 7 лет  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области основной общеобразовательной школы № 20 имени В.Ф.Грушина  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
(ГБОУ ООШ № 20 г. Новокуйбышевска)  
структурного подразделения «Детский сад «Гномик»***

Новокуйбышевск 2019-2020

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программ	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	6
II. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	7
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	77
2.3. Модель организации коррекционно-развивающей работы	85
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	90
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	92
3. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	95
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания	96
3.3. Распорядок и/или режим дня	97
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	102
IV. Дополнительный раздел	
4.1. Краткая презентация Программы	105

Адаптированная основная образовательная программа (АООП) разработана для детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи (ОНР) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письмо Федеральной службы по надзору и контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 07.02.2014 301-52-22/05-382;
- Письмо МО и науки РФ от 28.02.2014 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Устав учреждения: №26-од от 24.03.2015 г.(новая редакция)
- Лицензированная образовательная деятельность: №3754 от 06.02.2010 г.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

##### **Цели реализации Программы:**

- обеспечение равного доступа к образованию для всех воспитанников с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

##### **Задачи реализации Программы:**

- обеспечивать условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей, их эмоционального благополучия и полноценного развития каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей, осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей,
- способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты,
- формировать эмоционально-насыщенную предметно-пространственную развивающую среду, предусматривающую чередование специально-организованной образовательной деятельности и нерегламентированной деятельности детей, способствующей успешному эмоциональному, речевому и интеллектуальному развитию детей, возможности для их самовыражения и саморазвития,
- построить систему коррекционно-развивающей работы с детьми, обеспечивающей выравнивание речевого и психофизического развития детей,
- создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, результатам их деятельности, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству,
- максимально использовать образовательную деятельность разных видов, их интеграцию в целях повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса, вариативность образовательного материала, позволяющего развивать детей в соответствии с их потребностями, интересами и особенностями,
- воспитывать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения,
- формировать предпосылки к учебной деятельности, обеспечивая преемственность в работе детского сада и начальной школы, - взаимодействовать со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников,
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

## 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

### Принципы к формированию Программы

Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- - принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка,
- - принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса,
- - принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка,
- - принципы интеграции усилий специалистов,
- - принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей,
- - принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала,
- - принцип постепенности подачи учебного материала,
- - принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

### Подходы к формированию Программы

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: системном, личностном, деятельностном. *Системный подход* позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость. *Личностный подход* в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Центральной категорией *деятельностного подхода* является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей.

## 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Образовательная программа разрабатывалась с учетом:

- возрастных особенностей детей,
- индивидуальных характеристик личности воспитанников,
- характеристик семей детей, посещающих учреждение, их потребностей и интересов.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые определены для детей на этапе завершения дошкольного образования в группе компенсирующей направленности. К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.
- ребенок проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных и примерной основной образовательной программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области

- речевое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основным направлением работы в группах компенсирующего вида является речевое направление.

#### Интеграция с другими образовательными областями

<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процессов результатов физкультурной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
<b>«Социально – коммуникативное развитие»</b>	Включение детей в систему социальных отношений, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процессов познавательной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи



<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>Формирование эмоционально-образного восприятия произведений различных жанров, развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, словесному творчеству.</p> <p>Создание благоприятной атмосферы для детского словотворчества.</p> <p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи</p>
<p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b></p>	<p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>

Возраст	Задачи развития речевого направления
<p>5-6 лет</p>	<p><i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</li> <li>• Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</li> <li>• Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.</li> </ul> <p><i>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование словаря</li> <li>• Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</li> <li>• Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</li> <li>• Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</li> </ul> <p><i>Звуковая культура речи</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</li> <li>• Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</li> <li>• Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Грамматический строй речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</li> <li>• Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</li> <li>• Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).</li> <li>• Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</li> <li>• Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Связная речь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение поддерживать беседу</li> <li>• Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</li> <li>• Развивать монологическую форму речи.</li> <li>• Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>• Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</li> <li>• Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, подумывать свои концовки к сказкам.</li> <li>• Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</li> </ul>
6-7 лет	<p style="text-align: center;"><i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</li> <li>• Совершенствовать речь как средства общения.</li> <li>• Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем)</li> </ul>

предпочитают слушать и т.п.

- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

*Развитие всех компонентов устной речи,  
практическое овладение нормами речи*

- Формирование словаря
- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи*

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

*Связная речь*

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным

	<p>собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</li><li>• Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</li><li>• Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</li><li>• Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</li><li>• Подготовка к обучению грамоте</li><li>• Дать представления о предложении (без грамматического определения).</li><li>• Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</li><li>• Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</li><li>• Учить составлять слова из слогов (устно).</li><li>• Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</li></ul>
--	---

Возраст	Задачи развития социально- коммуникативной области
5-6 лет	<p style="text-align: center;"><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей,</li> <li>• Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</li> <li>• Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.</li> <li>• Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</li> <li>• Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</li> <li>• Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</li> <li>• Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.</li> <li>• Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Подвижные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</li> <li>• Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Театрализованные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</li> <li>• Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</li> <li>• Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к</li> </ul>

выступлению, процесса игры.

- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

*Дидактические игры*

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам  
и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми  
(в том числе моральным)*

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.).
- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

*Формирование гендерной, семейной,  
гражданской принадлежности, патриотических чувств,*

*чувства принадлежности к мировому сообществу*

*Образ Я.*

- Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
- Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.
- Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

*Семья.*

- Углублять представления о семье и ее истории.
- Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.*

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

*Родная страна.*

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины

*Патриотическое воспитание*

- Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
- Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.
- Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.
- Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

6-7 лет	<p style="text-align: center;"><i>Развитие игровой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</li> <li>• Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</li> <li>• Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</li> <li>• Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</li> <li>• Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</li> <li>• Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><i>Подвижные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.</li> <li>• Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Театрализованные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.</li> <li>• Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</li> <li>• Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</li> <li>• Воспитывать любовь к театру.</li> <li>• Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</li> <li>• Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</li> <li>• Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Дидактические игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение</li> </ul>



организовывать игры, исполнять роль ведущего.

- Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам  
и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми  
(в том числе моральным)*

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

*Образ Я.*

- Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

*Семья.*

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

*Детский сад.*

- Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших

- дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

*Родная страна.*

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России.
- Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

*Патриотическое воспитание.*

- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

*Наша планета.*

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Возраст	Задачи развития познавательной области
5-6 лет	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</li> <li>• Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</li> <li>• Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</li> <li>• Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</li> <li>• Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.</li> <li>• Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</li> <li>• Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>• Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><i>Проектная деятельность.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</li> <li>• Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.</li> <li>• Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте</li> </ul>

носят индивидуальный характер.

- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность— это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)  
*Формирование элементарных математических представлений*
- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).
- Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать ~елое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.
- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или

толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.
- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.
- Расширять представления детей о профессиях.

- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
  - Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
  - Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
  - Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
  - Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
  - Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
  - Продолжать знакомить с комнатными растениями,
  - Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
  - Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
  - Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
  - Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
  - Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
  - Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
  - Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
  - Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
  - Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
  - Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
  - Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- Сезонные наблюдения*  
Осень.
- Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
  - Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают

	<p>в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p style="text-align: center;">Зима.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Весна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).</li> </ul> <p style="text-align: center;">Лето.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).'</li> </ul>
6-7 лет	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</li> <li>• Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</li> <li>• Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</li> <li>• Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</li> <li>• Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</li> <li>• Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>• Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</li> <li>• Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же</li> </ul>

объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

- Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
- Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
- Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
- В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
- Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

*Формирование элементарных математических представлений.*

*Количество.*

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.



- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

#### *Величина*

- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### *Форма*

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### *Ориентировка в пространстве*

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### *Ориентировка во времени*

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
- Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь

собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

- Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.
- Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

#### *Ознакомление с природой*

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не

разрушать муравейники и др.).

- Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения*

*Осень.*

- Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

*Зима.*

- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняют-;я плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.
- Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

*Весна.*

- Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).
- Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

*Лето.*

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</li><li>• Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</li><li>• Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</li><li>• Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлинится, а день идет на убыль).</li></ul> |
|--|---|

Возраст	Задачи развития художественно-эстетической области
5-6 лет	<p style="text-align: center;"><i>Предметное рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</li> <li>• Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по - разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.</li> <li>• Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</li> <li>• Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п).</li> <li>• Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</li> <li>• Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</li> <li>• Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</li> <li>• Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Сюжетное рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).</li> <li>• Развивать композиционные умения, учить располагать изображения внизу листа, по всему листу.</li> <li>• Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы</li> </ul>

так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

*Декоративное рисование.*

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фшшмо-новской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка*

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

- Закреплять навыки аккуратной лепки.

- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### *Декоративная лепка.*

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

#### *Аппликация*

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### *Развитие детского творчества*

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношения предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).



- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
- Приобщение к изобразительному искусству
- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления

детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

*Эстетическая развивающая среда.*

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Подводить детей к оценке окружающей среды.

*Развитие музыкально-художественной деятельности,  
приобщение к музыкальному искусству*

#### *Слушание*

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### *Пение*

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.</li> <li>• Развивать песенный музыкальный вкус.</li> <li>• Песенное творчество</li> <li>• Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> </ul> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>• Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</li> <li>• Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</li> <li>• Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</li> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>• Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</li> <li>• Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</li> <li>• Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> <li>• Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</li> </ul>
6-7 лет	<p style="text-align: center;"><i>Предметное рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</li> <li>• Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</li> <li>• Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</li> <li>• Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по</li> </ul>

сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

*Сюжетное рисование.*

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.*

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже

знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### *Лепка*

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### *Аппликация*

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

#### *Развитие детского творчества*

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Приобщение к изобразительному искусству*

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Формировать положительное отношение к искусству.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
- Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
- Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

*Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству*

*Слушание*

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### *Пение*

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### *Песенное творчество*

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.



*Игра на детских музыкальных инструментах*

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Возраст	Задачи развития физического направления
5-6 лет	<p style="text-align: center;"><i>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.</li> <li>• Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</li> <li>• Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.</li> <li>• Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</li> <li>• Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</li> <li>• Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</li> <li>• Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</li> <li>• Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</li> <li>• Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.</li> <li>• Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.</li> <li>• Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> <li>• Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</li> <li>• Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.</li> <li>• Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.</li> <li>• Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа.</li> <li>• Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.</li> </ul>

6-7 лет	<p style="text-align: center;"><i>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</li> <li>• Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li> <li>• Добиваться активного движения кисти руки при броске.</li> <li>• Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</li> <li>• Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</li> <li>• Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</li> <li>• Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</li> <li>• Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</li> <li>• Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</li> <li>• Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</li> <li>• Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.</li> <li>• Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</li> <li>• Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> <li>• Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.</li> </ul>

## **2.1.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

### **а) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ**

Содержание коррекционной работы направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы коррекционной работы дошкольного образования являются:

- ✓ Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- ✓ Федеральные государственные требования к основной общеобразовательной программе дошкольного образования
- ✓ СанПиН, "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- ✓ О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.)
- ✓ Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ)
- ✓ Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии

### **Психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей**

В системе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в детском саду являются: рекомендательный характер советов

сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

В детском саду создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: логопед, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, педагог-психолог, воспитатели и медицинские работники – старшая медсестра детского сада и врач-педиатр, врач-хирург детской поликлиники. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в группе с ОНР и ОДА являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ОНР).

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями и нарушением опорно-двигательного аппарата. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями и нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — воспитанниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Основной формой обучения для детей с нарушениями в развитии речи являются логопедические занятия, для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата – непосредственно образовательная деятельность по основной образовательной программе детского сада и специальные коррекционные занятия.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

### **Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с Общим недоразвитием речи**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Необходимо: использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики; называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику); использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов; побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине); стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

Выполнение социального заказа общества: всестороннее развитие ребенка в дошкольном возрасте и подготовка его к школьному обучению – ставит перед педагогами детского сада задачи использования адекватных коррекционных приемов и методов работы с детьми с отклонениями в речевом развитии.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развитие фонематического анализа; развитие пространственно-временных представлений и оптико - пространственного гнозиса; развитие способности к символизации, обобщению и абстракции; расширение объёма произвольной вербальной памяти; формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

I уровень развития речи: развитие понимания речи; развитие активной подражательной речевой деятельности; II уровень развития речи: активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата; подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков; постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов; развитие понимания речи; активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка; развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной фразовой речи; III уровень развития речи: развитие понимания речи и лексико-

грамматических средств языка; развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков; коррекция внимания детей; совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы; развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.; активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными; формирование графомоторных навыков; развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги; развитие зрительного восприятия; воспитание произвольного внимания и памяти; тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование полноценных двигательных навыков; нормализация мышечного тонуса; исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия; упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции; развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

### **Перспективы:**

- создание комплексной координированной психолого-медико-педагогической помощи и коррекционно-развивающего воспитания детей с различными нарушениями в ОУ;
- комплексное обследование уровня речевого, интеллектуального, физического развития, личностных особенностей детей различных возрастных групп;
- использование специально разработанных учебно-воспитательных программ обучения и воспитания детей;
- создание комфортной предметно-развивающей среды для творческого развития детей и компенсации имеющихся недостатков;
- внедрение модели совместной работы специалистов детского сада;
- определение структуры и механизма функционирования компенсирующих групп, групп комбинированной направленности для детей с речевыми нарушениями.

**Цель:** достижение высоких результатов воздействия на ребенка с речевыми нарушениями.

### **Задачи:**

- использовать в работе современные диагностические формы и методы выявления недостатков в речевом развитии у дошкольников;

- организовать и скоординировать совместную работу всех специалистов ДОО по оказанию практической помощи детям, нуждающимся в помощи;
- внедрять интересные, гуманизированные педагогические технологии.

## ПЛАН РАБОТЫ ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСИЛИУМА

№	Содержание деятельности	Срок выполнения	Ответственный
1	Организационное заседание - утверждение плана работы ПМПк - Проведение диагностики речевых групп	Сентябрь	Председатель ПМПк, члены ПМПк
2	Определение путей взаимодействия специалистов и педагогов ДОО: - консультации - разработка рекомендаций - отслеживание результатов	Сентябрь  В течение года В течение года В течение года	Председатель ПМПк, учителя-логопеды, педагог-психолог, врач-хирург, воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физическому воспитанию
3	- Обсуждение динамики развития детей по группам в соответствии с возрастными требованиями. - Координирование действий по работе с родителями. - Подготовка рекомендаций	Декабрь  В течение года В течение года	Председатель ПМПк, учителя-логопеды, педагог-психолог, врач-хирург, воспитатели,
4	- Наблюдение за ходом развития каждого ребенка, посещающего компенсирующую группу, группу комбинированной направленности. - Обсуждение достижений и перспектив коррекции у детей, проходящих курс занятий в компенсирующей группе, группе комбинированной направленности.	Январь	Председатель ПМПк, учителя-логопеды, педагог-психолог, врач-хирург воспитатели



5	Плановое обследование детей младшего и среднего возрастов для выявления нуждающихся в логопедической помощи в условиях компенсирующей группы, группы комбинированной направленности, логопункта	Январь, февраль	Председатель ПМПк, учителя-логопеды, педагог-психолог, врач-педиатр, медсестры
6	- Анализ динамики речевого развития детей компенсирующей группы, группы комбинированной направленности за учебный год - Отчет специалистов по итогам коррекционной работы в выпускных группах	Май	Председатель ПМПк, учителя-логопеды, педагог-психолог, воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физическому воспитанию, врач-педиатр, медсестры
7	Заключительное заседание: - Оценка динамики обучения и коррекции детей, уровня речевого и интеллектуального развития и оздоровления	Май	Председатель ПМПк, члены ПМПк, воспитатели

### *Кадровое обеспечение*

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение.

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание введены

- 1 ставка учителя-логопеда,
- 1 ст. педагога-психолога,
- 0,5 ст. врача-педиатра
- 3 ст. музыкального руководителя,
- 2 ст. инструктора по ФИЗО.

Специфика организации воспитательно- образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

В связи с этим в детском саду выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации воспитательно- образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития.

В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя логопедической группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ОНР.

В группах компенсирующей направленности с ОНР при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ОНР. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ОНР в специально организованной пространственно – речевой среде

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Психолог включает следующие направления: коррекционно – развивающая работа с детьми с ОНР по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющих отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музукотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи ( темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник- изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОНР в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по ФИЗО решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Ещё один механизм реализации коррекционной работы - социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество ДОО с Ресурсным центром г.о.Новокуйбышевск по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, здоровьесбережения детей с ОВЗ; педиатрическое отделение детской поликлиники.

### Перспективный план взаимодействия специалистов

Коррекционные задачи	Специалисты				
	Учитель-логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре	Педагог-психолог
Развитие фонематического слуха	Чтение стихов с выделением фонем. Опознавание фонем. Различение фонем, близких по способу и месту образования, акустическим признакам. Формирование контроля за звукопроизношением через акустический контроль.	Подбор картинок с заданным звуком. Придумывание слов с заданным звуком. Упражнения на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения.	Спортивные речевки. Музыкально-ритмические движения.	Дидактические игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти
Развитие словаря	Развитие активного словаря в процессе занятий. Знакомство со словами-антонимами, омонимами, синонимами, однокоренными словами	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание, чтение художественной литературы	Обогащение активного словаря в процессе занятий. Пополнение словаря музыкальной терминологией	Обогащение активного словаря в процессе занятий. Пополнение словаря спортивной терминологией	Обогащение активного словаря в процессе занятий. Накопление словаря в психологических этюдах, коммуникативных играх
Развитие грамматического строя речи	Формирование навыков словоизменения и словообразования.	Дидактические игры. Занятия по развитию речи. Сюжетно-ролевые	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр	Загадки. Стихи. Поговорки. Дидактические и

	Преодоление аграмматизмов в речи. Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм	игры. Загадки и различные виды пересказа	спектакли, инсценировки. Кукольный театр		словесные игры
Развитие связной речи	Использование всех видов рассказывания. Формирование навыков составления диалога и монолога: учить говорить полными предложениями, задавать вопросы, использовать в речи распространенные предложения	Сюжетно-ролевые игры. Составление рассказов с прямой речью. Занятия по всем видам пересказывания. Заучивание и рассказывание стихотворений	Разучивание текстов песен	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр	Упражнения в общении, проблемные ситуации. Коммуникативные игры
Развитие осязания и мелкой моторики	Упражнения с различным мелким дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Пальчиковый театр. Дидактические игры. Ручной труд. Конструирование.	Игры на музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Пальчиковый театр кукол бибабо.	Специально подобранные упражнения для рук. Гимнастика. Самомассаж.	Пальчиковые упражнения. Шнуровка. Упражнения с мелкими предметами.
Осязательное обследование с использованием сенсорных эталонов	Дидактические игры, упражнения.	Дидактические игры, упражнения.	Обследование музыкальных инструментов. Музыкальные игры с использованием игрового оборудования.	Обследование игрового оборудования. Подвижные игры.	Дидактические игры, упражнения.

Развитие осязания в процессе предметно-практической деятельности	Дидактические игры, упражнения с разными картинками и мелкими предметами.	Индивидуальная работа по рисованию, конструированию, аппликации, лепке. Ручной труд.	Музыкальные игры с наборами предметов.	Игры-соревнования с многоместными матрешками, башнями сложной формы с большим количеством колец, наборами геометрических фигур и тел.	Настольно-печатные игры.
Развитие зрительного восприятия	Закрепление умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам. Дидактические игры, упражнения.	Дидактические игры, упражнения. Сюжетно-ролевые игры.	Использование музыкально-ритмических движений. Игра на музыкальных инструментах.	Игры и упражнения с атрибутами. Использование зрительных ориентиров.	Дидактические игры, упражнения. Лабиринты.
Развитие зрительно-моторных функций	Закрепление навыка совместных движений руки и глаз. Формирование графических навыков.	Размещение зрительных ориентиров в групповой комнате. Закрепление навыка совместных движений руки и глаз в процессе предметно-практической деятельности. Использование пальчиковой и зрительной гимнастики.	Пальчиковая гимнастика. Пальчиковый театр.	Пальчиковая гимнастика. Игры на развитие глазомера, проведение эстафет.	Работа с карандашом, фломастером. Различение признаков предметов по фактуре. Ребусы, лабиринты

Развитие ориентировки в пространстве	Развитие пространственных представлений. Словесное обозначение пространственных отношений. Практическое употребление предлогов.	Дидактические игры, упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Работа с мозаикой.	Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве.	Упражнения и игры на развитие зрительно-пространственного восприятия, ориентировки и точности движений	Дидактические игры, упражнения. Проблемные ситуации
--------------------------------------	---	--	--	--	--

### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

№	Содержание работы	Срок проведения	Ответственный
1	Работа с детьми: - фронтальные занятия - подгрупповые занятия - индивидуальные занятия	В течение года	Учитель-логопед
2	Работа с родителями: - родительские собрания - тематические выставки - день открытых дверей - консультации - индивидуальные домашние задания	В течение года  Еженедельно	Учитель-логопед
3	Взаимодействие с воспитателями: - семинары, беседы - совместное обследование детей - консультации - открытые занятия (взаимопосещаемость)	В течение года	Учитель-логопед
4	Взаимодействие с музыкальным руководителем:		Учитель-логопед,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное обследование детей</li> <li>- обсуждение результатов обследования</li> <li>- совместное планирование работы с детьми</li> <li>- подготовка детей к утренникам, праздникам, развлечениям</li> <li>- консультации</li> </ul>	<p>Сентябрь В течение года</p> <p>Сентябрь В течение года В течение года</p>	<p>музыкальный руководитель, воспитатели</p>
5	<p>Взаимодействие с инструктором по физической культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное обследование детей</li> <li>- обсуждение результатов обследования</li> <li>- подготовка детей к спортивным праздникам, развлечениям</li> <li>- консультации</li> </ul>	<p>Сентябрь В течение года</p> <p>В течение года В течение года</p>	<p>Учитель-логопед, инструктор по физической культуре, воспитатели</p>
6	<p>Связь со школой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выпуск детей в школу</li> <li>- рекомендации к дальнейшему обучению</li> <li>- обсуждение, беседы с психологом, логопедом школы</li> </ul>	<p>Апрель – май</p> <p>В течение года</p>	<p>Учитель-логопед ДОУ, педагог-психолог школы, учитель-логопед школы</p>

*Мониторинг динамики развития детей, их успешность в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.*

Коррекционно – развивающая работа с детьми с ОНР строится на основе теории интеграции образования, личностно – ориентированного подхода, на принципах соблюдения интересов ребёнка, системности, непрерывности, рекомендательного характера оказания помощи.

Правильно организованная предметно – развивающая среда способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка с ОНР. Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей, комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с ОНР, чем достигается эффективность и стабильность результатов. Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности освоении программы Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет логопед. С целью фиксации достижений детей, имеющими речевые нарушения, и отслеживания результатов их развития в детском саду установлена периодичность ее проведения: в начале учебного года (сентябрь) педагоги проводят начальную диагностику с целью выявления исходного уровня усвоения программы, промежуточная диагностика (декабрь), в конце года (май) – с целью сравнения полученного и желаемого результатов.



## МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

### С ДЕТЬМИ В ОУ

№	Форма работы	Тема и содержание работы	Сроки	Ответственные
1	Диагностирование и анкетирование	Раннее выявление ОНР, ФФН, первичное обследование детей дошкольного возраста в условиях детского сада	Ежегодно	Учителя-логопеды, воспитатели
		Сбор медицинских и педагогических сведений о детях, нуждающихся в коррекционной помощи	Ежегодно	Врач-педиатр, старшая медсестра, воспитатели
		Обследование детей с речевыми нарушениями ПМПК Поволжского управления министерства образования и науки Самарской области	Ежегодно (март, сентябрь)	Старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед
		Динамичное наблюдение в процессе обучения, промежуточные срезы	2 раза в год	Старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед
		Диагностика результативности коррекционно-педагогического воздействия	Ежегодно, май	Старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели
		Диагностика знаний педагогов по данной проблеме	Сентябрь	Заведующий ДОО, старший воспитатель
		Анкетирование родителей о социальном заказе на год	Апрель, май	Заведующий ДОО
2	Организационная работа	Комплектование компенсирующих групп, групп комбинированной направленности	Март, сентябрь	Заведующий ДОО, старший воспитатель, учитель-логопед
		Распределение детей с нарушениями речи по возрастному принципу	Сентябрь	Заведующий ДОО

		Привлечение узких специалистов к проведению оздоровительной и лечебной работы с детьми (физиотерапевтический кабинет, кабинет массажа)	В течение года	Врач-педиатр, заведующий ДОО, медсестра физиотерапевтического кабинета
3	Планирование и анализ работы	Анализ результатов диагностики и комплектования групп в условиях детского сада	Октябрь	Заведующий ДОО, старший воспитатель
		Выработка стратегии коррекционно-педагогического процесса в ДООУ – планирование работы логопедов, педагога-психолога на год, планирование работы в группах, где находятся дети с нарушениями речи	Сентябрь – октябрь, ежегодно	Заведующий ДОО, Старший воспитатель
		Выбор способа организации коррекционно-педагогического процесса в ДООУ: - комплектование групп - планирование индивидуальной работы с детьми	Сентябрь - декабрь	Заведующий ДОО, старший воспитатель, учитель-логопед
		Составление планов совместной работы специалистов (логопеды, педагог-психолог, музыкальные работники, инструктор по физической культуре)	Ежегодно на начало учебного года	Специалисты ДОО
		Составление перспективных планов работы по данной проблеме	Июнь	Заведующий ДОО, Старший воспитатель
		Консилиумы: - медико-педагогические	Ежеквартально	Заведующий ДОО, старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог
4	Коррекционно-развивающие занятия	Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда по развитию разных сторон речи	Ежедневно	Учитель-логопед
		Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога	Ежедневно	Педагог-психолог

		Коррекционно-развивающая работа воспитателя по формированию знаний, умений и навыков в различных образовательных областях	Ежедневно	Воспитатели
		Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель
		Коррекционно-развивающая работа инструктора по физической культуре по развитию общей моторики и координации движений	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре
		Организация постоянного медицинского сопровождения детей с ОНР, ФФН	Ежедневно	Врач-педиатр, медицинские сестры
5	Профилактическая и консультативная работа	Углубленные медицинские осмотры	1 раз в год	Врач-педиатр, узкие специалисты детской поликлиники
		Оказание консультативное помощи родителям детей с проблемами в развитии - подготовка ребенка к обучению в школе - обучение детей с речевыми нарушениями - коррекция развития мелкой моторики рук – создание развивающей среды в домашнем игровом уголке ребенка	Согласно годового плана	Воспитатели, специалисты
		Профилактика нарушений устной речи у детей всех возрастов	Постоянно	Воспитатели
		Организация консультативных занятий с детьми младшего возраста, имеющими возрастные нарушения в формировании речи	Регулярно	Учитель-логопед
		Обследование дошкольников для раннего выявления у них различных нарушений	Январь-февраль	Учитель-логопед
6	Методическая работа	Изучение и внедрение вариативных форм оказания коррекционной помощи	Январь, февраль	Учитель-логопед
		Создание библиотеки коррекционной литературы и периодических изданий в ДОУ	Ежегодно	Старший воспитатель

		Курсовая подготовка педагогов, специалистов	В течение года	Старший воспитатель
		Самообразование педагогов и специалистов по вопросам коррекции, речи	Постоянно	Воспитатели, специалисты
		Участие в работе методических объединений учителей-логопедов, педагогов-психологов, воспитателей логопедических групп ДОУ	Постоянно по плану работы МО	Все специалисты
		Участие в семинарах и конференциях на базе детского сада и города	Ежегодно	Старший воспитатель
		Обобщение педагогического опыта по теме «Организация коррекционной работы в детском саду»	В течение 3 лет	Заведующий ДОУ
7	Оптимизация коррекционно-педагогического процесса	Создание предметно-развивающей среды: - оборудование логопедических кабинетов, кабинета педагога-психолога  - оборудование физиотерапевтического кабинета и кабинета массажа  - создание и пополнение логопедических уголков в группах	Систематически	Заведующий ДОО, старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед  Заведующий ДОО  Заведующий ДОО, воспитатели
		Использование технических средств; создание аудио- и видеотеки в логопедических кабинетах, в кабинете психолога	Постоянно	Заведующий ДОО, учитель-логопед, педагог-психолог
8	Контроль	Проведение тестовых срезов	В течение года	Заведующий ДОО, старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед
		Информация о работе педагога-психолога, учителя-логопеда	В течение года	Заведующий ДОО,

	на педагогических советах		старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед
	Информация на родительских собраниях	2 раза в год	Старший воспитатель
	ПМПК по выпуску детей из групп компенсирующего вида, групп комбинированной направленности, с логопункта	Ежегодно	Старший воспитатель, учитель-логопед
	Подведение итогов работы за учебный год. Сдача отчетов с анализом проделанной работы	1 раз в год	Заведующий ДОО, старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели
	Выявление эффективности лечения детей с нарушением речи	Ежегодно, май	Заведующий ДОО, врач-педиатр, медицинские сестры

**в) использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов**

В процессе реализации программы коррекционной работы логопед в детском саду использует следующие коррекционно – развивающие образовательные программы и технологии:

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Часть I. Первый год обучения	1. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи у детей 4-8 лет 2. Климентьева О.Л. Подготовка детей к обучению грамоте и профилактика нарушений письма. – СПб.: ООО	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Методическая литература</li> <li>➤ Перспективные планы</li> <li>➤ Конспекты занятий</li> <li>➤ Наглядный дидактический материал</li> <li>➤ Раздаточный материал</li> <li>➤ План реализации образовательных</li> </ul>

<p>(старшая группа)</p> <p><i>Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации</i></p> <p>2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.</p> <p>Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Часть II. Второй год обучения (подготовительная группа)</p> <p><i>Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации</i></p> <p>3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.</p> <p>Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая группа)</p> <p><i>Рекомендована Министерством образования Российской Федерации</i></p>	<p>«Издательство «Детство-Пресс», 2010 – 176 с.</p> <p>3. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе</p> <p>4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН</p> <p>5. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет</p> <p>6. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет</p> <p>7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста</p> <p>8. Цуканова С.П., Л.Л.Бетц. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и</p>	<p>областей</p>
<p>4. Каше Г.А., Филичева Т.Б.</p> <p>Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы)</p> <p>Рекомендована Министерством образования</p>	<p>обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I период обучения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, – 160 с.</p> <p>Рекомендовано Ученым Советом Педагогического общества России</p> <p>9. Цуканова С.П., Л.Л.Бетц. Учим ребенка</p>	

<p>Российской Федерации</p>	<p>говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. II период обучения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 184 с.</p> <p>Рекомендовано Ученым Советом Педагогического общества России</p> <p>10. Цуканова С.П., Л.Л.Бетц. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. III период обучения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, – 112 с.</p> <p>Рекомендовано Ученым Советом Педагогического общества России</p>	
-----------------------------	--	--

Имеется диагностический и коррекционно – развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя – логопеда.

Методы реализации Программы в группах комбинированной и компенсирующей направленности

Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе компенсирующей и комбинированной направленности обусловливается характером образовательных потребностей детей с ОВЗ. В качестве общих специфических моментов можно выделить следующие: на первых этапах реализации Программы с детьми с ОВЗ целесообразно опираться на все виды наглядных методов; логические и гностические способы помощи детям с ОВЗ используются ограниченно; наиболее эффективным при реализации Программы с детьми с ОВЗ является сочетание наглядных и практических методов; помимо традиционных методов реализации Программы, эффективным способом помощи детям с ОВЗ является метод арт- терапии (помощь средствами искусства); возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и др.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития.

Учебно – дидактический материал, специальные методические пособия учебно – игровые и дидактические материалы, мультимедийные, аудио- и видео - материалы коллективного и индивидуального пользования систематизированы по следующим разделам:

Развитие речи и коррекция её недостатков.

- Альбомы, инструментарий для логопедического обследования.
- Демонстрационные материалы по лексическим темам.
  - Подготовка к обучению грамоте.
  - Развитие познавательных психических процессов.
  - Совершенствование мелкой и общей моторики.

## СОДЕРЖАНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

(первый год обучения)

В первые две недели пребывания ребенка в группе проводится логопедическое обследование.

Основная его цель состоит в следующем:

- изучить условия воспитания и развития ребенка (круг общения, характер взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в семье и в дошкольном учреждении) на основе беседы с родителями и анализа документов;
- выявить уровень развития ведущей деятельности (игры, рисование, конструирование, элементы труда) и оценить соответствие с возрастными нормативами (совместно с воспитателем);
- выявить характерные особенности эмоционально-личностной и познавательной сферы общего психического развития ребенка;
- оценить состояние связной речи с точки зрения предметно-смыслового и лексико-синтаксического ее оформления;
- определить степень овладения компонентами языковой системы.

Непосредственному обследованию самого ребенка предшествует беседа с родителями.

Одним из обязательных условий формирования правильной и внятной речи является воспитание активного произвольного внимания к речи. Важно с первых занятий приучить детей вслушиваться в обращенную речь, различать и воспроизводить отдельные ее компоненты, доступные для детей, удерживать в памяти принятый на слух материал, уметь слышать ошибки в чужой и собственной речи.

На индивидуальных занятиях ведется работа по формированию правильного звукопроизношения, где в том числе проводится серия специальных упражнений по преодолению затруднений в воспроизведении слов различной слоговой структуры.

Весь звуко-слоговой материал подбирается только с учетом правильно произносимых звуков. Это обусловлено тем, что выдерживается **методическое требование**: усложнение новой слоговой структуры осуществляется только на базе четко отработанных звуков.

Постепенно по мере усвоения детьми звуков включается лексический материал с использованием знакомого словаря и грамматических конструкций.

Дети составляют простые предложения (по картине, по демонстрации действий, по вопросам), а затем их объединяют в короткий рассказ. Например: Дети дома. Они помогают маме. Таня подметает комнату, Соня моет окно.



Одновременно на логопедических занятиях проводятся упражнения по развитию фонематического восприятия: детей учат слышать звук в ряду других звуков, слышать слог с заданным звуком в ряду других слогов, определять наличие звука в слове. Все это подготавливает детей к умению выделять ударный гласный в начале слова (Аня, утка), запоминать и воспроизводить сочетания из 2-3 гласных звуков (ауи), определять количество произнесенных звуков и их последовательность в слове (какой по порядку: первый, второй, третий?). Далее задания усложняются: выделить первый согласный звук в слове, отобрать картинки с заданным звуком, придумать слова на заданный звук и т.д. В процессе занятий логопед пользуется терминами «звук-слово».

На занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка необходимо создать достаточный запас словарных образов, сложившихся на базе восприятия и осмысления объектов действительности. Основная цель этих занятий – обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Формирование грамматической правильности речи происходит на основе предварительно усвоенного материала по лексике и фонетике. Оно начинается с упражнений по различению и сопоставлению форм слов. Детей необходимо научить вслушиваться в окончания существительных, глаголов единственного и множественного числа, в изменения падежных окончаний одного и того же слова. Опыт показывает, что сравнение начальной и косвенной формы подготавливает детей к правильному использованию этих форм в речи.

На занятиях отрабатываются падежные формы, наиболее употребительные в разговорной речи. Вся работа по практическому усвоению лексико-грамматического строя языка является основой для формирования разных типов предложений.

На этапе совершенствования лексических и грамматических средств языка следует придерживаться следующего **методического правила**: новая лексика употребляется в усвоенных грамматических формах, новые грамматические формы изучаются на базе отработанной лексики.

Основой для организации речевой практики детей служат практические действия с предметами, участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями.

Составляя предложения по описанию различных действий, по содержанию картины и т.п., дети учатся связно рассказывать об увиденном. Постепенно такие сообщения объединяются в связный рассказ.

Методика работы над связным высказыванием качественно отличается от обычной работы детского сада общего типа. Это, прежде всего: поэтапность преподавания речевого материала; активизация словаря, отбор из всего пройденного материала именно той лексики, которая более всего соответствует избранной тематике; ориентировка на выражение главной мысли и установление межфразовой связи. Последовательность и дробность в работе над рассказом обуславливают необходимость детального оречевления действий, их демонстрации по сюжетной картине.

**ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА (СПИСОК ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ) ПО ФОРМИРОВАНИЮ  
ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА И РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

**I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

1. Лексические темы: «Детский сад», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Сад-огород», «Лес. Грибы, ягоды, деревья», «Перелетные птицы», «Одежда», «Обувь. Одежда. Головные уборы».
2. Формирование словаря и грамматического строя:
  - - развитие понимания речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, понимание обобщающего значения слов, подготовка к овладению диалогической, фразовой речью;
  - - практическое усвоение простых способов словообразования: использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с разными приставками;
  - - усвоение некоторых форм словоизменения: согласование имен существительных с именами прилагательными в роде, числе, падеже, согласование количественных числительных с именами существительными, именительный, родительный и винительный падежи имен существительных в единственном и множественном числе, глаголы 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, глаголы прошедшего времени единственного числа мужского и женского рода;
  - - усвоение притяжательных местоимений «мой, моя, мое, мои»;
  - - усвоение понятий «предмет», «действие», «живые и неживые предметы», «слово», «предложение»;
  - - практическое усвоение и употребление предлогов «в, на, у».

3. Развитие связной речи.

Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке (кто? что? что делает? кого? чего?). Усвоение навыка составления короткого рассказа по следам демонстрации действий, беседе по картинке. Пересказ по демонстрируемым действиям, с опорой на символы, с использованием предметных и сюжетных картин. Описательный рассказ с опорой на схему.

## II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (декабрь, январь, февраль)

1) Лексические темы: «Ателье», «Зима. Зимние забавы», «Мебель. Части мебели», «Семья», «Новогодний праздник», «Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Наше тело и уход за ним», «Транспорт», «Комнатные растения», «Наша армия».

2) Формирование словаря и грамматического строя:

- - уточнение представлений детей об основных цветах и их оттенках;
- - усвоение употребления количественных числительных «два», «две», «пять»;
- - практическое усвоение и употребление предлогов «с, со», «без», «под», «по», «за», дифференциация предлогов «на – с», «на – в», «на – под»;
- - согласование имен существительных с глаголами в роде и числе, имен существительных с именами прилагательными в роде, числе, падеже, антонимы и синонимы имен прилагательных, образование приставочных глаголов, глаголов прош. вр., употребление имен существительных в форме косвенных падежей;
- - работа с однокоренными словами;
- - образование качественных имен прилагательных от существительных;
- - введение условных обозначений слов в предложение для схематического анализа структуры предложения (слова-предметы, слова-действия, слова-признаки, «маленькие словечки», слова-дополнения);
- - употребление родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных;
- - употребление предложно-падежных конструкций с предлогами «в, на, с, со, под, без, по, за»;
- - усвоение рода имен существительных;
- - употребление уменьшительно-ласкательной формы имен существительных;
- - образование притяжательных прилагательных;
- - понятие «признак», усвоение качественных прилагательных, различение и выделение признаков по назначению и вопросам: какой? какая? какое? какие?

3) Развитие связной речи.

Совершенствование навыка ведения диалога, умения самостоятельно задать вопрос.

Сравнение предметов с выделением различных и сходных качеств.

Составление простого описания предмета. Закрепление навыка составления простого распространенного предложения.

Распространение предложений путем введения определения, однородных членов предложения.

Первоначальное усвоение наиболее конструктивно доступных сложных предложений.

Составление простых предложений, коротких рассказов по картинке, серии картин, рассказов – описаний, пересказов, заучивание простых стихотворений.

Пересказ с использованием предметных картинок, с элементами драматизации. Составление описательных рассказов с использованием схемы.

### III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (март, апрель, май)

1. Лексические темы: «Весна», «Праздник 8 Марта», «Профессии», «Продукты питания», «Инструменты», «Посуда», «Мой дом», «Домашние животные и их детеныши», «Цветы», «Рыбы», «Насекомые», «Лето».
2. Формирование словаря и грамматического строя:
  - - образование приставочных глаголов;
  - - отработка падежных окончаний имен существительных ед. и мн. ч.;
  - - преобразование имен сущ. муж. р. в имена сущ. ж. р.;
  - - образование относительных и качественных прилагательных, согласование с именем существительным в роде, числе, падеже;
  - - практическое усвоение и употребление предлогов «из, к, от», дифференциация предлогов «к – от»;
  - - образование притяжательных прилагательных с суффиксом –ин-;
  - - употребление дательного и творительного падежей единственного и множественного числа имен существительных;
  - - подбор антонимов к именам прилагательным и глаголам;
  - - образование сложных слов;
  - - построение предложений с союзным словом «чтобы»;
  - - практическое употребление в речи предлогов «на, под, из, в, по, к, от, за, с, под, без, у»;
  - - образование притяжательных прилагательных с суффиксом –й- (на –ий, –ье, –ья, –ьи);
  - - образование сравнительной степени качественных прилагательных.

#### 3. Развитие связной речи.

Совершенствование диалогической формы речи. Распространение предложений, составление предложений по опорным словам, вопросам. Составление рассказа по картинке, серии картинок, составление рассказа-описания по схеме, пересказа, инсценировки. Составление рассказа по теме с придумыванием начала, конца рассказа. Усвоение конструкции сложноподчиненных предложений.

## ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

### (СПИСОК ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ)

#### НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОИЗНОШЕНИЯ

##### *Задачи обучения:*

- развитие слухового восприятия;
- формирование правильного произношения звуков и слов;
- подготовка к анализу и синтезу звукового состава речи;
- выработка четкой дикции.

#### **I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

1. Постановка отсутствующих звуков по результатам 2-хнедельного обследования в сентябре [к, т, х, л', з, б, д, г, с', з'] и др.
2. Закрепление правильного произношения имеющихся звуков [а, о, у, и, ы, э, п, ф, в, м, н] и др.
3. Дикция.
4. Угадывание по беззвучной артикуляции гласных звуков [а, у, и]. Четкое произношение сочетаний типа ай, аиу, на-ма, ма-мо (тихо, громко, шепотом); слов, коротких предложений.
5. Слоговая структура.
6. Преимущественно одно-, двух-, трехсложные слова разного слогового состава с простым звуковым наполнением.
7. Слуховое восприятие.
8. Развитие слухового восприятия на неречевых и речевых звуках. Удерживание 3 элементов (слогов, слов, конструкций). Различение звуков [а-у, н-м].
9. Звуковой анализ.

Изучение звуков [у, а, п, о, и, н, м], дифференциация [а-у]. Узнавание звука в ряду других гласных и согласных звуков разной степени контрастности, в составе слогов, слов. Договаривание предложений словом на изучаемый звук, воспроизведение слоговых рядов. Определение порядкового номера гласного и согласного звука в звукосочетаниях из 3-х звуков, определение позиции согласного звука в слове (начало, середина, конец слова), составление звуковых схем прямых и обратных слогов (типа, АМ, МО).

#### **II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (декабрь, январь, февраль)**

Продолжение работы, начатой в I период обучения.

1. Постановка отсутствующих звуков в соответствии с данными обследования.
2. Дикция.
3. Четкое произнесение слоговых сочетаний, слов, коротких предложений голосом разной силы, с разной интонацией и темпом.

4. Слоговая структура.
5. Отработка произношения слов со стечением согласных (лифт, стакан, валенки и т.д.). Заучивание предложений и коротких текстов.
6. Слуховое восприятие.
7. Работа по удержанию в памяти заданий из 4-5 элементов.
8. Звуковой анализ.

Изучение звуков [т, т', к, к', б, б', э, г, г', л', ы], дифференциация [к-к', г-г']. Выделение первого и последнего согласного в слове, слогообразующего гласного в односложных словах, анализ прямых и обратных слогов.

### **III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (март, апрель, май)**

1. Завершение постановки звуков в соответствии с данными обследования.
2. Слоговая структура.

Закрепление произношения 4-5 сложных слов. Употребление их в предложениях и текстах.

3. Звуковой анализ слов.

Изучение звуков [с, с', ш, х, х', в, в', з, з', ж, д, д', ф, ф'], дифференциация [с-ш, х-х', в-в', з-ж, д-д', ф-ф']. Звуковой анализ односложных слов (мак), односложных слов со стечением согласных (флаг), 2-сложных слов с двумя прямыми слогами (вата), 2-сложных слов с прямым и обратным слогами (фикус).

## СОДЕРЖАНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.

( второй год обучения)

В подготовительных группах для детей с ОНР, как правило, находятся дети, успешно освоившие программу старшей группы, но имеющие еще определенное отставание как в развитии языковых средств, так и в их использовании в повседневном речевом общении.

В начале учебного года проводится повторное обследование речевого развития детей. При этом используются более разнообразные приемы обследования в сопоставлении полученных результатов с предыдущими (в конце учебного года). На втором году обучения обследованию подлежат все стороны речи, но узловым моментом является выявление навыка свободного пользования развернутой связной речью. При этом оценка результатов проводится с учетом программных требований данной возрастной группы для детских садов общего типа.

Особое внимание обращается на умение детей самостоятельно строить свои высказывания: насколько они логичны и последовательны; как переданы временные, целевые, причинно-следственные отношения; как правильно грамматически и фонетически оформлены предложения.

Обследование словарного запаса предполагает выявление как количественных, так и качественных характеристик. Важно проследить, как дети пользуются не только часто встречающимися в обиходе словами, но и более трудными (кнопка, молния, дупло, берлога, раскладушка, кресло, соковыжималка, станция и т.д.). В процессе обследования выясняется, насколько ребенок умеет самостоятельно образовывать и употреблять в речи формы прилагательных от существительных (каменный, кирпичный), глаголы, выражающие оттенки действий (переписать, дописать, выписать), подбирать антонимы, родственные слова, вставлять в предложение недостающее слово, точно соответствующее данному контексту.

Одновременно оценивается устойчивость грамматических навыков, степень сформированности фонетико-фонематических представлений, возможности звукового анализа и синтеза. Важно в этот период выявить навыки владения названными компонентами языка не только на логопедических занятиях, но во время режимных процессов, игровой деятельности и в ходе подготовки к утренникам.

Содержание логопедической работы на втором году обучения нацелено на дальнейшее развитие связной речи детей (диалогической и монологической). Для решения этой задачи продолжается уточнение и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, практическое овладение сложными формами словоизменения и способами словообразования. На логопедических занятиях предусматривается последовательная работа над словом, предложением и связной речью.

Развитие слухового внимания, сознательного восприятия речи, смысловых и звуковых дифференцировок является необходимым условием успешного обучения.

Подбор речевого материала для логопедических занятий, методические приемы определяются общими целями коррекции с учетом конкретных представлений, речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы воспитателя по различным разделам программы детского сада. Особого внимания требует подбор и группировка различного наглядного и словесного материала, игровых упражнений, дидактических игр, обеспечивающих практическое овладение словообразованием и словоизменением. В каждом периоде обучения

выделяются лексические темы, связанные с ближайшим окружением детей, имеющие большую практическую значимость и важные для организации общения. Намечается объем работы по совершенствованию словарного запаса, воспитанию навыка словообразования, усвоению грамматических категорий самостоятельной речи.

Существует определенная преемственность в прохождении тематического речевого материала в каждом из периодов обучения. При углубленном изучении любой темы дети сравнивают предметы, выделяя их различие и сходство, закрепляя навык употребления существительных и прилагательных с уменьшительным и увеличительным оттенками (воробышек, волчище); глаголов с оттенками действий (подливать, обливать, переливать), прилагательных с различными значениями соотнесенности (фарфоровая чашка, клюквенный морс, сосновый бор), сложных слов (свинопас, хлебобор, снегопад), слов с эмоционально-оттеночным и переносным значением (хитрая лиса, золотая осень, вьюга злится). Практически в каждое логопедическое занятие включаются упражнения по распространению предложений путем введения однородных членов, изменению форм глаголов в зависимости от поставленных вопросов (что делает?, что будет делать?). Во II-III периодах обучения широко используются задания на закрепление в речи сложных предложений со значением противопоставлений (зимой деревья голые, а весной появляются листочки), разделения, а также целевых, временных, причинных конструкций с вопросами: когда? почему? зачем? Особое внимание уделяется закреплению навыка связного, последовательного, выразительного пересказа литературных произведений, умению передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей. Значительное время отводится на упражнения по составлению сложных сюжетных рассказов, сказок, рассказов из собственного опыта.



**ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА (СПИСОК ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ) ПО ФОРМИРОВАНИЮ  
ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА И РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

**I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

1. Лексические темы: «Осень», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Насекомые», «Перелетные птицы», «Грибы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Осенняя одежда, обувь, головные уборы».
2. Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования. Практическое употребление:
  - - слов с ласкательными и увеличительными оттенками (яблочко, волчище);
  - - глаголов с оттенками значений (кроить, перекраивать, выкраивать);
  - - прилагательных со значением соотнесенности с продуктами питания, материалом, растениями (морковный сок, шерстяная кофта, сосновый бор);
  - - сложных слов (садовод, листопад), употребление слов с эмоционально-оттеночным значением (хитрая лиса, мягкие лапки);  
объяснение переносного значения слов (золотая осень, золотой ковер, золотые листья).
3. 3.Закрепление правильного употребления грамматических категорий:
  - - преобразование существительных единственного числа во множественное число в именительном и родительном падеже;
  - - согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет, форму, размер, вкус с именем существительным в роде, числе и падеже;
  - - практическое усвоение в речи предлога «над», дифференциация предлогов «над-под»;
  - - употребление в речи глаголов в различных временных формах, практическое использование в речи существительных и глаголов в единственном и множественном числе;
  - - образование притяжательных имен прилагательных,
4. Развитие самостоятельной связной речи.

Составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине. Распространение предложений однородными членами.

Составление рассказов по картине (в объеме 5-7 предложений). Пересказ с изменением времени действий, умение рассказать от имени другого действующего лица. Составление рассказа-описания овощей, фруктов по заданному плану. Рассказывание сказок-драматизаций. Составление рассказов-описаний животных, птиц, описание их повадок.

## II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (декабрь, январь, февраль)

1. Лексические темы: «Зима», «Дикие животные зимой», «Мебель», «Посуда», «Новый год», «Животные жарких стран», «Семья», «Инструменты», «Морские, речные и аквариумные обитатели», «День защитника Отечества», «Комнатные растения», «Транспорт».
2. Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования:
  - - закрепление знаний детей о различных свойствах предметов, усвоение простых случаев переносного значения слов (ветер бушует, лес уснул), многозначность слов (человек идет, поезд идет, часы идут);
  - - образование сложных слов (снегопад), родственных слов (снег, снежинка, снеговик);
  - - подбор однородных определений (зима снежная, холодная, суровая), сказуемых (снег падает, ложится, кружится);
  - - развитие семантического поля «снег»;
  - - усвоение прилагательных с противоположным значением;
  - - введение в речь слов, обозначающих моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений (смелый, трусливый, жадный).
3. Закрепление правильного употребления грамматических категорий:
  - - закрепление употребления в речи предложений с однородными членами, правильность согласования;
  - - практическое усвоение в речи предлогов «из-за, из-под, через», дифференциация предлогов «из – из-за», «из – из-под»;
  - - практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду-пошел);
  - - составление сложносочиненных предложений.
4. Развитие самостоятельной связной речи.

Употребление в речи простых и сложных предложений со значением противопоставления (а,но), деления (или). Употребление в речи целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами когда? почему? зачем? Использование пересказов с элементами драматизации, составление рассказов по сюжетным картинкам с придумыванием предшествующих и последующих событий.

### III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (март, апрель, май)

1. Лексические темы: «Весна», «Мамин праздник», «Перелетные птицы весной», «Растения и животные весной», «Наша страна», «Профессии», «Наш дом», «Сад-огород-лес», «Человек», «Домашние животные», «Школа. Школьные принадлежности», «Лето».
2. Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования:
  - - подбор однородных определений, дополнений, сказуемых; самостоятельная постановка вопросов (какой? какая? какое? какие?), закрепление антонимов прилагательных, образование синонимов прилагательных;
  - - образование сравнительной степени прилагательных (шире, светлее, чище);
  - - образование существительных от глаголов (учить-учитель, воспитывать-воспитатель);
  - - развитие семантического поля слов (жук, ласточка, цветок, бабочка, щенок).
  - Закрепление правильного употребления грамматических категорий:
    - - практическое усвоение в речи предлога «между»;
    - - употребление в речи возвратных глаголов;
    - - согласование притяжательных местоимений с существительными (мой, моя, мое, мои);
    - - употребление сравнительной степени прилагательных;
    - - практическое усвоение согласования числительных с существительными (3 утки - 5 уток), числительных и прилагательных с существительными (5 желтых тюльпанов, 4 черных грача);
    - - повторение и закрепление всех ранее изученных предлогов (на, под, в, за, к, от, по, из, с, над, под, из-под, из-за, между, через).
3. Развитие самостоятельной связной речи.

Закрепление навыка последовательной передачи содержания литературного текста. Использование диалога, выразительной передачи в лицах интонации разных героев. Умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке. Особое внимание уделяется логике развития сюжета, эмоциональной передаче переживаний действующих лиц. Воспитание внимательного и доброжелательного отношения к ответам других детей. Упражнение в придумывании и составлении загадок путем использования приема сравнения.

## ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА (СПИСОК ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ) НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОИЗНОШЕНИЯ И ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Основные задачи коррекционного обучения по данному разделу следующие:

- - сформировать у детей систему четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем;
- - научить их произносить слова различной слоговой сложности;
- - научить детей свободно пользоваться приобретенными навыками в самостоятельной речи;
- - сформировать у детей необходимую готовность к обучению грамоте;
- - первоначальное обучение чтению и письму.

Обучение грамоте проводится на материале звуков, предварительно отработанных в произношении. В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками, формами звуко-речевого анализа и обучением чтению и письму.

В течение всего года максимальное внимание отводится на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков в самостоятельной речи. Одновременно детей учат делить слова на слоги, состоящие из ранее отработанных звуков, используя в качестве наглядной опоры различные схемы.

По звуковому анализу логопедом проводится специальная работа: при помощи интонации в слове выделяется каждый звук. Например, длительное произнесение гласных, сонорных, шипящих звуков, громкое подчеркнутое произнесение губных, взрывных звуков. В таких случаях утрированная артикуляция выполняет ориентировочную функцию – ребенок, произнося слово, как бы исследует его состав. Схема звукового состава слова при проведении звукового анализа заполняется фишками – заменителями звуков. В то же время дети в практическом плане усваивают термины «слог, слово, звук, предложение», дифференцируют согласные звуки по признакам твердости – мягкости, звонкости-глухости. В I периоде обучения дети знакомятся с гласными звуками [У, А, И, О, Ы], согласными [П-П', К-К', Т-Т', Х-Х', М-М', Н-Н', Б-Б'].

Дети складывают из букв разрезной азбуки по следам звукового анализа и синтеза слоги типа «па, му, ти», а также простые односложные слова типа «суп, мак».

Порядок изучения букв определяется артикуляционной сложностью соответствующего звука и связан с его изучением на фронтальных занятиях. Все упражнения проводятся в игровой, занимательной форме с элементами соревнования.

Во II периоде обучения изучаются гласные буквы «Э, Е, Я», согласные звуки [С-С', З-З', В-В', Д-Д', Г-Г', Й, Ш]. Дети учатся по количеству хлопков придумывать слово, по заданному слогу придумывать целое слово, добавить недостающий слог, чтобы получилось 2-3-сложное слово, отобрать картинки, в названиях которых имеется 1,2,3 слога. По мере знакомства с буквами эти слоги выписываются детьми в схему слова.

Упражнения в составлении схем слова сначала включаются в занятие как фрагмент, а затем являются ведущими в самостоятельных занятиях по грамматике. Дети узнают, что каждый слог содержит гласный звук, а в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Большое внимание уделяется упражнениям на преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков.

В III периоде обучения расширяется объем изучаемых звуков и букв. На фронтальные занятия выносятся для изучения следующие звуки: [Ж, Л-Л', Ц, Р-Р', Ч, Ф-Ф', Щ], буква «Ю». Усложняется анализ и синтез слов, берутся для анализа 1-сложные слова со стечением

согласных (стол, шарф), 2-сложные слова со стечением согласных в середине слова (кошка), в начале слова (стакан), а затем 3-4-сложные слова (капуста, остановка).

Систематически проводятся упражнения по преобразованию слогов в слово: ко-шко-школа.

Начиная со II периода обучения, детей учат членить предложения на слова, определять количество и порядок слов в предложении. Состав предложений постепенно усложняется. Дети используют условные обозначения слов-предметов, слов-действий, слов-признаков, слов-дополнений, «маленьких словечек» (предлогов).

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

В основе моделирования образовательного процесса лежит деятельностный подход, который позволяет через многообразие форм деятельности опосредованно влиять на развитие личности ребенка. Через включение в разнообразную деятельность у детей формируются социально – нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

### Организация деятельности детей

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей. В группах компенсирующей направленности игра является подлинным средством творческой самореализации детей и в полной мере выполняет свои коррекционные и развивающие функции. Она организовывается, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, в которой взрослый выступает как играющий партнер и одновременно, как носитель коррекционного «языка» игры. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра сохраняется как свободная самостоятельная деятельность детей, в которой они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается независимый от взрослых мир детства.

Основными принципами организации игровой деятельности являются:

- для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть с ними,
- на каждом возрастном этапе детям должен открываться новый более сложный способ игры,
- при формировании игровых умений ориентировать детей не только на проигрывание действия, но и на пояснение его смысла партнёрам.

**Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Беседа</li> <li>- Совместная с воспитателем игра</li> <li>- Совместная со сверстниками игра</li> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Праздник</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> <li>- Детское проектирование</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Совместная с воспитателем игра</li> <li>- Совместная со сверстниками игра</li> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Педагогическая ситуация</li> <li>- Беседа</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы</li> </ul>
---	--	---

**Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Детское проектирование</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы</li> </ul>

**Восприятие художественной литературы** направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная	Образовательная деятельность в ходе	Самостоятельная деятельность детей в



деятельность	режимных моментов	центрах активности
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Игра</li> <li>- Инсценирование</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Беседа</li> <li>- Сочинение загадок</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Использование различных видов театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Самостоятельная деятельность в центрах активности «Библиотека нашей группы» и «Играем в театр» (рассматривание, инсценировка и т.п.)</li> </ul>

**Самообслуживание и бытовой труд** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Формы образовательной деятельности	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Поручения</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Игра</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразные виды трудовой деятельности во всех центрах активности группы</li> </ul>

**Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность** направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка)</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Конструирование из песка и другого природного материала, из конструкторов, кубиков, пазлов, неоформленного материала</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Самостоятельная деятельность в центрах «Учимся конструировать», «Учимся строить», «Художественного творчества»</li> </ul>

**Музыкальная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Экспериментирование со звуками</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра</li> <li>- Шумовой оркестр</li> <li>Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- Совместное пение</li> <li>- Импровизация</li> <li>- Беседа интегративного характера</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- Музыкальное упражнение</li> <li>- Попевка</li> <li>- Распевка</li> <li>- Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт-импровизация</li> <li>- Танец музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов -</li> <li>Музыкальная подвижная игра -</li> <li>Интегративная деятельность - Концерт-импровизация - Музыкально-дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразные виды музыкальной деятельности во всех центрах активности группы</li> </ul>

**Двигательная деятельность** проектируется с учётом психофизиологических особенностей и возможностей детей, требований реализуемой в ДОУ образовательной программы, условий местности, в которой находится ДОУ.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные
<p>- Утренняя гимнастика содержание зависит от индивидуальных особенностей детей, их интересов, двигательных потребностей – длительность 8-10 мин. (традиционная, на основе подвижных игр (народных), с использованием полосы препятствий, с элементами ритмики)</p> <p>- Гимнастика после сна проводится с целью оздоровления организма ребёнка, формирования у него мотивации в сохранении своего здоровья – длительность 5-10 мин. (разминка в постели с элементами йоги, иммитационные упражнения в сочетании с корригирующими для профилактики систем организма, на полосе препятствий в сочетании с закаливающими процедурами)</p> <p>- Физические упражнения и подвижные игры на прогулке подбираются с учётом интересов детей, их двигательной способности и этнокультурной составляющей содержания образования</p> <p>-- Народные подвижные игры - Упражнения и игры на развитие двигательных способностей детей</p>	<p>- Физминутка в процессе занятий проводится с целью предупреждения проявления утомления у детей</p> <p>- Упражнения для разгрузки определенных органов</p> <p>- Коррегирующие упражнения для профилактики состояния систем организма - Динамическая пауза между занятиями проводится ежедневно между занятиями с преобладанием статистических поз – 7-10 мин.</p> <p>- Подвижные игры (средней и малой подвижности), хороводные игры, игровые упражнения</p> <p>- Упражнения для профилактики состояния нервной системы организма (психогимнастика)</p> <p>- Физкультурные занятия с дифференциацией двигательных заданий с учётом состояния здоровья, уровня физической подготовленности, пола детей.</p> <p>- Дни здоровья</p> <p>-- Детская туристическая деятельность - Игры-соревнования между возрастными группами и сверстниками - Совместные физические развлечения и досуги родителей и детей.</p>	<p>- Активный отдых детей</p> <p>- Самостоятельная двигательная деятельность детей организуется ежедневно в центре активности.</p>

### 2.3. Модель коррекционно-развивающей работы в группе для детей с ОНР



Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной

образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Особое место в системе работы в группе приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и

конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников проводятся как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и т.п. Проведение интегрированного занятия освобождает специалистов от проведения занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Продолжительность интегрированного занятия в разных возрастных группах может варьироваться от 20 до 35 минут. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

При подготовке интегрированного занятия логопеду следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель занятия;
- обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей;
- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям; — при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав таким образом речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;



- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта, наборного полотна и т.п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. На каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски. Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости. Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее; педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался и внимание детей не рассеивалось. Коррекционная работа логопеда на интегрированных занятиях разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми. Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка. На интегрированных занятиях решаются задачи включения в работу всех анализаторов дошкольника для развития его эмоционального мира, мира его чувств. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций - внимания, памяти, мышления, речи.

#### **Направления деятельности специалистов в системе коррекционно-развивающей работы**

Специалист	Форма	Направления
Учитель -логопед	подгрупповые	- формирование произносительной стороны речи - развитие самостоятельной фразовой речи

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие лексико-грамматических категорий</li> <li>- подготовка к обучению грамоте</li> </ul>
	Индивидуальные	согласно индивидуального коррекционного маршрута
Педагог-психолог	Индивидуальные, подгрупповые коррекционно-развивающие занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мотивации к познанию</li> <li>- развитие психических познавательных процессов</li> <li>- развитие коммуникативных способностей</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально – личностной, волевой, познавательной сфер</li> </ul>
Воспитатель	Индивидуальные логопедические занятия	- по заданию логопеда
	Индивидуальные занятия	- по итогам результативности фронтальных занятий
	Логопедический комплекс	- артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастики
	Подгрупповые, фронтальные занятия, деятельность в процессе организации режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях</li> <li>- расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов</li> <li>- систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей</li> </ul>
Инструктор по физической культуре	Фронтальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- коррегирующие упражнения</li> <li>- развитие крупной и мелкой моторики</li> <li>- коррекция двигательных навыков</li> </ul>
Музыкальный руководитель	Фронтальные музыкальные и логоритмические занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка диафрагмально-речевого дыхания</li> <li>- развитие координации движений</li> <li>- музыкотерапия</li> <li>- развитие общей и мелкой моторики</li> <li>- развитие эмоциональной сферы</li> </ul>

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Схема развития деятельности ребенка такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельной. Деятельность с детьми является условием для проявления ими таких качеств как инициативность, самостоятельность, жизнерадостность, любопытство, стремление узнавать новое.

Способы мотивации детей к деятельности:

- Создание игровой ситуации
- Сюрпризные моменты
- Проблемные вопросы
- Опыты, экспериментирование
- Использование сказочных персонажей
- Использование электронных презентаций
- Проектная деятельность.

Виды детской деятельности	Способы поддержки детской инициативы
продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;</li> <li>- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</li> <li>- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);</li> <li>- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выразить радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего</li> </ul>

	<p>отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.</li> </ul>
познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;</li> <li>- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;</li> <li>- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;</li> <li>- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;</li> <li>- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;</li> <li>- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день;</li> <li>- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</li> </ul>
Внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;</li> <li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
научение, расширение сфер	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и</li> </ul>

<p>собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность</p>	<p>указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;</li> <li>- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;</li> <li>- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</li> <li>- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>
---	--

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе индивидуально-дифференцированного подхода и реализуется через индивидуальные, групповые формы работы и формы родительского самоуправления. Индивидуальные формы (наблюдение, консультирование, собеседование, анкетирование, беседа, посещение семьи) позволяют своевременно реагировать на потребности семьи и оказывать ей необходимую помощь, выявлять положительный опыт семейного воспитания. Таким образом, педагоги учреждения получают информацию об особенностях разных категорий семей и планируют дальнейшую работу с ними. Организация ситуаций для взаимодействия детей и взрослых (совместное дело, праздники и т.п.) расширяет воспитательный потенциал семей, особенно неполных. Выявленный положительный опыт семейного воспитания (особенно многодетных семей) становится примером для молодых родителей. Под постоянным наблюдением педагогов находятся неблагополучные семьи, семьи с низким материальным уровнем жизни, для них организуются адресная помощь совместно с социальными службами города (предоставление льгот по оплате за ДОУ, акции и т.д.). В целях учета мнения родителей по вопросам управления учреждения организована работа родительского самоуправления, формами которого являются: родительский совет группы, родительский совет учреждения, общее родительское собрание, родительское собрание группы. Родителям с высоким уровнем активности предоставляется возможность участия в управлении учреждением и в реализации культурных практик.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Успешность воспитания и обучения детей в группах обеспечивается интеграцией деятельности педагогов, специалистов, родителей. С учетом приоритета открытости детского сада для родителей выстраиваются партнерские взаимоотношения с семьей через организацию деятельности в трех направлениях:

- информационно-аналитическое,
- содержательно-практическое,
- контрольно-оценочное,

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Родители участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В группе учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и ежедневно в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации деятельности с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Для взаимодействия используются тетради «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Установление взаимодействия с родителями направлено на включение их в совместную деятельность со специалистами, педагогами и детьми, что позволяет организовать поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям через различные формы, одной из которых является игровой сеанс. Игровой сеанс отличается от традиционных мероприятий тем, что он не ограничен строго во времени, имеет свою структуру, позволяет включать деятельность других специалистов для эффективного решения коррекционных задач по образовательным областям, предполагает активное включение родителей и является одной из продуктивных форм работы с детьми, который позволяет снизить нагрузку, особенно для детей с ОВЗ. Игровой сеанс имеет свою структуру:

- индивидуальное или групповое приветствие,
- игровое взаимодействие специалиста с ребёнком или группой детей и их родителями,

- совместная деятельность детей и родителей,
- наблюдение специалиста за игрой ребёнка с родителями,
- рефлексия,
- индивидуальное или групповое прощание.

В ходе игрового сеанса родители приобретают опыт взаимодействия с ребенком по его обучению и воспитанию, коррекции имеющихся нарушений. Использование индивидуальных и групповых форм организации игрового сеанса, установление взаимодействия различных специалистов, педагогов с семьей создают условия, стимулирующие членов семьи к активному решению возникающих проблем и овладению новыми эффективными формами взаимодействия с ребёнком.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения

В соответствии с ФГОС ДО, материально - техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). В ДОУ созданы условия для разностороннего развития детей с учётом возрастных, индивидуальных и гендерных особенностей. Наряду с отдельными групповыми ячейками для реализации образовательной программы используются следующие помещения:

Наименования помещений	Характеристика
Кабинет педагога-психолога	Созданы условия для коррекционно-развивающей, профилактической и консультативной деятельности: имеется диагностический, коррекционный, развивающий материал, разные технические средства.
Кабинет учителя -логопеда	Созданы условия для коррекционно-развивающей, профилактической и консультативной деятельности: имеется диагностический, коррекционный, развивающий материал по исправлению речевых нарушений, разные технические средства.
Музыкальный зал	Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов, логоритмических занятий и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен электронным пианино, музыкальным центром, проектором. Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.
Физкультурный зал	Спортивный зал.Бассейн. Оборудование для бега, ходьбы, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, для ползания и лазания, атрибуты к спортивным и подвижным играм Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, под- ставки, зажимы для эстафет в помещении Доска гладкая с зацепами Доска наклонная Доска с ребристой поверхностью Дуга большая Дуга малая Канат для перетягивания Коврик массажный Кольцеброс настольный Кольцо плоское Куб деревянный малый Лента короткая Мат гимнастический складной Мяч баскетбольный Мяч утяжеленный (набивной) Мяч футбольный Набор мячей (разного размера, резина) Набор разноцветных кеглей с мячом Набор спортивных принадлежностей – кольцо малое (10–12 см), лента короткая (50–60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний Настенная лесенка (шведская стенка) Обруч (малого диаметра) Прыгающий мяч с ручкой



Разноцветные цилиндры Ролик гимнастический Скакалка детская Скамейка гимнастическая Стенка гимнастическая деревянная Султанчики для упражнений Тележка или стенд для спортивного инвентаря Флажки разноцветные (атласные) Доска для плавания Ласты детские Набор плавающих игрушек Набор подводных обручей с центром тяжести Плавающий обруч Свисток Термометр для воды Коврик массажный Сухой бассейн с комплектом шаров
---

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с АООП обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных, коррекционных задач в оптимальных условиях. Комплексное оснащение коррекционно-развивающего процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках организованной образовательной деятельности по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов. Большое внимание уделяется созданию условий для профессионального роста педагогов, оснащению методкабинета, воспитатели имеют доступ ко всем информационным и методическим ресурсам кабинета.

Методическое обеспечение образовательного процесса отвечает требованиям комплектности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы. Методическое обеспечение включает в себя:

- методические пособия для педагогов ДООУ по всем направлениям развития детей в возрасте от 5 до 7 лет (по образовательным областям),
- методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в группах для детей с ОНР,
- методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в группах для детей с ОНР,
- комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам,
- комплекты дидактических и демонстрационных материалов,

- электронные образовательные ресурсы,
- детская художественная литература.

Направления развития детей	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия

### 3.3. Распорядок и/или режим дня

#### Календарный учебный график

Одно из ведущих мест в детском саду принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим дня является основой организации образовательного процесса в детском саду. Он составляется на холодный и теплый (летний) период времени года. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, план непосредственно образовательной деятельности.

Контроль за выполнением режимов дня осуществляется медицинскими работниками, административно-управленческим аппаратом, педагогами, родителями.

Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в детском саду для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Режим дня	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.10-8.55	8.20-8.45	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.30-9.20	8.55-9.10	8.45-9.00	8.50-9.00
Занятия	9.20-9.35; 9.45-10.00	9.10-9.30; 9.40-10.00	9.00-9.25; 9.35-10.00; 10.10-10.35	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00	10.00-12.10	10.35-12.20	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.10	12.10-12.20	12.20-12.30	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.30	15.40-16.35	15.40-16.35	15.40-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	17.00-18.15	17.00-18.15	17.00-18.15
Возвращение с прогулки, игры	18.20-18.45	18.15-18.45	18.15-18.45	18.15-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

**Примечание:** режим дня составлен с расчётом на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду. Указана общая длительность занятий, включая перерывы между ними.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

#### Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15

С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

#### Организация сна

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – до 3-х часов.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

#### Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

#### Организация организованных образовательных форм

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 11 занятий, в средней группе (дети пятого года жизни) - 12, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 15, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 17 занятий. Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает двух занятий, а в старшей и подготовительной - трех. Продолжительность занятий для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. В середине занятия проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы (занятий). Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями, ритмикой и т.п.

Домашние задания воспитанникам детского сада не задают.

В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. В это время проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

#### Организация питания.

В детском саду для детей организуется 5-и разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру Учреждения.

В детском саду осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию

представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания ребенка в детском саду.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке. В структурном подразделении «Детский сад «Гномик» разработано примерное двухнедельное меню, в котором учитывается рекомендуемый среднесуточный набор продуктов питания с учетом возраста детей.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

мыть руки перед едой

класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать

рот и руки вытирать бумажной салфеткой

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб находится в хлебнице.

В организации питания, начиная с средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

#### **Формы организации воспитательно-образовательного процесса**

<b>Периоды</b>	<b>Название периода</b>	<b>Количество недель</b>	<b>Примечание</b>
01.09.2015-31.05.2016	Учебный	39 недель	Реализуется учебный план, который разработан в соответствии с АОП и СанПиН 2.4.1.3049-13
01.06.2016-31.08.2016	Летний оздоровительный	13 недель	В дни летних каникул реализуется план летних оздоровительных мероприятий (увеличивается продолжительность прогулки, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии)

### 3.4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Предметно – развивающая образовательная среда является важным фактором развития ребёнка для реализации программы предусмотрена микро- (группа) и макросреда (кабинеты психолога, логопеда в саду) и их составляющие. Помещения оборудованы с учётом безопасности, здоровьесбережения, развития детей, эстетически оформлены. Видов и количества имеющихся технических средств обучения, игровой крупногабаритной мебели, игрового оборудования, дидактических пособий, игр и игрушек достаточно для реализации АООП. Пособия и оборудование систематически обновляются и пополняются.

Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. ДОО предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Материалы и оборудование развивающей предметно – пространственной среды в структурном подразделении «Детский сад «Гномик» соответствует санитарно- гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект. В группах создана домашняя атмосфера, визуальный психологический комфорт, в интерьер включены элементы оформления, создающие приятные,

позитивные ассоциации (детские работы, фото). В уголках для девочек размещены такие сюжетно-ролевые игры как: «Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Ателье» и другие. Здесь происходит контакт мальчиков и девочек, что реализует гендерное воспитание детей. Мальчики объединены общим конструктивно-строительным интересом, для удовлетворения которого размещены конструкторы разных размеров и фактуры, имеются различные виды транспорта. Размещение зонирования достаточно гибкое, обеспечивает доступность для детей.

В развивающей предметно – пространственной среде детского сада отражены основные направления образовательных областей ФГОС ДО. Это позволяет реализовывать общеобразовательную программу дошкольного образования. Развивающая предметно – пространственная среда спроектирована с учетом интеграции образовательных областей. При создании развивающего пространства в группах приоритетом остается игровая деятельность в развитии детей.

Для **социально-коммуникативного** развития в развивающей предметно – пространственной среде представлены: центры игры, центры безопасности и центры социально-эмоционального развития. Центры игры включают в себя игрушки и наборы для сюжетно – ролевых игр (игровой детский домик, служебные машины разного назначения, комплект приборов домашнего обихода, комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуаров) для ролевых игр «Магазин», «Больница», «Кухня», «Парикмахерская», коврики со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, комплекты игровой мягкой мебели. В центрах безопасности имеются: игрушки «Светофор», полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, небольшие игрушки (фигурки людей, животных), картинки с изображением опасных предметов, игры «Что лишнее?», «Опасно – не опасно», «Пожарные», «Полезное – вредное». Эти материалы достаточно формируют основы безопасного поведения в быту, социуме, природе. Центры социально-эмоционального развития оснащены альбомами, отражающими жизнь групп, картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации; наглядные пособия, отражающие разные занятия детей и взрослых.

Развивающая предметно – пространственная среда **речевого** развития представлена речевыми центрами и центрами книги. В речевых центрах имеется: набор парных картинок на соотнесение, наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей, карточки на произнесение согласных звуков, фотографии детей и взрослых, правильно произносящих согласные звук, лото с детенышами животных, наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина), серии картинок «Времена года», разрезные кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), разрезные сюжетные картинки (6-8 частей), набор карточек с изображением предмета и названием. Центры книг оснащены стеллажами для книг, столами и стульчиками; здесь представлены альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др., детские книги по программе, любимые книжки детей, ламинированные иллюстрации, портреты детских писателей.

Эти центры, безусловно, способствуют обогащению активного словаря детей, дают возможность познакомиться с детской художественной литературой.

Центры математики, науки, экологии и экспериментирования, конструктивной деятельности обеспечивают **познавательное** развитие детей. В центрах математики представлены следующие материалы: мозаика разных форм и цвета (мелкая), шнуровки, лото и другие настольно-печатные игры, комплект геометрических фигур, наборы для сериации по величине, чудесный мешочек с набором объемных тел, игрушки-головоломки (из 5 элементов), часы с круглым циферблатом и стрелками, набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр. Это позволяет педагогу качественно проводить НОД на формирование элементарных математических представлений. Центр науки,



экологии и экспериментирования оснащен наборами для экспериментирования (стол с углублениями для воды и песка, фартуки, нарукавники, игрушки для игр с водой, формочки, приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры, зеркальце) и труда (наборы для улицы, принадлежности для ухода за комнатными растениями, настенный календарь погоды, комнатные растения, природный и бросовый материал: желуди, шишки; камешки). Все материалы доступны и безопасны для детей, помогают им знакомиться с миром природы. Для конструктивной деятельности используются разнообразные материалы, способствующие развитию умений и навыков конструирования (крупный и средний строительные наборы, «Лего», нетрадиционные материалы, небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.д.)

Для **физического** развития в группах выделяются 2 центра: здоровья и двигательный. В первом представлены материалы для воспитания КГН (схема: «Как правильно чистить зубы», ширма «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»). Достаточно имеется дидактического материала для формирования начальных представлений о здоровом образе жизни (дидактические игры, пособия для развития дыхания, картинки).

В двигательном центре имеются: мешочки для метания, кольцобросы, комплекты разноцветных кеглей, обручи пластмассовые малые, мячи резиновые, скакалки, мягкие «кочки» и др.

Изобразительные центры и центры музыки и театра способствуют **художественно – эстетическое** развитию детей. Педагоги приобщают детей к изобразительному искусству. В центрах музыки и театра представлены: альбомы с рисунками музыкальных инструментов, игрушечные музыкальные инструменты (бубен, барабан, трещотки, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон), аудиосредства (магнитофон, наборы дисков с записями музыкальных произведений), оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, маски и пр.), различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, перчаточные куклы). В изобразительных центрах находятся: наборы средств и принадлежностей для рисования, бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций, глина, пластилин, трафареты для закрашивания, стенды для демонстрации детских рисунков и поделок, картинки с красочными иллюстрациями, репродукции.

В раздевалках групп ежемесячно сменяются наглядные материалы для родителей, проводятся анкетирования, беседы. Имеются авторские материалы педагогов. Все они имеют эстетический внешний вид, аккуратно выполнены и практичны.

Наполнение развивающей среды играми и игрушками соответствует возрастным особенностям детей и их интересам.

Есть зоны разнообразных видов деятельности как для мальчиков, так и для девочек. Игровые зоны для мальчиков оснащены наборами железной дороги, «Парковкой», «Мастерской», «Аэродромом» (трансформируемым), военной техники, самолётов, солдатиков. В игровых зонах для девочек имеются куклы разных размеров с гендерными признаками, коляски, кровати с наборами постельных принадлежностей, комплекты кукольной одежды, кукольные домики с мебелью.

Основная часть игр и игрушек находятся в свободном доступе для детей, размещены на уровне их роста. Большинство трансформируемы по усмотрению детей.

В детском саду имеется музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн. Музыкальный зал оснащен необходимым оборудованием для художественно – эстетического развития детей (пианино, синтезаторы, музыкальные центры, микрофоны, наборы дисков с различными песнями, детские музыкальные инструменты, мультимедийное оборудование и др.)

Физкультурный зал и бассейн оснащены необходимым оборудованием для физического развития детей.

#### **IV. Дополнительный раздел Краткая презентация Программы**

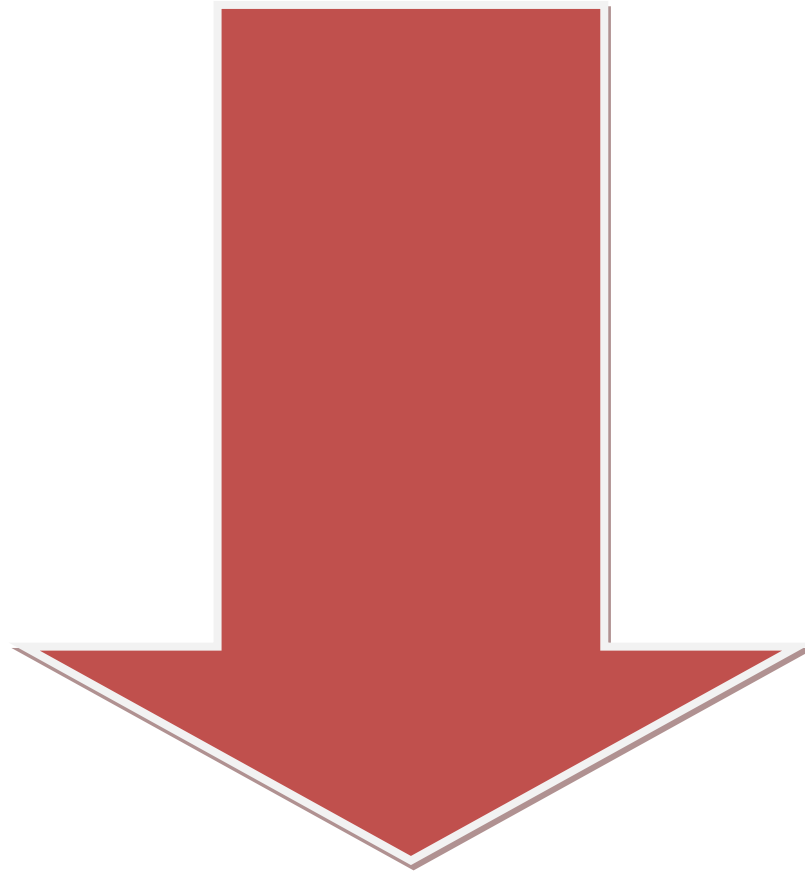
АООП ориентирована на детей от 5 до 7 лет, имеющих тяжелые нарушения речи и направлена на создание условий для исправления речевых нарушений и связанных с ними процессов, а также для получения дошкольного образования.

Программа направлена на приобретение опыта детей в различных видах деятельности: игра, общение, труд, познание, рисование, аппликация, лепка, музыкальная деятельность, чтение художественной литературы и вхождение в мир человеческой культуры.

Отличительной особенностью АООП является коррекционное направление работы, цель которого выравнивание речевого и психофизического развития детей. Работа в данном направлении осуществляется специалистами учреждения (учитель-логопед, воспитатель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель). В АООП определены необходимые условия для её реализации. Это, прежде всего, пространство группы и участка, безопасная мебель, игрушки разного назначения, игры, удовлетворяющие потребности детей в движении, познании окружающего мира, профессиональные кадры и взаимодействие с семьями детей.

Основными направлениями взаимодействия являются взаимопознание и взаимоинформирование, совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Взаимодействие с родителями осуществляется через индивидуальные и групповые формы работы. Инициатором взаимодействия могут выступать как педагоги, так и родители. Только совместная работа семьи и детского сада способна обеспечить создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования общей культуры личности дошкольников.

Еще нашла вот что, но не знаю нужно  
вставлять или нет .



## Перспективное календарно-тематическое планирование работы воспитателя старшей коррекционно-логопедической группы для детей с ОНР.

Месяц	Тема логопедического занятия:	Открытая площадка (экскурсии, наблюдения)	Знакомство с художественной литературой	Родная словесность (лексика)	Наука и математика	Искусство и ремёсла	Дидактические и сюжетно-ролевые игры	Используемая литература
С е н т я б р ь	1- 2 неделя: «Развитие понимания речи». «Детский сад».	1.Наблюдение: осмотр участка детского сада, наблюдение за освещенностью в течение дня, ... 2.Труд в природе: заготовка листьев, плодов и веток для игры: «С какого дерева детки?» 3. Труд в уголке природы: уход за комнатными растениями, показание в уголке природы.	1.Пересказ знакомых сказок (на выбор). 2.Составление рассказа по картине «Кошка с котятками». 3.Прослушивание: Н.Некрасов «перед дождём» (в сокращении)	1.Развитие знания основных и оттеночных цветов. 2.Развитие знания основных геометрических фигур. 3.Квадратный, треугольный, прямоугольный, круглый, овальный, ... 4. Детский сад, группа, воспитатель, столовая, площадка, песочница, беседка, игрушки, спальня, игровая комната, природный уголок, режим дня, музыкальный зал, спортивный зал, ...	1.Знакомство с образованием чисел второго пятка. 2.Обучение количественному счёту. 3.Закрепление умения порядкового счёта. 4.Закрепление правильного использования количественных и порядковых числительных. 5.Закрепление знания трёх основных геометрических фигур: круг, треугольник. 7.Классификация фигур по форме и цвету.	1.Лепка: дары с нашего огорода. 2.Аппликация: «Водоросли и камни» 3.Рисование: «Что такое лето?» 4.Конструирование и ручной труд: Строим из большого конструктора.	Д/игра «Времена года». Д/игра «Похож – не похож». Д/игра «Загадай, мы отгадаем». Д/игра «Найди, что опишу». Игры на развитие слухового внимания: «Какая игрушка звучала?», «Кто подаёт голосок?».	1. Д. Воспитание 1995, №6 стр5. 2.№2 стр.100.
	3 неделя: «Детский сад».	1.Наблюдение: изменение продолжительности дня и ночи, сравнение одежды взрослых и детей летом и осенью,.... 2.Труд в природе: сбор ягод, уборка сухих веток. 3.Труд в уголке природы: сортировка семян и плодов.	1.Составление рассказа–истории «Как росло семечко гороха». 2.Чтение сказок. 3.Чтение стихов о детском саде. 4.Прослушивание: Н.Сладков «Осень на пороге». 5. Чтение по заданию логопеда: Т.А.Шорыгина «Какие месяцы в году?» (сентябрь)	1.Активизация словаря средней группы. 2.Уточнение известных слов. 3.Закрепление используемой лексики.	1.Рисование: «Овощи» (рисование с натуры) 2.Лепка: заканчиваем делать с натуры дары огорода. 3.Аппликация: «Овощи» (с натуры) коллективное занятие.	Ботаническое лото. Д/игра «Времена года». Д/игра «Похож – не похож». Д/игра «загадай, мы отгадаем». Д/игра «Найди, что опишу».	1.№31 (выборочно). 2.№9 стр. 130. (занятие №3) 3.№1 стр.128 – 132.	

4 неделя: «Осень».	1.Наблюдение: изменение освещенности в течение дня, изменение продолжительности дня и	1.Знакомство со стихами «По лесным тропинкам...», «Если на деревьях листья пожелтели».	1.Дождь, осень, ветер, туча, слякоть, ливень, непогода, туман, листопад, ...	1.Классификация фигур по форме и цвету. 2.Закрепление знания	1.Рисование: «Осенний натюрморт», Художники об осени: рассматривание осенних пейзажей – И. Грабарь «Осенний день», И. Левитан «Золотая осень», Шишкин «Утро в сосновом лесу».	«Угадай, что в мешочке?». «Найди, что опишу».	1.№1 стр.125 – 128. 2.№32 стр.60.
	ности дня и ночи, туман, роса, первые заморозки, облачность, осадки, положение небесных светил, различение деревьев и кустарников по стволам, остаткам плодов, листьев на участке детского сада. Исчезновение насекомых (нахождение мест их скопления). 2.Труд в природе: а) заготовка лис-	2.Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...». 3.Чтение произведений К.И. Чуковского «Краденое солнце». 4. Чтение по заданию логопеда: Т.А.Шорыгина «Овощи. Какие они?» (на выбор).	2.Лить, моросить, идти, стучать, шуметь, мёрзнуть, ... 3.Холодный, мокрый, серый, туманный, дождливый, осенний, ясный, ветреный, хмурый. 4.Ясно, ветрено, солнечно, дождливо,...	ния основных геометрических фигур цветов. 3.Обучение воссозданию геометрических фигур из частей. 4.Сравнение чисел первого десятка, определение состава чисел из единиц, из нескольких меньших чисел.	пейзажей – И. Грабарь «Осенний день», И. Левитан «Золотая осень», Шишкин «Утро в сосновом лесу». 2.Ручной труд: «В гостях у иголки» (знакомство с иглой и правилами обращения с ней). 3.Аппликация: «Осенняя ветка». 4.ЗПЦ: Беседа о воздухе и о способах его обнаружения (в воде, в земле).	«Ботаническое лото». Д/игра «Четыре времени года». Д/игра «Найди, что опишу».	

	1 неделя: «Овощи».	твев, плодов, кор- ней и веток для игры «Чьи дет- ки?»; б) сбор се- мян, листьев, пло- дов на участке; в) уход за комнатны- ми растениями. 3.Подвижные иг- ры на воздухе: «Огородники», «Ловушки с мя- чом», «Бег напере- гонки», «Поймай мяч», «Классы».	1.Рассказывание сказки по кодиро- ванию «Репка». 2.Рассматривание картины «Времена года». 3.Прослушивание: русской народной сказки «У страха глаза велики», про- изведений К.И. Чу- ковского «Путани- ца», русской народ- ной сказки «Вершки и корешки». 6.По заданию лого- педа: учим текст физминутки.	1.Помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свёкла, картофель, фасоль, редис, тыква, перец, горох. 2.Зреть, собирать, уби- рать, заготовливать, ви- сеть, срывать, копать, дёргать,... 3.Спелый, сочный, аро- матный, гладкий, крас- ный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, розовый, фиолетовый, ... 4. Помидорчик, огурчик, перчик, морковка, редис- ка, тыковка, лучок, горо- шек. 5.Морковный, томатный, тыквенный, луковый, ...	1.Класификация фигур по форме и цвету. 2.Закрепление зна- ния основных гео- метрических фи- гур, цветов. 3.Обучение вос- созданию геомет- рических фигур из частей. 5.Сравнение чисел первого десятка, определение сос- тава чисел из еди- ниц. 6.Преобразование геометрических фигур.	1.Рисование: «Осенний натюр- морт». 2.Лепка: Дары на- шего огорода. 3.Ручной труд: «Цветочная по- ляна». 4.Конструирова- ние: «Ромашка» (из семян ясеня и пластилина).	«Угадай, что в мешочке?». «Найди, что опи- шу». «Ботаническое лото». С/р. игра «Варим суп». Д/игра «Вершки и корешки». Д/игра «Собери урожай» (что где растёт). Драматизация сказки «Репка». Д/игра «Консер- вный завод». Д/игра «Угадай по вкусу».	1.№1 стр.128 -132. 2. №2 стр. 101. 3.№32 стр.60. 4.№11 стр.102. 5.№5.
Октябрь	2 неделя: «Фрукты».	1.Наблюдение: за ростом овощей на участке, наблюде- ние за трудом садовника. 2.Труд в природе:	1.Рассказывание сказки по кодиро- ванию «Три медведя». 2.Чтение: К.И. Чу- ковский «Телефон», «Путаница».	1. Яблочный, грушевый, апельсиновый, мандари- новый, виноградный, пер- сиковый, банановый, сли- вовый... 2.Яблоко растёт на дере-	1.Беседа «Почему улетают листоч- ки?». 2.Обучение срав- нению и классифи- кации предметам	1.Рисование: с на- туры «Сочное, ру- мяное для вех ре- бят желанное...» (яблоко). 2.Аппликация:	«Угадай, что в мешочке?». «Найди, что опи- шу». «Ботаническое лото».	1.№1 стр.132–136. 2.№32 стр.91. 3.№14 стр.62 – 66.

О к т я б р ь		а) заготовка листьев, плодов, корней и веток для игры «Чьи детки?»; б) сбор семян, листьев, плодов на участке; в) уход за комнатными растениями. 3. Подвижные игры на воздухе: «Огородники», «Ловушки с мячом», «Бег наперегонки», «Поймай мяч», «Классы».	3. Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвастун» «Бабушка, внучка, да курочка», («У страха глаза велики») 4. Чтение сказки по заданию логопеда Дж. Родари «Чиполлино». 5. Чтение по заданию логопеда: учим текст физминутки «Яблоки».	ве. Из яблок делают компот, пюре, варенье, ... 3. Яблоко, груша, лимон, слива банан, апельсин, мандарин, персик, абрикос, виноград, ... 4. Спелый, сочный, ароматный, гладкий, красный, оранжевый, зелёный, ... 5. Зреть, собирать, срывать, убирать, заготавливать, ... 4. Сад, садовник, рассада, садовый, ...	по свойствам (форма, материал, объём, размер, вес и т.п.) с выделением 2 – 3 свойств. 3. Знакомство с составом числа 6. 4. Развитие умений сравнивать числа и их части. 5. Деление целого числа на 2, 3 и 6 частей. 6. Обучение поэтапности выполнения математических действий	«Мой любимый фрукт» (бумажная мозаика), «Фрукты в вазе». 3. Ручной труд: «Ваза для фруктов» (изонить).	С/р. игра «Поездка в магазин». Д/игра «Вершки и корешки». Д/игра «Собери урожай» (что где растёт?). Драматизация сказки: «Бабушка, внучка, да курочка». Д/игра «Консервный завод». «Фрукты – овощи». Д/игра «4-ый лишний».	
	3 неделя: «Ягоды».	1. Наблюдение: облачность, осадки, продолжительность и характер дождя. 2. Труд в уголке: уборка уголка природы, уход за комнатными растениями. 3. Труд в природе: уборка участка. 4. Подвижные игры на свежем воздухе: «Догоня-	1. Чтение: продолжение чтения сказки Дж. Родари «Чиполлино». 2. Пересказ отдельных отрывков из сказки «Чиполлино». 3. Чтение по заданию логопеда: Т.А. Шорыгина «Какие месяцы в году?» (октябрь), учим текст физминутки «По ягоды».	1. Земляника, клубника, малина, вишня, крыжовник, черника, рябина, ... 2. Сладкий, сочный, красный, ароматный, спелый, чёрный, малиновый, ... 3. Заготавливать, собирать, убирать, искать, прятаться, висеть, зреть, висеть, спеть, снимать, собирать, срывать, ... 4. Земляничный, клубничный, вишнёвый, малиновый, рябиновый, черничный, крыжовниковый, ...	1. Закрепление знаний о составе числа 6. 2. Соотнесение предметов с геометрическими фигурами. 3. Соотнесение предмета цветом. 4. Составление целого числа из единиц и из частей.	1. Рисование: «Гроздь рябины». 2. Лепка: «Урожай нашего леса», «У медведя во бору...». 2. Аппликация: «Ягодки в корзине». 3. Конструирование: «Собери бусы для мамы».	Д/игра «Чудесный мешочек». Д/игра «Овощной магазин». Д/игра «4-ый лишний». Д/игра «Консервный завод». Д/игра «Собери урожай» (что где растёт?) «Угадай по вкусу» «Готовим фруктовый салат».	1. №1. стр.137-141. 2. №2 стр.100. 3. №14 стр.66 – 73. 4. №31 (октябрь). 5. ДВ, 1995, №11 стр.15.

	4 неделя: «Грибы».	лки», «Огородники», «Ловушки с мячом», «Бег наперегонки».	1.Чтение и пересказ сказки «Лиса и кувшин» (обработка О.Капицы). 2.Знакомство с русской народной сказкой «Царевна-лягушка». 3.Составление рассказа по картине	1.Мухомор, опёнок, рыжик, подберёзовик, подосиновик, боровик, поганка, груздь, лисичка, маслёнок, 2.Гриб – грибник – грибница – грибной. 3.Съедобный, грибной, несъедобный, вкусный, мелкий, высокий, червивый, ...	1.Знакомство с составом числа 7. 2.Составление числа из единиц и частей. 3.Сравнение чисел 5 – 6, 7 – 8 между собой. 4.Соотнесение предмета и формы предмета.	1.Рисование: «Что мы видели в лесу?» 2.Лепка: «Царевна-лягушка» (по представлению). 2.Аппликация: «Царство грибов» (2 занятия: первое – сказочный лес).	Д/игра «Чудесный мешочек». С/р.игра «Лесник». Д/игра «4-ый лишний». Д/игра «Собери урожай» (что где растёт?).	1.№14 стр.74. 2.№2 стр.46 3.№1 стр.137-140. 4.№7. 5.Д.В. 1995, 311, стр.15.
			«Речка замёрзла». 4.Отгадываем загадки о грибах.					
Н о я б р ь	1 неделя: «Деревья и кустарники».	1.Наблюдение: сравнение одежды взрослых и детей по времени года. 2.Труд в природе: подготовка земли для посадки растений весной. 3.Труд в уголке: уход за комнатными растениями	1.Составление рассказа по предьявляемым предметным картинкам (серии). 2.Прослушивание сказки «Винни-Пух». 3.Чтение В. Овсеевой «Печень» (этическая беседа). 4.Знакомство с творчеством С. Маршака «Почта», «Рассказ о неизвестном герое» 5.Чтение по заданию логопеда: Т.А. Шорыгина «Деревья и кустарники» (на выбор)	1.Берёза, дуб, осина, клён, тополь, карагач, рябина, сирень, калина, ель, сосна, ... 2.Корни, ствол, ветки, лапы, почки, листья, иголки, хвоя, колючки, ... 3.Опадать, окапывать, расти, вянуть, сбрасывать, цвести, сохнуть, ... 4.Высокий, красивый, осенний, берёзовый, дубовый, кленовый, осиновый, тополиный, калиновый, ... 5.Подосиновик, подберёзовик, березняк, ельник, ... 6.Сосновый, еловый, осиновый, берёзовый, дубовый, кленовый.	1.Знакомство с образованием числа 8. 2.Закрепление знаний о числах второго пятка. 3.Сравнение чисел второго пятка между собой. 4.Закрепление понятий «больше», «меньше», «равно».	1.Лепка: «Барельеф» 2.Аппликация: «Царство грибов» (второе занятие – царство грибов). 3.Рисование: «Осенний лес» 4.Конструирование: «Ёж» (из семечек и пластилина).	Д/игра «С какого дерева детки?». Д/игра «Логический поезд». «Один – много». «Отгадай и назови» «Подбери признак к предмету» «Подбери действие к предмету».	1.№2 стр.100, 104. 2.№1 стр. 3.№14 стр. 86. 4.№11 стр.97.



о б я р	2 неделя: «Наше тело».	1.Наблюдение: освещенность в течение дня и ночи, наблюдение птиц вблизи жилья, длинная тень от солнца в полдень, особенности неба (хмурое, тёмные тучи), наблюдаем за ростом растений в уголке.	1.Чтение «Серая шейка» Д.Мамин-Сибиряк, С.Михалков «Дядя Стёпа». 2.Заучивание «Муха-чистюха» (стихи) 3.По заданию логопеда отгадывание загадок по теме «Наше тело».	1.Голова, туловище, нога, рука, шея, ... 2.Части руки: пальцы, кисть, локоть, плечо; части ноги: ступня, пятка, пальцы, колено, голень; части головы: лицо, затылок, макушка, уши; части лица: нос, глаза, губы, брови, ресницы, щёки,...	1.Ориентировка на плоскости и в пространстве. 2.Закрепление понятий «слева», «справа», «наверху», «внизу». 3.Закрепление знания количественных и порядковых числительных.	1.Рисование: «Мой портрет». 2.Лепка: Знакомство с маленькими скульптурами. 3.Аппликация: «Наклеим узор на полоске» 4. Ручной труд: вышивание.	«Носик – ушко – макушка». «Назови и покажи». Дигра «4-ый лишний». Дигра «Посчитай и назови». Дигра «Съедобное – несъедобное».	1.№2 стр. 70. 2.№7.
	3 неделя: «Одежда».	2.Труд в природе: расчистка дорожек от первого снега. 3.Труд в уголке: уход за комнатными растениями, утепление окон, сушка семян растений.	1.Продолжаем знакомиться с творчеством С. Маршак «Рассеянный» 2.Закрепление стихотворения «Муха-чистюха». 3.По заданию логопеда: учим текст физминутки «Помощники», стихотворение «Одежда».	1.Пальто, куртка, шуба, платье, халат, костюм, юбка, кофта, сарафан, шорты, брюки, джинсы, спортивный костюм, пиджак, ... 2.Висит, чистит, сохнет, стирает, гладит, греет, спасает, надевает, снимает, ... 3.Части одежды: рукав, полочка, юбка, манжет, юбка, воротник, ... 4.Ситцевое, льняное, драповое, шерстяное, трикотажное, джинсовое, ...	1.Закрепление счёта до 8 и обратно. 2.Закрепление знания состава числа 8. 3.Разбивка целого числа на отдельные единицы и на части. 4.Развитие пространственного восприятия.	1.Лепка: Весёлые матрёшки» 2.Аппликация: «Украсим шапочку». 3.Рисование: «Придумываем узор для шарфика». 4.Ручной труд: вышивание.	«Угадай, что в мешочке?». «Найди, что опишу». «Угадай предмет по частям». С/р.игра «Поездка в магазин». «У предмета нет чего...?» (закрепление образования ед.ч. сущ-ных в Р.п.) Дигра «4-ый лишний». «Сшей по образ-	1.№7 стр. 70. 2.№2 стр.70. 3.№14 стр.86. 4.31 стр. 141 – 143.

	4 неделя: «Обувь». «Головные уборы».		1.Объяснение смысла пословиц. 2.Заучивание по заданию логопеда поговорок по теме «Одежда», «Обувь», «Головные уборы». 3. Чтение по заданию логопеда: Т.А. Шорыгина «Какие месяцы в году?» (ноябрь), учим текст пальчиковой гимнастики «Новые кроссовки».	1.Галоши, сапоги, ботинки, туфли, кроссовки, босоножки, сандалии, тапочки, валенки. 2.Части: подошва, каблук, шнурки, стельки, пятка, язычок, носок, застёжка. 4.Туфля, сандалия, ботинок, сапог, кроссовок, босоножка, тапочка, галоша, валенок. 5.Гладкий, сухой, тёплый, новый, старый, грязный – чистый, мокрый, резиновый, осенний, зимний. 6.Шапка, шляпа, панاما, платок, косынка, кепка, фуражка.	1.Развитие зрительного восприятия фигур и предметов. 2.Знакомство с объёмным изображением предмета: куб. 3.Закрепление прямого и обратного счёта в пределах 10. 4.Знакомимся с числом и цифрой 9. 5.Знакомимся с составом числа 9 из двух меньших.	1.Рисование: Рассмотрение репродукции картины «Первый снег» А. Пластова 2.Декоративное рисование: предлоги узор. 3.Аппликация: коллективная работа. 4.Рисование: «Украсим сарафаны матрёшкам»	цу». «Подбери лоскутик к платью». «Часть и целое».	1.№2 стр. 108. 2.№2 стр. 70. 3.№31 (выборочно). 4.№1 стр.144–146. 5.№14 стр.92.
	1 неделя: «Зима».	1.Наблюдение: снег (в зависимости от погоды), небо, тучи, солнце. Метель, вьюга, позёмка; определение погоды по приметам, замерзание воды в лужах, прудах, реке (постепенность замерзания). Различение деревьев и	1.Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и волк». 2.Чтение русской народной сказки «Зимовье», «Снегурочка». 3.Инсценирование сказки «Заюшкина избушка». 4.Заучивание стихотворения «Встреча зимы» Н	1.Зима, снежинка, хлопья, метель, вьюга, позёмка, снегопад, гололёд, сугроб, узор. 2.Белый, холодный, пушистый, голодный, морозный, лёгкий, замерзший, ... 3.Замерзать, покрывать, выпадать, сыпать, звать, ... 4.Снег, снежок, снеговой, снеговик, снегопад, снеж-	1.Знакомство с числом 10. 2.Закрепление представлений о составе чисел первого десятка. 3.Сравнение чисел 9 – 10. 4.Обучение практическому употреблению терминов: два круга наверху, квадрат	1.Рисование: «Зимний лес», «Снегурочка». 2.Лепка: «Заяц». 3.Рассматривание картин: И.Э.Грабарь «Зимний пейзаж», серия картин «Из жизни диких животных». 4.Аппликация: «Птица на ветке» 5.Конструирова-	Д/игра «Что изменилось?». «Загадай – мы отгадаем». «Когда это бывает?». Д/игра «Кто, где зимует?» Д/игра «Так бывает или нет?».	1.№15 стр. 101. 2.№2 стр.113. 3.№14 стр.98. 4.№13 стр.97.

Д е к а б р ь		кустарников, гололёд, наблюдение за трудом дворника, разнообразие снежинок, следы на школьном участке. 2. Труд в природе: уборка участка после снегопада. Изготовление и	. Никитина. 5. Чтение по заданию логопеда: Т.А. Шорыгина «Какие месяцы в году?» (декабрь), учим текст пальчиковой гимнастики «Стол», «Стул», «Шкаф», «Кровать».	ный, Снегурочка, снежок, ...	слева, ... 5. Счёт до 10.	ние «Заяц из спичечного коробка».		
	2 неделя: «Дом и его части». «Мебель».	1. Наблюдение: изменение температуры воздуха, жизнь водоёмов, животных и птиц. 2. Труд в уголке: уход за комнатными растениями. 3. Труд в природе: изготовление и вывешивание кормушек, расчистка дорожек от снега. 4. Опыты; разные свойства снега (налить воду в	1. Чтение по заданию логопеда «Три поросёнка». 2. Отгадывание загадок по теме «Дом и его части». 3. Заучивание загадок по теме «Дом».	1. Изба, дом, квартира, окна, ставни, стены, крыша, дверь, труба, крыльцо, чердак, подвал, лестница, лифт, площадка, ... 2. Двухэтажный, трёхэтажный, пятиэтажный, новый – старый, высокий – низкий, городской – сельский, ... 3. Деревянный, кирпичный, панельный, блочный, соломенный, ... 4. Моем, красим, белим, расставляем, стелим, клеим, убираем, вытираем.	1. Развитие зрительного восприятия фигур и предметов. 2. Закрепление прямого и обратного счёта в пределах 10. 3. Использование порядковых и количественных числительных в пределах 10. 4. Сравнение чисел в пределах 9.	1. Рисование: «Дует сильный ветер» «Строим многоэтажный дом». 2. Лепка: 3. Аппликация: коллективная Работа: «Строим Город мастеров». 4. Конструирование: строи башни и мост из большого конструктора.	«Волшебная цепочка». «Живые слова». «Что из чего построено». «Один – много». «Целое – часть». «Четвёртый лишний». «Посчитай и назови». «Кто где живёт?».	1. №2 стр. 105. 2. №14 стр. 92. 3. №31 (декабрь)

	три бутылки и зарыть их на разную глубину в снег). Определение причин разного состояния воды. Испарение воды. Разная потребность растений во влаге.		1.Кровать, стол, стул, диван, шкаф, софа, тумба, полка. 2.Деревянный, пластмассовый, стеклянный, железный, ... 3.Высокий – низкий, широкий – узкий, мягкий – жесткий, ... 4.Стоит, висит, лежит, ... 5.Ножка, ручка, подлокотники, сидение, спинка, перина, ... 6. Стол, столовая, столик, столяр, столешница, ...	1.Закрепление порядкового счёта. 2.Закрепление представлений о различных фигурах. 3.Различение названий фигур и соотнесение их с названиями предметов. 4.Восстановление задач при помощи математических знаков.	1.Рассматривание картин: Д.Я. Александрова «Зимняя сказка», И.Шишкина «Зима», Бродского «Зимнее утро». 2.Рисование: «Ели большие и маленькие» 3.Лепка: «Мебель для домика куклы».	«Что лишнее?» (из книги «Гото-вимся к школе». «Что закрыто на картинке?». Отгадай загадку». Дигра «Кто где живёт?». Дигра «Рассмотри и назови». Игры на воздухе: Пигра «Мороз – красный нос», «Кенгуру», «Быстрые упряжки».	1.№15 стр. 100. 2.№1 стр. 170–171. 3. №14 стр.108.
3 неделя: «Посуда», «Продукты».		1.Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце», русской народной сказки «Морозко». 2.Знакомство со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». 3.Заучивание стихотворений по заданию логопеда «Чай-	1.Чайник, кастрюля, сковорода, чашка, тарелка, бокал, стакан, ложка, вилка, блюдце, супница, маслёнка, сахарница, конфетница, селёдочница, перечница, половник, поднос, самовар. 2.Стеклянный, оловянный, деревянный, фарфоровый, пластмассовый,	1.Ориентация в пределах первого десятка. 2.Сравнение чисел первого десятка. 3.Развитие логического мышления, внимания. 4.Составление геометрических фигур. 5.Закрепление зна-	1.Рисование: Знакомство с дымковской игрушкой, элементов дымковской росписи, «Снеговик», «Любимая чашка».. 2.Аппликация: украшение чашки с блюдцем. 3.Лепка: «Посуда для кукол».	Дигра «Так бывает или нет?» Драматизация: «Назови, что покажу». Дигра «Отгадай и назови». «Съедобное – несъедобное». «Угадай, что где лежит». «Поварята».	1.№33 стр. 46. 2.№2 стр. 114, 117. 3.№9. 4.№1 150 – 154. 5.№5.

Д е к а б р ь			ник». 4.Отгадывание загадок, определение смысла пословиц и поговорок о зиме. 5. Знакомство со сказкой К.И. Чуковского «Доктор Айболит».	железный, глиняный. 3.Мыть, чистить, есть, жарить, варить, пить, разносить, убирать. 4.Масло, молоко, хлеб, батон, колбаса, крупа, лапша, конфеты, суп, мясо, сахар, соль, перец, сало, селедка, овощи, птица, сметана, сливки, творог, ... 5.Гречневая, манная, овсяная, перловая, рисовая, 6.Мясной, грибной, молочный, овощной, фасолевый, гороховый.	ния цифр.	4.Аппликация: «Пригласительный билет на ёлку». 5.Конструирование «Коврик».	«Что из чего – какое». «Сервируем стол к обеду» (к чаю). «4–ый лишний». «Посудо-хозяйственный магазин».	
	4 неделя: «Игрушки». «Празднование Нового года».	1.Чтение по заданию логопеда: стихи, загадки о Новом годе. 2.Прослушивание: Л.Н. Толстой «Белка и волк» (из книги «Читаем детям») 3.Заучивание стихотворения «Ёлка» А. Барто. 4.Чтение стихотворения А. Фета «Мама, глянь-ка из окна».	1.Пирамида, мишка, кукла, погремушка, скакалка, машина, конструктор, мяч, кубики, посуда. 2. Ёлка, ёлочные шары и сосульки, гирлянды, мишура, серпантин, дождь, звезда, огоньки, фонарики, дед Мороз, подарки. 3. Нарядная, весёлая, красивая, праздничная, золотая, блестящая. 3.Наряжать, снимать, украшать, гореть, сиять, сверкать, дарить, ...	1.Упражнение в порядковом счёте до 10. 2.Закрепление порядковых числительных. 3.Закрепление знания счёта в пределах 10. 4.Закрепление пространственных значений «слева», «справа».	1.Рисование: «Котёнок», «Ёлочка», «Маски и короны для Новогоднего праздника». 2.Лепка: «Девочка в шубке катает снежный ком». 3.Ручной труд: «Зимний вечер» (изонить). 4.Коллективная аппликация: «Наша новогодняя ёлка».	Игры на воздухе: «Метание снежков вдаль», «Катание друг друга на санках», «Быстрые упряжки», обучение скользющему шагу на лыжах. «Чудесный мешочек». «Магазин игрушек». Д/игра «Запомни, положи».	1.№2 стр. 2.Д.В., 1987, №1. 3.№4 стр.54. 4.№1 стр.167–169.	

Я н в а р ь	1-2 неделя: Логопед проводит обследование устной речи детей и отслеживает динамику.	1.Наблюдения: Зимнее небо, звёзды, зимний пейзаж. Явления природы: снегопад, метель, вьюга, пурга, оттепель. 2.Труд на участке: уборка участка после снегопада.	1.Прослушивание: стихи и рассказы – С.Дрожжин «Улицей гуляет ...», Е.Чарушин «Что за зверь?». 2.Отгадываем загадки о зиме, о посуде, зимней обуви, одежде и головных уборах.	Используется лексика по темам: «Зима», «Зимние забавы», «Посуда», «Мебель», ...	1.Закрепление навыка сравнения предметов по длине и высоте. 2.Расширение представлений о длине, толщине и высоте предметов. 3.Ориентировка на бумаге (занятие №10)	1.Рисование: «Наша нарядная ёлка» (по памяти). 2.Лепка: «Хоровод» (Кто был на празднике ёлки?) 3.Аппликация: «Дед Мороз на празднике»	Игры на воздухе: «Кенгуру», «Быстрые упряжки», «Отгадай загадку», «Рассмотри и назови».	1.№15. стр.60. 2.№2 стр.78. 3.№15 стр.65. 4.№3 стр.54.
	3 неделя: «Зимующие птицы».	Подкормка птиц. Замораживание цветных льдинок. Устройство горки для куклы. Сооружение построек из снега. Наблюдение за трудом дворника и работой снегоуборочной машины, украшение ёлки льдинками. 3.В уголке природы: уход за комнатными растениями и животными уголка природы.	1.Чтение русской народной сказки «Мороз, солнце и ветер». 2.Прослушивание: «Кто построил этот дом?» С. Баруздин. 3.Заучивание стихотворения «Как на горке, на горе, ...» 4.Отгадывание загадок и объяснение смысла пословиц. 5.Чтение по заданию логопеда: «Воробей» Н.Рубцов, «Зима-вьюжная» И. Соколов-Микитов, «Лиса Патрикеевна» К.Ушинский.	1.Сорока, ворона, дятел, глухарь, филин, сова, воробей, снегирь, синица, свиристель, голубь, галка. 2.Гнездо, яйцо, клюв, крыло, туловище, шея, когти, лапки, перо, пух, дупло, птенец, ... 3.Ворон – ворона, голубь – голубка, воробей – воробья, ... 4.Летает, клюёт, вьёт, поёт, каркает, чирикает, свистит, ухает, стрекочет, пугает, охотится, воркует. 3.Серый, пятнистый, чёрный, сизый, пушистый, волнистый, ...	1.Закрепление счёта в пределах 10. 2.Сравнение смежных чисел. 3.Ориентация в пространстве на листе бумаги стр.33. 4.Работа на листе бумаги карандашом. 5.Дополнительный материал (занятие №2).	1.Лепка: «Матрешки» 2.Рисование: Знакомство с хохломой. «Элементы хохломской росписи» выполняем на листе бумаги. 3.Ручной труд: «Стаканчик» (обучение складыванию бумаги по диагонали). 4.Аппликация «Зимующие птицы». 5.Конструирование: «Снеговик» (из клочков бумаги) «Петух» (оригами)	Зоологическое лото. «Кто у кого?». «Кто где живёт?». «Чей хвост красивее?». «Чей хвост, чья лапа, чьи уши». «Назови действия по голосу». «Кто чем питается?». «Как птицы готовятся к зиме?».	1.№2 стр. 118. 2. №10 стр. 28. 3.№31 (январь) 4.№18 (на выбор) 5.«Готовлюсь к школе» стр. 2. 6.№34. 7.№10 стр.51. 8.№1 стр.154-159.

	4 неделя: «Животные нашего леса». «Животные и птицы».	1.Наблюдение: поведение птиц в разную погоду, разнообразие снежинок: фигурные снежинки, крупка, хлопья, ... 2.Труд в природе: уборка снега, со-	6. Чтение по заданию логопеда: Т.А. Шорыгина «Какие месяцы в году?» (январь), «Какие звери в лесу?» (на выбор о диких животных нашего леса)	1.Лиса, волк, енот, ёж, медведь, лось, рысь, кабан, олень, бобр, белка, заяц, хищники – травоядные, рога, колючки, копыта, ноги, лапы, клыки, когти, шерсть, пух, мех, берлога, нора, логово, валежник, лисё	1.Работа по занятию Новиковой №16. 2.Развитие умения использования количественных числительных в пределах первого десятка.	1.Лепка: «Белочка» «Кто живёт в зимнем лесу?» 2.Аппликация: «Звери» (обрывание по выбору) 3.Рисование: Иллюстрация к сказке «Лисичка-сест-	Зоологическое лото. «Кто у кого?». «Кто где живёт?». «Чей хвост красивее?». «Чей хвост, чья лапа, чьи уши».	1.№2 стр.113, 121. 2.№30 стр. 151. 3.№ 34. 4.№31 (январь) 5.№17 (на выбор воспитателя) 6.№1 стр.163–167.
		оружие снежных построек.		-нок, зайчонок, лосёнок, медвежонок, ..... 2. Рычит, грызёт, воеет, ревет, тявкает, роет, охотится, копает, заготавливает, срывает, ищет, ... 3.Трусливый, отважный, высокий, низкий, толстый, худой, неуклюжий.	3.Логические упражнения на листе бумаги (задание №3) (книга «Готовлюсь к школе») 4.Дополнительный материал Новикова занятие №7.	ричка и волк».	«Назови действия по голосу». «Кто чем питается?». «Как животные готовятся к зиме?».	
Ф е р в а л ь	1.неделя: «Животные Севера». «Животные жарких стран».	1.Наблюдение: за увеличением продолжительности дня, образование сосулек, таяние снега на открытых местах. Посадка лука и наблюдение за ростом лука. Наблюдение за срезанными растениями: появление почек, появление листьев. 2.Труд на природе: чистка дорожек от снега, уход	1.Прослушивание: сказки - «Лиса и волк». 2.Чтение по заданию логопеда: Г.Снегирёв «Пингвиний пляж». 3. Отгадывание загадок про животных, заучивание стихотворений и фазминуток.	1.Белый медведь, тюлень, морж, северный олень, морской котик, кит, песок, полярный волк, пингвин. 2. Медвежонок, оленёнок, волчонок, тюленёнок, ... 3.Ноги (лапы), голова, рога, шея, туловище, уши, хвост, бивни, лапы,...	1.Занятие №17 Иванова. 2.Сравнение смежных чисел: 5-6, 7 – 8, 9 –10, ... 3.Логические упражнения	1.Лепка: декоративная лепка из природного материала «Подарок для друга» (из пшеницы и гороха). 2.Рисование: «Белый медведь» (белой гуашью). 3.Аппликация: «Коллаж» - «Как мы кормили птиц зимой» (птицы на кормушке) 4.Конструирование: «Зайчик» или «Петушок»	Д/игра «Кто где живёт?». «Чья шуба теплее?». «4-ый лишний». «Звери играют в прятки». «Где чей домик?». «Поезд для зверей». «Кому что нужно, кто чем питается?».	1.№10 стр.29 2.стр.4. (из книги «Я готовлюсь к школе») 3.№ 35. 4.№36.

2 неделя: «Животные жарких стран». «День защитника Отечества».	за кормушками для птиц. 3.Работа в уголке природы: уход за комнатными растениями.	1.Чтение произведения посвященных Российской армии. Знакомство с Российской символикой: А.Барто «На заставе», З.Александрова «Дозор». 2.Заучивание стихотворений на патриотическую тему. 3.Рассказывание русской народной сказки «Лиса и журавль».	1.Обезьяна, зебра, верблюд, жираф, крокодил, носорог, бегемот, слон, тигр, лев, гепард, кенгуру. 2. Верблюжонок, слонёнок, львёнок, тигрёнок. 3.Полосатая, хищный, травоядная, хитрая, болтливая, горбатый, толстый, неуклюжий, быстрый, сумчатая, ... 4.Рычать, кусать, охотиться, плавать, болтать, лазить, ...	1.Занятие №18 по книге Ивановой. 2.Развитие умений ориентации по детскому календарю. 3.Упражнение в порядковом счёте. 4.Чтение лабиринтов стр.40 и выполнение логических задач	1.Рисование: иллюстрация к сказке «Лиса и журавль». 2.Лепка: «Мы гуляем на участке» – обучение изображать детей в зимней одежде. 3.Ручной труд: «Закладка для книги» – вышивание в подарок для пап» (изонить).	«У кого что есть?». «Назови детёнышей?». «Большой – маленький «Найди пару». «Телефон» (подбор признаков и действий). «Поезд для зверей». «Кому что нужно, кто чем питается?».	1.№7. 2.№35. 3.стр.5 «Я готовлюсь к школе». 4.№2 стр.115.
3 неделя: «Домашние животные».		1.Чтение: Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса». 2.Знакомство с народной сказкой «Айюга». 3.Отгадывание загадок о домашних животных. 4.Чтение и заучивание стихов по заданию логопеда.	1.Кот, кошка, собака, лошадь, коза, овца, пёс, конь, баран, козёл, котёнок, ягнёнок, козлёнок, щенок, жеребёнок. 2.Лижет, лакает, лает, мяукает, охраняет, ловит, блеет, даёт, ржёт, скачет, щиплет, ... 3.Пушистая, кудрявая, лохматая, гладкая, тёплая, грива, копыта, лапы, ...	1.Занятие №19 по Ивановой. 2.Обучение в счёте предметов до 10. 3.Соотнесение количества с числом предметов 4.Логические упражнения	1.Рисование: «Наш участок зимой», «Гжель» – рисование росписью на листе бумаги. 2.Лепка: «Котёнок». 3.Рисование: «Роспись лошади» 4.Конструирование: «Рыбка»–оригами. 5.Конструирование: «Танк».	Д/игра «Кто где живёт?». «Чья шуба теплее?». «4-ый лишний». «Звери играют в прятки». «Где чей домик?». «Поезд для зверей».	1.№2 стр. 109. 2.№10 стр. 32. 3.№35. 4.№34 стр. 43. 5.стр. 6 «Я готовлюсь к школе». 6.№7. 7.№1 стр.159 – 163.
4 неделя: «Домашние птицы».	1.Наблюдение: за увеличением продолжительности дня, образование сосулек, таяние снега на открытых местах.Наблюдение за срезанными растениями, лу-	1.Прослушивание:с рассказы - Е. Чарушин «Медвежонок», И. Туригин «Человек заболел», сказки - «Мальчик–с–Пальчик» Ш.Перро 3.Чтение по заданию логопеда «Гад-	1.Утка, гусь, гусёнок, утёнок, гусыня, курица петух, цыплёнок, селезень. 2.Пушистый, маленький, сухой, перьевого, пуховый, перья, хвост, шея, лапы, ноги, голова, ... 3.Гогочет, кукарекает,	1.Занятие №20. По Ивановой. 2.Математическое развлечение 3. Логические упражнения	1.Рисование: «Снегопад» (метод набрызга) 2.Рисование: коллективная работа «Наша Армия родная» – обучение самостоятельному рисованию воен-	Д/игра «Кто где живёт?». «Кому что нужно, кто чем питается?». «4-ый лишний». «Птицы играют в прятки». «Где чей домик?».	«Дош-кольное воспитание» 95 г. №11 стр.18. Т.Г.Казакова стр.123. «Поле чудес» стр. 45. стр. 7 «Я готовлюсь к шко-



		ком. 2.Труд на природе: чистка дорожек от снега. 3.Работа в уголке природы: уход за комнатными растениями.	кий утёнок», Т.А. Шорыгина «Какие месяцы в году?» 4.Отгадывание загадок о домашних птицах и заучивание наизусть стихов о них.	кудахчет, крикает, летает, клюёт, плавает, ныряет, копает, хлопает, ...		ной техники) 3.Лепка:«Сказочная птица». 4.Аппликация: «Петух».	« Кто у кого?». «Большой – маленький (назови ласково)».	ле».
МА рт	1–2 неделя: «Весна». «Семья». «Праздник мам».	1.Наблюдение: увеличение светового дня. Оттепель: изменение цвета и плотности снега. Сосульки, капель. Снег (где быстро тает), ручейки. Деревья и кустарники на	1.Заучивание стихотворения «Весна», «К нам весна шагает...». 2.Чтение стихотворения Плещеева «Весна». 3.Чтение по заданию логопеда: Т А Шорыгина «Какие	1.Весна, оттепель, солнце, облака, капель, сосульки, грач, перелётные птицы, насекомое, бабочка, муха, ручьи, ... 2.Первый, голубой, чистый, тёплый, звонкий, длинный, зелёный, , ... 3.Наступать, таять, пригревать, течь, капать, по-	1.Занятие по Ивановой №20. 2. Упражнение в прямом и обратном счёте. 3. Ориентировка в детском календаре. 4.Решение задач в стихотворной	1. Рисование: Знакомство с портретом.: Портрет мамы, «Весна пришла» (рисуем акварелью весенний пейзаж). 2.Расматривание картин: «Грачи прилетели» Сав-	«Образуй признаки» книга «4-ый лишний». «Назови ласково». «Прилетают – не прилетают». «Скажи иначе».	1. №2 стр.126. 2.№33 стр. 166. 3.№37 стр.85. 4.№7. 5.№31 (март)
		участке, в вазе. Наблюдение за поведением птиц. 2.Труд в природе: посадка фасоли. Уборка снега и льда. 3.Развлечения: утренник, посвященный 8 марта.	месяцы в году?» (март) 4.Отгадывание загадок о весне, объяснение смысла пословиц и поговорок. 5.Читаем и повторяем произведения К.И. Чуковского: «Муха-Цокатуха», «Айболит», «Телефон».	являться, грохотать, набухать, расцветать, выводить, прилетать, вить. 4.Мама, папа, брат, бабушка, сестра, дедушка, тётя, дядя, внук, внучка. 5.Родная, любимая, старшая, младшая, молодая, старая, ... 6.Любить, беречь, нянчить, ласкать, воспитывать, играть, слушаться.	форме. 5.Развитие пространственных представлений.	расов «Художники о весне 3.Лепка: «Открытка в подарок маме и папе» «Тортик для мамы». 4.Конструирование: «Цветы для мамы».		

<p>3 неделя: «Транспорт».</p>	<p>1.Наблюдение: увеличение светового дня. Оттепель: изменение цвета и плотности снега. Сосульки, капель. Снег (где быстро тает), ручейки. Деревья и кустарники на участке, в вазе. Наблюдение за поведением птиц. 2.Труд в природе: посадка фасоли. Уборка снега и льда. 3.Развлечения: Литературная викторина по русским сказкам.</p>	<p>1.Готовимся к викторине: К.И.Чуковский «Тараканище», «Путаница», «Мойдодыр», «Бармалей», «Крокодил», «Чудо-дерево», «Катауси и Мяуси», ... 2. Знакомимся со сказкой «Кукушка» - ненецкая народная сказка. 3.Отгадываем загадки о транспорте. 4.По заданию логопеда учим текст физминутки «Самолёт», «Теплоход».</p>	<p>1.Грузовик, автобус, по-езд, троллейбус, трамвай, метро, самосвал, легковой автомобиль, лодка, паро-ход, вертолёт, самолёт, катер, корабль. 2.Грузовой, пассажир-ский, наземный, подземный, воздушный и вод-ный, удобный, электри-ческий, быстрый, грузо-вой, пассажирский, новый, старый, нужный, полезный, трудный, инте-ресный,,... 3.Водить, управлять, на-лаживать, перевозить, ...</p>	<p>1.Занятие по Ивановой №21. 2.Развитие слухового восприятия. 3.Развие зрительного восприятия предметов и фигур. 4.Упражнение в счёте предметов и сравнение качеств предметов. 5.Определени на слух кол-ва предметов.</p>	<p>1.Рисование: «Веточка в вазе» (рисование с натуры), «Ежиха и ежата» 3.Лепка: «Грузовик», «Ежиха и ежата». 4. Ручной труд: «Сувенир в подарок бабушке» (лепим из теста) 5.Аппликация: «Озеро» Бумажная мозаика. 6.Конструирование: транспорта из конструктора.</p>	<p>«Прилетают – не прилетают». «Скажи иначе» (подбор синонимов) «Выставка машин». «Что изменилось?». «Запомни, положи». «Кто на чём поедет?». «Один – много».</p>	<p>1.№37 стр. 55. 2. №33 стр.136. 3.№30 стр.159. 4.№35. 5.№1 стр.171-175.</p>
<p>4 неделя: «Профессии : на транспорте, в детском саду, на почте, ...».</p>		<p>1.Читаем К.И.Чуковского «Скрюченная песня», «Жил на свете человек», «Слониха читает». 2.Повторение рассказа «Печень» В.Овсейовой (из книги «Ознакомление дошкольков с окружающей и социальной действительностью»)</p>	<p>1.Шофёр, водитель, машинист, лётчик, капитан, пограничник, моряк, кондуктор, воспитатель, методист, логопед, повар, прачка, врач, медсестра, кладовщица, почтальон, телеграфист; почта, конверт, марка, бандероль, посылка, электричка, машина, корабль, поезд, самолёт, ... 2. Глаголы см. III неделя.</p>	<p>1.Занятие по Ивановой №22. 2.Ориентировка на листе бумаги. 3.Закрепление знания дней недели, определение места дня недели по отношению к остальным. 4.Ориентировка в пространстве комнаты.</p>	<p>1.Рисование: «Нарисуй дом, в котором». 2.Лепка: «Герой любимой сказки». 3.Ручной труд: Коллаж – «Лес, где живёт Царевна-Лягушка».</p>	<p>«Прилетают – не прилетают». «Скажи иначе» (подбор синонимов) «Один – много». «Что изменилось?». «Кто на чём поедет?».</p>	<p>1.№37 стр.55. 2.№33 стр.93. 3.№35. 4.№1 стр.175–177, 178 – 184..</p>

А п р е л ь	1 неделя: «Перелётные птицы».		1.Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок». 2.Чтение сказки «Царевна-Лягушка», «Гуси-лебеди». 3. Знакомство со сказкой «Конёк-Горбунок». 4. Прослушивание: рассказов о птицах Т.А. Шорыгиной (на выбор)	1.Грач, ласточка, скворец, кукушка, лебедь, соловей, журавль, жаворонок, гнездо, ... 2.Куковать, кричать, вить, прилетать, петь, насвистывать, ... 3.Грачиха, скворчиха, грачонок, кукушонок, скворчонок, журавлёнок.	1.Занятие по Ивановой №23 2.Упражнение в прямом и обратном счёте, определение количественных отношений. 3.Определение направления движений в упражнениях.	1.Рисование: «Звонкий апрель», «Жар-птица» 2.Конструирование: «Утки на озере», «Сказочная птица». 3.Аппликация: «Коллективная работа «Лебединое озеро».	1.«Прилетают – не прилетают». 2. «Скажи иначе» (подбор синонимов) стр. 55 из книги В. Коноваленко. 3. «Один – много». 4. «Что изменилось?». 5. «Кто на чём поедет?».	1.№11. стр. 89. 2.№2 стр.128,129. 3.№18 (на выбор воспитателя) 4.№35 стр.51.
	2 неделя: «Насекомые».	1.Наблюдение: увеличение светового дня: голубизна неба, солнце, состояние погоды. Образование луж, ручьёв на участке. Появление первых цветов, насекомых. Цветение первых растений: ива, ольха, Мать-и-мачеха. 2. Труд в природе: уборка участка от сухих листьев,	1.Чтение: Г.Х.Андерсен «Дюймовочка». 2.Заучивание стихотворения «Апрель» и других (по заданию логопеда) 3.Отгадывание загадок, объяснение смысла пословиц о весне. 4. По заданию логопеда: Т.А. Шорыгина «Насекомые. Какие они?» (на выбор)	1.Божья коровка, крапивница, лимонница, пауки, пчёлы, муравьи, стрекозы, мухи, комары, жук, кокон, бабочка, гусеница, оса, шмель, ... 2.Вредный, уничтожать, точить, грызть, помогать, лежать, ползать, ... 3.Вредный, майский, ползлый, ...	1.Занятие №24, 25. 2.Закрепление нахождения определённого числа в ряду других чисел. 3.Обучение прочтению чертежа. 4.Развитие умения движения по плану.	1.Рисование: «Бабочка на цветке». 2.Аппликация: «Дюймовочка» – коллективная работа. 3.Лепка: «Бабочка». 4. Конструирование: «Бабочка» (оригами), «Животные и птицы» (строим из конструктора).	Д/игра «Выбери нужное действие» (подбор приставочных глаголов) «Назови ласково». Д/игра «Четвёртый лишний». Лото «Насекомые». «Рассмотри и назови».	1.Д.В, 1995, №5 стр. 2.№35 стр.53, 55. 3.№21 (на выбор воспитателя) 4.№1 стр.209–213.
	3 неделя: «Рыбы».	уборка участков просохшей земли, пересадка комнатных растений, работа с календарём природы. 3.Развлечения: «Весна-красна» (развлечения посвященные приходу весны)	1.Чтение: «Первая рыбка» Пермяк, «Карасик» Н.Носов. 2.Отгадывание загадок о рыбах. 3.Разучивание стихотворений и песенок. 4.Чтение по заданию логопеда: Н. Сладков «Сани	1.Рыба, малёк, река, озеро, пруд, икра, охота, хищник, сом, лещ, карась, щука, осьминог, морской конёк, черепаха, акула, дельфин, каракатица, водоросли, камни, краб, рак, дно, вода, пузыри, аквариум, плавники, хвост, чешуя, жабры, глаза, ... 2.Плавают, ныряют, охо-	1.Занятие №26. 2.Соотношение числа с количеством изображённых предметов. 3.Развитие умения дополнять количество предметов на карточке в соответствии с числом. 4.Учить воспроиз-	1.Рисование: «Рыбка плавает в водичке», «Осьминог», «Рыбки в аквариуме». 2.Лепка: «Рыба-Кит». 3.Конструирование: «Мозаика из бумаги - окуни». 4.Аппликация:	Д/игра «Выбери нужное действие» (подбор приставочных глаголов) «Назови ласково». Д/игра «Четвёртый лишний». Лото «Насекомые». «Рассмотри и на-	1.№1 стр.193-195. 2.№ 35 стр.56. 3.№2 стр.119. 4.№30 стр.160. 5.№31 (апрель) 6.№7.

			-тар». 5. Чтение по заданию логопеда: Т.А.Шорыгина «Какие месяцы в году? (апрель)	тятся, мечут икру, при- таится, питаться, размно- жаться. 3.Морские, речной, хо- лодный, гладкий, ко- лючий, полосатый, зо- лотистый, зубастый, уса- тый, широкий, ...	водить количество предметов в соот- ветствии с задуман- ным числом.	Коллективная Ра- бота «Рыба-Кит» (на 2 занятия)	зови». Д/игра «Сосчитай рыбок». Д/игра «Кто где живёт?». Д/игра «Малень- кий – большой».	
	4 неделя: «Поле. Сад. Огород. Труд людей весной в по- ле, в саду и в огороде».		1.Чтение: «Чудо- дерево», «Телефон» К.И.Чуковского, Н. Носов «Огородни- ки», «Про репку», «Цветик-семицвет- тик» В.Катаева. 2.Чтение по зада- нию логопеда: «От- куда хлеб при- шёл?», сказка «Пе- тушок и бобовое зёрнышко».	1.Поле, грядка, полоса, колос, хлеб, мельница, мука, трактор, тракто- рист, комбайн, сноп, булка, сдоба, тесто, булка, пахарь, хлебороб, пекарь, .... 2. Поливать, пахать, сеять, рыхлить, уха- живать, сажать, белить, уничтожать, молотить, месить, печь, убирать.	1.Занятие №27. 2.Развитие умения ориентироваться в пространстве. 3.Закрепление по- рядкового счёта. 4.Развитие умения конструировать.	1.Рисование «Наш участок весной». 2.Лепка: «Сказоч- ные герои из ска- зок К.И. Чуков- ского». 3.Аппликация «Весенние дере- вья», «Весенняя веточка» (вырезы- вание листиков из сложенной бу- маги). 4.Конструирова- ние: Строим рабо- чие машины–ком- байн, трактор.	Д/игра «Загадай, а мы отгадаем». Д/игра «Поле. Сад. Огород» – лото. «Исправь ошибку» (времена года) «Что мне приго- дится?» (закреп- ление знания ин- струментов)	1.№35 стр.58. 2.№1 стр.197-199. 3.№7.
М а й	1 неделя: «Город». «Правила дорожного движения».	1.Наблюдение: изменение в при- роде в связи с по- теплением и уве- личением продол- жительности дня. за солнцем, обла- ками, весенним дождём и грозой. Нахождение сол- нечных мест на участке. Рост и развитие растений на клумбе, наблю- дение за птицами – их охрана и	1.Читаем: Стихи Б.Заходера «Про всё на свете», Осеева «Волшебное слово», Е.Благинина «Черё- муха», М. Горький «Воробьишко», Д.Ро- дари «Чем пахнут ремёсла?» 2.Читаем по зада- нию логопеда: В.Бианки «Волшеб- ная берёзка». 3.Отгадываем за- гадки, заучиваем стихи.	1.Улица, дома, светофор, машины, тротуар, площа- ди, фонтаны, пыль, магазины, прохожие, пассажиры. 2. Спешат, идут, едут, растут, ломать, строить, озеленять. 3. Высокие, панельные, деревянные, кирпичные, низкие.	1.Занятие №28. 2.Упражнять в рас- кладывании поло- сок по возрас- танию их ширины. 3.Закрепление ори- ентировки в прост- ранстве.	1.Рисование: «Цвет – помощник художника». 2.Аппликация: «Строим, строим новый дом» – кол- лективная работа. 3.Лепка: «Вол- шебный свето- фор». 4.Конструирова- ние: «Украсть витрину магазина» – работа с мозаи- кой, мелким кон- структором.	Д/игра «Скажи наоборот». Д/игра «Большой – маленький».	1.№2 стр. 2.№32 стр.71. 3.№35 стр.60. 4.№1 стр.208-209.

2 неделя: «Лес». (закрепле- ние ранее изученных тем: «Дере- вья», «Пти- цы», «Рас- тения».	польза, насекомые – вредители. 2. Труд в природе: рыхление клумб, посадка и полив растений на участке, сбор трав для гербария. 3. Знакомимся с основными правилами дорожного движения».		1. Отрабатываем лексику по темам: «Птицы», «Деревья», «Растения».	1. Занятие №29. 2. Развитие умения ориентироваться на листе бумаги. 3. Повторение состава числа из единиц. 4. Игра «Эти забавные квадраты».	1. Рисование: «В гости к Лесовичку». 2. Ручной труд: «Волшебная нить». 3. Аппликация: «Едем на автобусе на экскурсию в лес»	«Что где растёт?». «Один – много». «С какого дерева детки?». «Какой лист, какая ветка?». «Ботаническое лото».	1. №1. Д.В.1995, 2. №5 стр.52. 3. №35 стр.62.
3 неделя: «Цветы».	4. ЗПЦ: «Наш друг светофор», «Не топчи травку», «Как купить автомобиль?».	1. Чтение: «Медуница», «Ландыш», «Растения весной», В.Бианки «Солнечная ванна гадюки». 2. Отгадывание загадок (из книги Н.В. Нищевой) по заданию логопеда. 3. Знакомство с исчезающими растениями и цветами: прослушивание рассказов о редких растениях нашего края. 4. Чтение по заданию логопеда:	1. Мак, колокольчик, ромашка, лютик, незабудка, левей, купальница, кашка, охрана, природа, 2. Красивый, нежный, лиловый, алый, белый, белоснежный, редкий, золотистый, голубой, 3. Рвать, сажать, поливать, рыхлить, собирать, создавать, уничтожать, охранять, нюхать.	1. Занятие №31. 2. Развитие употребления количественных и порядковых числительных. 3. Ориентировка в пространстве.	1. Рисование: «Цветущая весна» акварельными красками: «Одуванчики на лужайке». 2. Ручной труд: «Одуванчики» – изонить. 3. Аппликация: «Весенний ковёр из цветов» – коллективная работа. 4. Конструирование: «Одуванчики» (симметричное вырезывание)	Д/игра «Лепестки» (закрепление знания цветов). «Четвёртый лишний?». «Беги к названному дереву» (подвижная игра).	1. №35 стр. 64. 2. №2 стр. 191. 3. №1 стр.216– 218.
4 неделя: «Лето».		Т.А.Шорыгина «Какие месяцы в году?» (май), «Цветы. Какие они?» (на выбор)	1. Лето, жара, солнце, солнцепёк, пляж, загар, купание, отдых. 2. Жаркий, прохладный, холодный, тёплый, дождливый, солнечный, радостный, 3. Отдыхать, загорать, купаться, играть, кататься, летать, ездить, ходить.	1. Занятие №30. 2. Упражнять в сравнении смежных чисел от 1 до 9 3. Решение задач в стихах. 4. Развитие логического мышления.	1. Рисование: «У семи гномов» 2. Аппликация: «Весенний ковёр из цветов» 3. Конструирование и ручной труд: изготовление подарков для выпускников детского сада.	«Жмурки с колокольчиком». «Что изменилось?». «Чего не стало?». Игры на свежем воздухе со скалками и мячом. Рисование мелками на асфальте.	1. Д.В, 1995, №11, стр.18. 2. №2 стр.133. 3. №1 стр.213-217. 4. №31 (май)

## Перспективное планирование работы учителя-логопеда для подготовительной группы детей с ОНР

1. №	2. Тема логопедического занятия	3. Фонематический и слоговой анализ и синтез	4. Лексика	5. Грамматика и связная речь	6. Грамота	7. Функциональный базис речи.	8. Методическая литература и пособия.
I – период обучения: сентябрь, октябрь, ноябрь							
С 1 – 20 сентября обследование устной и письменной речи (проведение мониторинга).							
С е н т я б р ь - 4 – неделя:							
1. 2. 3.	«Овощи». «В.п. ед.ч. и мн.ч. существительных».	1.Закреплять у детей умение подбирать слова на заданный звук. 2.Практическое усвоение исправленных звуков.	1.Урожай, картофель, морковь, капуста, свёкла, огурцы, помидоры, баклажаны, кабачки, чеснок, грядка, парник, теплица, ... 2.Спелый, зрелый, душистый, сочный, аппетитный, гладкий, красный, оранжевый, фиолетовый, жёлтый, зелёный, голубой, розовый, коричневый, ... 3.Зреть, спеть, срезать, подкапывать, подкармливать, окапывать, пахать, подвязывать, пригибать, ...	1.Согласование прил-ных с сущ-ными в роде и числе. 2.Практическое усвоение предлога НА. 3.Дифференциация предлогов НА – В. 4.Согласование действий с предметами в роде и числе. 5.Составление предложений по демонстрации действия при помощи вопросов и без них. 6.Составление предложений по однофигурным картинкам.	1.Подготовка руки к письму (рисование каёмочек и полосок). 2.Запись букв из элементов.	1.Развитие зрительного предметного гнозиса: «Назови предмет пунктирному изображению» 2.Развитие логического мышления «Продолжи ряд». 3.Развитие координации движений, работа над темпом и ритмом речи: «Капуста».	1.Инд.тетрадь стр.2 – 3. 2.№1 стр. 246 – 248. 3.Пособие «Парочки». 4.№13. 5.Ботаническое лото. 6.№6 стр.64 – 67.
4.	«Овощи». (связная речь)	1.Закреплять у детей умение подбирать слова на заданный звук.	1.Лексика предыдущего занятия. 2.Морковь растёт вдоль	1.Понимание грамматических конструкций используемых в рассказе.	1.Развитие мелкой моторики пальцев рук: работа в про-	1.Повторение физминутки «Капуста».	1.№1 стр.246-248. 2.Ботаническ

		2.Закреплять умение выделять первый и последний звук в слове. 3.Развитие слухового внимания.	дорожки. Толстушка капуста лежит под яблоней. Гладкие зелёные огурцы растут в теплице. За помидорами грядка с перцами. Крупная бордовая свёкла растёт около плетня.	2.Закрепление навыка ответа на поставленные вопросы. 3.Обучение постановке репродуктивных вопросов: Кто? Что? и вопроса: Что делает? 4.Пересказ рассказа (с предварительной беседой по содержанию)	писях. 2.Обводка пунктирных изображений овощей.	2.Развитие оптических представлений «Соедини букву и предмет»	ое лото. 3.№6 стр.64 – 67. 4.Инд.тетрадь стр. 2 – 3.
<b>О к т я б р ь</b>							
<b>1 – неделя:</b>							
5 6 7	«Родовая принадлежность сущ-ных». «Фрукты»	1.Закреплять у детей умение подбирать слова на заданный звук. 2.Упражнять в различении твёрдых и мягких, глухих и звонких согласных. 3.Закреплять умение выделять первый и последний звук в слове.	1.Яблоко, груша, слива, персик, абрикос, виноград, мандарин, апельсин, грейпфрут, банан. 2.Спелый, зрелый, душистый, сочный, аппетитный, гладкий, красный, оранжевый, фиолетовый, жёлтый, зелёный, голубой, розовый, коричневый, ... 3.Зреть, спеть, срезать, подкапывать, подкармливать, окапывать, пахать, подвязывать, пригибать. 4.Лейка, лопата, грабли, мотыга, ведро, садовые ножницы, пила.	1.Дифференциация сущ-ных ж.р., м.р. и ср.р. между собой. 2.Соотнесение сущ-ных с местоимениями ОН, ОНА, ОНО, ОНИ. 3.Дифференциация ед.ч. и мн.ч. существительных. 4.Согласование прил-ных и глаголов с сущ-ными в роде и числе.	1.Развитие мелкой моторики пальцев рук: работа в прописях, обводка фруктов по контуру, по пунктирному изображению, ... 2.Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики: «Садовник».	1.Развитие зрительного восприятия предметов: «Что изменилось?», «Что пропало?». 2.Развитие логического мышления «Продолжи ряд». 3.Развитие логического мышления: отгадывание загадок.	1.Инд.тетрадь стр.4 – 6. 2.№6 стр.64 – 67. 3.№1 стр.249 – 252. 4.Пособие «Парочки». 5.№13.

8	Развитие связной речи: «Фрукты»	1.Закреплять у детей умение подбирать слова на заданный звук.	1.Закрепление лексики занятия. 2.Уточнение значения слов: садовник, расса-	1.Подбор действий к предметам. 2.Подбор признаков к предметам.	1.Развитие мелкой моторики пальцев рук – пальчиковая	1.Развитие зрительного восприятия – игра	1.Инд.тетрадь стр.4 – 6. 2.№6 стр.64 – 67.
		2.Закреплять умение выделять первый и последний звук в слове.	да, саженцы, побеги, теплица. 3.Уточнение частей дерева: корни, ствол, ветки, листья, почки, цветки, плоды.	3.Составление словосочетаний. 4.Составление описательных загадок. 5.Составление предложений с использованием простых предлогов. 6.Пересказ текста по опорам.	гимнастика «Апельсин». 2.Развитие общей моторики.	«Продолжи ряд». 2.Развитие пространственных представлений (работа в тетради)	3.№1 стр.249 – 252. 4.Пособие «Парочки».
2 – неделя:							
9 10 11	« Ягоды». «Словообразование при помощи суффиксов»	1.Закреплять у детей умение подбирать слова на заданный звук. 2.Упражнять в различении твёрдых и мягких, глухих и звонких согласных. 3.Закреплять умение выделять первый и последний звук в слове.	1.Клюква, брусника, черника, земляника, малина, клубника, ежевика, вишня. 2.Кислый, сладкий, ароматный, мелкий, крупный, ... 3.Искать, наклоняться, срывать, различать, класть, ... 4.Малинка, вишенка, клубничка, черничка, брусничка. 5.Клюквенный, брусничный, черничный, земляничный, малиновый, клубничный, ежевичный, вишнёвый.	1.Образование относительных прилагательных при помощи суффиксов: -ОВ-, ЕНН-, -Н-. 2.Образование сущ-ных при помощи суффикса: -К-. 3.Согласование прил-ных с сущ-ными в роде. 4.Составление словосочетаний и предложений. 5.Практическое употребление сложных предлогов: ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД.	1.Рисование бордюров, каёмочек и узоров. 2.Развитие зрительного восприятия: нахождение ягод в ряду сходных, среди предметов других групп. 3.Нахождение ягод среди перечёркнутых и наложенных изображений.	1.Развитие зрительного восприятия предметов: «Что изменилось?», «Что пропало?». 2.Развитие логического мышления «Продолжи ряд», отгадывание загадок.	1.№1 стр. 259 – 263. 2.№2 стр.16 – 18. 3.№13 (выбор) 4.Пособие «Парочки»



12	Развитие связной речи. («Ягоды»)	1.Закреплять у детей умение определять заданный звук в слове. 2.Практическое употребление исправленных звуков.	1.На материале лексики предыдущего занятия. 2.Малина выглядывает из-под кустика. Под елью выросла ежевика. Из-за кустов выглядывает черника. В зарослях ежевики виднеются сочные спелые ягоды. Среди островков зелёного пушистого мха краснеет клюква.	1.Выделение объектов картины. 2.Установление связи между словами (на уровне словосочетания и предложения). 3.Подбор антонимов, синонимов, родственных слов. 4.Составление описательных загадок. 5.Составление предложений по отдельным моментам картины. 6.Составление рассказа, с последующим пересказом.	1.Обводка по контуру и самостоятельное рисование объектов картины. 2.Рисование узоров и каёмочек. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Конструирование из спичек.	1.Развитие зрительного восприятия – игра «Про-должи ряд». 2.Развитие пространственных представлений (работа в тетради)	1.№1 стр. 259 – 263. 2.№2 стр.16 – 18. 3.№13 (выбор)
3 – неделя:							

13 14 15	«Грибы». «Предлоги В – НА. Практичес- кое употре- бление существи- тельных ед.ч. и мн.ч. в П.п. и в В.п.»	1.Закреплять у детей умение подбирать слова на заданный звук. 2.Упражнять в разли- чении твёрдых и мягких, глухих и звонких согласных. 3.Закреплять умение выделять первый и последний звук в слове.	1.Мухомор, подбе- рёзовик, рыжик, подо- синовик, опёнок, ли- сичка, сыроежка, по- ганка, боровик,... 2.Ядовитый, съе- добный, гладкий, по- лезный, белый, корич- невый, махровый, по- лосатый,... 3.Срезать, искать, наклоняться, различать, собирать, складывать. 4.В корзинке – на пеньке, в кармане – на опушке, в лесу – на поляне, в земле – на земле. ...	1.Практическое употреб- ление слов с предлогами В, НА. 2.Дифференциация пред- логов В – НА между собой. 3.Составление словосо- четаний и предложений с предлогами В – НА. 4.Установление связей между словами в предложениях с предлогами В – НА. 5.Знакомство со значением изучаемых предлогов. 6.Распространение предложений при помощи однородных членов предложения.	1.Составление и запись схем предложений с использованием предлогов НА – В. 2.Запись графических диктантов с использованием предлогов В – НА. 3.Работа с до- рожками и лаби- ринтами	1.Развитие зрительного восприятия предметов: «Что измени- лось?», «Что пропало?». 2.Развитие логического мышления «Продолжи ряд», отга- дывание загадок.	1.№1 стр.263 – 264. 2.№2 стр 16 – 18. 3.Пособие «Парочки» (грибы).
			5.На пеньке растут опята. В сосновом лесу растут рыжики и маслята...	предложения). 7.Подбор антонимов, синонимов, родственных слов. 8.Составление описатель- ных загадок. 9.Составление рассказа с последующим его пере- сказом.	4.Рисование узоров и каё- мочек. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Конструирова- ние из спичек.		

16	Пересказ «Грибы».	1.Закреплять у детей умение подбирать слова на заданный звук. 2.Практическое употребление исправленных звуков.	1.Использование лексики номинативного и предикативного словаря предыдущего занятия. 2.Использование слов-признаков предыдущего занятия.	1.Выделение объектов картины. 2.Установление связи между словами (на уровне словосочетания и предложения)	1.Обводка по контуру и самостоятельное рисование объектов картины.	1.Развитие зрительного восприятия – игра «Продолжи ряд». 2.Развитие пространства представлений (работа в тетради)	1.№1 стр.263 – 264. 2.№2 стр 16 – 18. 3.Пособие «Парочки» (грибы).
4 неделя:							
17 18 19	«Деревья – кустарники».	1.Развитие слухового внимания. 2.Развитие умения определять первый и последний звук в слове. 3.Развитие умения подбирать слова на заданный звук.	1. Сосна, берёза, дуб, карагач, осина, каштан, ель, клён, липа. 2. Ствол, корень, листва, почки, ветки, плоды, цветки. 3. Растёт, цветёт, вянет, сохнет, скрывает, защищает ... 4. Дубовый, сосновый, еловый, липовый, клееновый, рябиновый ...	1.Знакомство со значением предлогов: ИЗ, ПОД. 2.Практическое употребление предлогов занятия в речи. 3.Дифференциация предлогов ПОД – ИЗ между собой. 4.Составление словосочетаний и предложений с использованием предлогов занятия.	1.Запись графических диктантов с использованием предлогов ИЗ–ПОД. 2.Работа с дорожками и лабиринтами. 3.Развитие пространственных представлений.	1.Развитие зрительного восприятия предметов: «Что изменилось?», «Что пропало?». 2.Развитие логического мышления «Продолжи ряд», отга	1.№1 стр.263 – 264. 2.№2 стр 16 – 18. 3.Пособие «Парочки» (грибы, ягоды).
			6.Из кустов выглядывает рыжик. Под мохнатыми ветками елей прячется маслёнок.	5.Образование относительных прилагательных. 6.Образование суффиксально-префиксально-суффиксальным способом: подберёзовик, подосиновик.		-дывание загадок.	
Дополнительно:							

20 21 22 23	«Осень».	1.Закрепление у детей умения подбирать слова на заданный звук. 2.Упражнение в различении твёрдых и мягких, глухих и звонких согласных. 3.Закрепление умения выделять первый и последний звук в слове.	1.Осень, туман, листопад, изморозь, заморозок, лес, листья,... 2.Ранний, поздний, золотой, прекрасный, богатый, грустный, алый, унылый, багряный,... 3.Падать, лететь, моросить, шуршать, шеллесть, убирать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснеть ... 4.Сентябрь, октябрь, ноябрь.	1.Образование мн.числа сущ-ных. 2.Дифференциация сущ-ных ед.ч. и мн.ч. 3.Согласование сущ-ных с прил-ными в роде и числе. 4.Согласование числительных «два» и «пять» с заданными существительными.	1.Развитие общей моторики. 2.Развитие зрительного внимания и восприятия. 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук: пальчиковая гимнастика: «Осень».	1.Закрепление знания основных и оттеночных цветов. 2.Развитие зрительного восприятия «Рассмотри и назови». 3.Развитие слух. памяти: учим стихи об осени.	1.№1 стр.245. 2.№2 стр.16 – 19. 3.Предметные и демонстрационные картинки.
24	«И.п. существительных ед. ч. и мн.ч.» («Осень»)	.Выделение первого звука в словах. 2.Выделение последнего звука в словах. 3.Подбор слов на заданный звук.	1.Туман – туманы, листопад – листопады, лес – леса, лист – листья, заморозок – заморозки. 2.Падает – падают, летит – летят, моросит – моросят, шуршит –	1.Образование мн. числа сущ-ных. 2.Дифференциация сущ-ных ед.ч. и мн.ч. 3.Подбираем действия к предмету. 4.Согласуем действия с	1.Развитие общей моторики. 2.Развитие зрительного внимания и восприятия. 3.Развитие мелкой моторики	1.Развитие зрительного восприятия и внимания: назование предметных картинок.	1.№1 стр.246. 2.Предметные картинки. 3.Демонстрационная картинка:
Ноябрь - 1 неделя:							
25 26 27	«Одежда». «Практическое употребление	1.Развитие слухового внимания. 2.Развитие умения определять первый и	1.Фетр, кожа, мех, трикотаж, вельвет, драп, твид; рукав, подол, воротник, петля, капо-	1.Закрепление образования относительных прилагательных. 2.Согласование прил-ных с	1.Обводка предметов одежды по контуру, штриховка,	1.Развитие зрительного восприятия предметов: «Что из-	1.№1 стр.269 – 272. 2.№2 стр.39 – 40, 99.

	<p>предлогов БЕЗ, ОТ с существительными в форме мн.ч. Р.п.»</p>	<p>последний звук в слове. 3.Развитие умения подбирать слова на заданный звук.</p>	<p>шон, пуговица, полочка, манжета, юбка; халат, плащ, куртка, пальто, платье, кофта, свитер, жилет, брюки, джинсы, шорты, ... 2.Фетровый, шерстяной, кожаный, меховой, трикотажный, вельветовый, драповый, твидовый, удобный, модный, осенний, нарядный, узкий, широкий, короткий, длинный,... 3.Надевать, снимать, одевать, носить, складывать, застёгивать, вешать, мерить, при- мерять, ...</p>	<p>существительными в роде. 3.Практическое употребление предлогов ОТ, БЕЗ с сущес-ыми в форме мн.ч. Р.п. 4.Составление словосочетаний и предложений с предлогами занятия. 5.Употребление существительных в Р.п. мн.ч. 6.Образование глаголов совершенного вида. 7.Дифференциация глаголов с противоположным значением.</p>	<p>нахождение предметов одежды среди наложен-ных, перечёркну-тых и зашум-лённых изобра-жений. 2.Пальчиковая гимнастика. 3.Развитие общей моторики. 1.Повторение пальчиковой гим-настики. 2.Работа в про-писях.</p>	<p>менилось?», «Что пропало?». 2.Развитие логического мышления «Продолжи ряд», отга-дывание загадок.</p>	<p>1.№1 стр.269 – 272. 2.№2 стр.39 – 40, 99.</p>
--	---	--	---	--	--	--	--

28	Развитие связной речи.	1.Закреплять у детей умение подбирать слова на заданный звук. 2.Практическое употребление исправленных звуков.	1.Использование лексики номинативного и предикативного словаря предыдущего занятия. 2.Использование слов-признаков предыдущего занятия.	1.Выделение объектов картины. 2.Установление связи между словами (на уровне словосочетания и предложения). 3.Подбор антонимов, синонимов, родственных слов. 4.Составление загадок. 5.Составление предложений по отдельным моментам картины. 6.Составление рассказа с пере-сказом.	1.Обводка по контуру и самостоятельное рисование объектов картины. 2.Рисование узоров и каёмочек. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Конструирование из спичек.	1.Развитие зрительного восприятия предметов: сходных по внешним признакам. 2.Развитие долговременно памяти: припоминание сказок Г.Х Андерсена и А.С. Пушкина	1.№1 стр.269 – 272. 2.№2 стр.39 – 40, 99.
2 неделя:							

29 30 31	«Обувь». «Дифферен- циация предлогов ПОД, ИЗ, ИЗ-ПОД. В.п. и. в Р.п. сущ- ных мн.ч.»	1.Определение места звука в слове: начало, середина, конец. 2.Выделение опре- делённых звуков из потока слов. 3.Определение количества звуков в словах (из 4 – 5 звуков).	1.Ботинки, полубо- тинки, туфли, санда- лии, кроссовки, сапоги, валенки, сланцы, босо- ножки, подошва, шнур- ки, каблуки, носок, шнурки, молния, пятка. 2.Резиновый, осенний, удобный, тёплый, на- рядный, ... 3.Обувать, снимать, за- стёгивать, расстёги- вать, зашнуровывать, расшнуровывать, за- вязывать, ... 4.Ботинки стоят под кроватью. Из-под кровати выглядывает носик ботинка.	1.Закрепление знаний о предлогах: ИЗ, ПОД. 2.Знакомство со сложным предлогом: ИЗ-ПОД. 3.Дифференциация прост- ых и сложных предлогов: ИЗ, ПОД, ИЗ-ПОД. 4.Практическое употребление существительных в форме мн.ч. Р.п. и В.п. 5.Составление слово- сочетаний и предложений с использованием пред- логов занятия.	1.Развитие общей моторики. 2.Развитие мелкой моторики пальцев рук. 3.Развитие зри- тельного восприя- тия.	1.Развитие зрительного восприятия предметов: «Что измени- лось?», «Что пропало?». 2.Развитие логического мышления «Продолжи ряд», отга- дывание загадок.	1.№2 стр.39, 99. 2.№1 стр.269 – 272.
32	Пересказ. («Обувь»).	1.Закреплять у детей умение подбирать слова на заданный звук. 2.Практическое упот- ребление исправленных звуков.	1.Использование лек- сики номинативного и предикативного словаря предыдущего занятия. 2.Использование слов- признаков предыдущего занятия.	1.Выделение объектов картины. 2.Установление связи между словами (на уровне словос-ния и пред-ния). 3.Подбор антонимов, родственных слов. 4.Составление загадок.. 5.Составление рассказа с последующим его пересказом.	1.Обводка по контур и самос- тоятельное ри- сование объектов картины. 2.Рисование узоров и каёмочек. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Конструирова- ние из спичек.	1.Развитие логического мышления: «Четвёртый лишний». 2.Развитие зрительного внимания и памяти: игра «Универсаль- ный магазин»	1.№2 стр.39, 99. 2.№1 стр.269 – 272.
3 неделя:							

33 34 35	«Головные уборы». «Существительные в форме мн.ч. Р.п. и В.п. с предлогами В – ИЗ».	1.Закреплять у детей умение подбирать слова на заданный звук. 2.Развитие слухового внимания.	1.Берет, шапка, кепка, платок, панама, ко-сын-ка, фуражка, колпак, бескозырка, шаль. 2.Панамка, шапочка, беретик, платочек, колпачок, ... 3.Фетровый, шерстяной, кожаный, меховой, драповый, новый, старый, нарядный. 4.Надевать, снимать, примерять, вешать, класть, складывать, завязывать, развязывать.	1.Образование сущ-ных мн.ч. от сущ-ных ед.ч. и наоборот. 2.Образование сущ-ных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: -К-, -ОЧК-, -ИК-, -ОЧЕК-, -ОК-. 3.Составление словосочетаний из слов занятия. 4.Употребление сущ-ных мн.ч. в форме Р.п. и В.п. с предлогами: ИЗ-В. 5.Закрепление знания о предлогах ИЗ - В. 6.Дифференциация предлогов ИЗ – В.	1.Развитие зрительного восприятия. 2.Развитие зрительной памяти. 3.Развитие общей и мелкой моторики.	1.Развитие зрительного восприятия предметов: «Что изменилось?», «Что пропало?». 2.Развитие логического мышления «Продолжи ряд», отгадывание загадок.	1.№1 стр.269 – 272. 2.№2 стр.39, 99.
36	Пересказ.  «Головные уборы».	1.Закреплять у детей умение подбирать слова на заданный звук. 2.Практическое употребление исправленных звуков.	1.Использование лексики номинативного и предикативного словаря предыдущего занятия. 2.Использование слов-признаков предыдущего занятия.	1.Выделение объектов картины. 2.Установление связи между словами (на уровне словосочетания и предложения). 3.Подбор антонимов, родственных слов. 4.Составление загадок. 5.Составление предложений по отдельным моментам картины. 6.Составление рассказа с последующим его пересказом.	1.Обводка по контуру и самостоятельное рисование объектов картины. 2.Рисование узоров и каёмочек. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Конструирование из спичек.	1.Развитие логического мышления: «Четвёртый лишний». 2.Развитие зрительного внимания и памяти: игра «Универсальный магазин»	1.№1 стр.269 – 272. 2.№2 стр.39, 99.
4 – неделя:							



37 38 39	«Существительные с предлогами К – ОТ в форме мн.ч. Д.п.»  («Дом и его части»)	1. Развитие слухового восприятия. 2. Определение места заданного звука в слове. 3. Подбор слов к заданному звуку. 4. Слоговой анализ односложных и двусложных слов.	1. Дверь, окно, стена, потолок, пол, крыша, труба, лестница, ступени, антенна, рамы, крыльцо, ставни, чулан, плинтус, половицы, ... 2. Строил – построил, красил – покрасил, мыл – вымыл, открыл – закрыл, белил – побелил, ... 3. Высокий – узкий, широкий – низкий, тёплый – холодный, ...	1. Образование глаголов совершенного вида прош.вр. ед.ч. 2. Согласование прил. с сущ-ми. 3. Практическое употребление существительных с предлогами К – ОТ в форме мн.ч. Д.п. 3. Закрепление знания о значении предлогов: К – ОТ. 4. Дифференциация предлогов К – ОТ. 5. Дифференциация мн.ч. и ед.ч. существительных.	1. Развитие зрительного восприятия. 2. Развитие общей моторики. 3. Развитие мелкой моторики пальцев рук	1. Развитие зрительного восприятия предметов: «Что изменилось?», «Что пропало?». 2. Развитие логического мышления «Продолжи ряд», отгадывание загадок.	1. №1 стр. 277 2. №2 стр. 58 – 59, 101 – 103.
40	Развитие связной речи. (Составление рассказа по серии сюжетных картин) («Дом и его части»)	1. Закреплять у детей умение подбирать слова на заданный звук. 2. Практическое употребление исправленных звуков.	1. Использование лексики номинативного и предикативного словаря предыдущего занятия. 2. Использование слов-признаков предыдущего занятия.	1. Выделение объектов картины. 2. Установление связи между словами (на уровне словосочетания и предложения). 3. Подбор антонимов, синонимов, родственных слов. 4. Составление загадок. 5. Составление предложений по отдельным моментам картины. 6. Составление рассказа с последующим его пересказом.	1. Обводка по контуру и самостоятельное рисование объектов картины. 2. Рисование узоров и каёмочек. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Конструирование из спичек.	1. Развитие зрительного восприятия предметов. 2. Развитие пространственных отношений: конструирование. 3. Развитие зрительного внимания.	1. №1 стр. 277 2. №2 стр. 58 – 59, 101 – 103.

Декабрь

1 неделя:							
41	«Начало зимы».	1. Развитие фонематического слуха. 2. Закрепление умения подбирать слова на заданный звук.  3. Закрепление умения анализировать слова из 4-х звуков.	1. Времена года, декабрь, январь, февраль, зима, снег, мороз, лёд, иней, небо, гололедица, изморозь, снежинки, снеговик, снегопад, метель, снежные заносы, стужа, позёмка, холод. 2. Снежные сугробы, снежная гора, снежная баба, ледяная гора, ... 3. Метёт, дует, летит, падает, завывает, воет, морозит, засыпает, ложится, сверкает, хрустит, трещит, ...	1. Подбор признаков к предметам, согласование прил-ных с сущ-ными. 2. Подбор родственных слов слову: ЗИМА, СНЕГ. 3. Образование прил-ных: декабрьский, январский, февральский, холодный, ... 4. Подбор синонимов к ловам: ХОЛОДНАЯ, БЛЕСТИТ. 5. Составление словосочетаний и предложений с использованием лексики занятия.	1. Развитие мелкой моторики пальцев рук: работа с трафаретами: «Снежинки», «Ёлочки». 2. Работа с индивидуальными листами (прописями)	1. Развитие координации движений, творческого воображения: (№2) «Зимние забавы». 2. Развитие зрительного восприятия.	1. З.Е. Агранович стр.100. 2. Н.В. Нищева стр.276- 277. 3. Т.А. Шорыгина стр. 20 – 24.
42	«Т.п. существительных мн.ч.» («Зима»).	1. Закрепление умения выделять определённый звук в слове. 2. Развитие фонематического слуха. 3. Развитие фонематического восприятия.	1. Санки, коньки, лыжи, снежки, клюшки, ... 2. Высокая, морозная, холодная, суровая, лю- тая, вьюжная, студёная, пушистый, лёгкий, рыхлый, мохнатые, мягкий, ... 3. С коньками, с лыжами, о снежках, с санками с клюшками ... 4. На санках, на коньках, на лыжах, ...	1. Практическое употребление сущ-ных ед.ч. и мн.ч. в форме Т.п. с предлогом и без него. 2. Закрепление умения отвечать на вопросы логопеда. 3. Составление предложений с использованием сущ-ных в форме ед.ч. и мн.ч. Т.п. с предлогом и без него.	1. Работа с трафаретами. 2. Работа в прописях: рисуем снежинки и обводим по контуру следы животных на снегу.	1. Развитие координации движений, творческого воображения: (№2) «Зимние забавы». 2. Развитие зрительного восприятия.	1. З.Е. Агранович стр.100. 2. Н.В. Нищева стр.276- 277. 3. Т.А. Шорыгина стр. 20 – 24.
43	«Зима». (Связная)	1. Развитие слухового внимания.	1. Зима, метелица, пурга, вьюга, буря, буран,	1. Упражнение в выделении родственных	1. Работа в прописях: цепочка из	1. Закрепление знания	1. В.В. Коноваленко стр.9 –

	речь). Составление рассказа «Здравствуй, зима-шка-зима».		пурга, стужа, холод, мороз, ... 2.Холодная, морозная, весёлая, снежная, белый, сверкающий, пушистый, блестящий, хрустящий, ... 3.Скрепит, идёт, кружится,..	слов. 2.Согласование прил-ных с сущ-ными. 3.Обучение составлению рассказа по данному плану и началу с опорой на предметные картинки.	снеговиков. 2.Развитие мелкой моторики: «Подарки».	зимних месяцев с целью развития умений ориентации во времени – игра «До – между – за».	13. 2.Н.В.Нищева стр.287.
<b>2 неделя:</b>							
44	«Мебель»  «Предлоги: НА – НАД»	1.Различаем предлоги НА – НАД (опора на значение предлогов). 2.Совершенствование навыков звукового анализа.	1.Шкаф, кровать, диван, софа, тахта, стул, кресло, стол, сервант, табурет, этажерка, полка, тумба, комод. 2.Стоит, висит, ... 3.Мягкая – жёсткая, удобная, широкая – узкая, новая – старая .. 4.На кровати – над кроватью, на диване – над диваном, на столе – над столом, ...	1. Дифференциация предлогов НА – НАД между собой. 2. Составление предложений и словосочетаний с изучаемыми предлогами. 3.Закрепление умения договаривать предложение с использованием сущ-ных с предлогами НА – НАД.	1.Обводка предметов мебели. 2.Конструирование мебели из спичек. 3.Выполнение пальчиковой гимнастики «Наша квартира», «Стол», «Стул»	1.Развитие логического мышления: отгадывание загадок. 2.Развитие пространственного восприятия: «Что где находится?»	1.Нищева стр. 278 - 279. 2.Цвынтарский В.В. «Играем с пальчиками и развиваем речь»
45	«Предлоги: НА – НАД» («Мебель»)	1.Различаем предлоги НА – НАД (опора на значение предлогов). 2.Совершенствование навыков звукового анализа.	1.Шкаф – шкафы, стол – столы, стул – стулья. 2.Шкафчик, стульчик, столик, скамейка, полочка, диванчик, табуретка, ... 3.2 шкафа – 5 шкафов, 2 стола – 5 столов, 2 стула – 5 стульев, 2 комода – 5 комодов, ...	1.Практическое употребление существительных, обозначающих предметы мебели в форме ед.ч. и мн.ч. 2.Образование сущ-ных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 3.Согласование числительных 2 – 5 с сущ-ными.	1.Дорисовывание недостающих деталей мебели. 2.Выполнение пальчиковой гимнастики «Наша квартира», «Кровать».	1.Развитие логического мышления: «4 лишний». 2.Развитие зрительного восприятия: «Что изменилось?» «Чего не стало?»	1.Нищева стр. 277 - 279. 2.Цвынтарский В.В. «Играем с пальчиками и развиваем речь»

46	«Мебель» (связная речь).	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие фонемати- ческих представлений.	1. Используем лексику по теме «Мебель».	1. Составление словосоче- таний и предложений. 2. Распространение простых предложений признаками и однородными членами. 3. Построение сложносочи- нённых предложений с помощью союза А.	1. Повторение пальчиковой гимнастики «Наша квартира» 1. Нищева стр. 277 - 279. , «Кровать».	1. Развитие логического мышления: «4 лишний». 2. Развитие зрительного восприятия: «Что измени- лось?» «Чего не стало?»	1. Нищева Н.В. стр. 277 - 279. 2. Ткаченко Т.А. стр. 97 (схема аналогичная посуде)
<b>3 неделя:</b>							
47	«Посуда».  «Глаголы сов. вида и нес. вида»	1. Закрепление умения самостоятельно подбирать слова на заданный звук. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие фоне- матического слуха.	1. Ведро, кастрюля, сковорода, бак, чайник, дуршлаг, ковш, половник, ложка, вилка, нож, сито, таз, самовар, тарелка, чашка, стакан, блюдец, салатница, ваза, сахарница, чайница, хлебница, кофейник, молочник, бокал, рюмка, поднос. 2. Мыть – помыть, чистить – почистить, готовить – приготовить, налить – налить, убирать – убрать, ...	1. Определение родовой принадлежности слов, обозначающих предметы посуды. 2. Образование глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида. 3. Практическое употреб- ление в речи глаголов совершенного вида. 4. Составление предло- жений с использованием лексики занятия.	1. Штриховка предметных картинок с изображением по- суды. 2. Работа контур- ными и с пунктирными изображениями.	1. Развитие зрительного восприятия: работа с ря- дами картинок из 5–6 пред- метов («Что изменилось? Чего не стало? Продолжи ряд») 2. Физминутка «Чайник».	1. Нищева Н.В. стр. 282 – 283. 2. Агранович 3. Е. стр. 38.
48	«Предлоги: ПЕРЕД, МЕЖДУ» («Посуда»).	1. Закрепление умения самостоятельно подбирать слова на заданный звук. 2. Развитие слухового внимания.	1. Номинативный сло- варь по теме «Посуда». 2. Кухонная, кофейная, столовая, чайная, се- ребряная, стеклянная, фарфоровая, глиняная,	1. Уточнение значения предлогов МЕЖДУ, ПЕРЕД. 2. Практическое употреб- ление в речи предлогов ПЕРЕД, МЕЖДУ.	1. Дорисовывание картинок с изображением посуды. 2. Работа с нало- женными изобра-	1. Повторение физминутки «Чайник». 2. Развитие ло- гического мышления: от-	1. Нищева Н.В. стр 280 – 283.. 2. Агранович 3. Е. стр. 38. 3. Коноваленк

		3. Развитие фонематического слуха.	керамическая, деревянная, чистая, блестящая, хрупкая, ... 3. Стакан стоит между тарелкой и ложкой. Чашка стоит перед блюдом, ...	3. Составление предложений с предлогами занятия. 4. Договаривание предложений с предлогами ПЕРЕД, МЕЖДУ.	жениями.	гадывание загадок. 3. Развитие пространственного восприятия.	о В.В. стр. 105 – 106.
49	«Посуда. Профессия повара» (связная речь)	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие фонематического слуха	1. Использование лексики по теме «Посуда».	1. Подбор признаков к предмету. 2. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. 3. Составление словосочетаний и предложений. 4. Составление описательного рассказа по опорной схеме.	1. Подбор предложений к схемам. 2. Рисование схем предложений из 4 – 5 слов с использованием символов.	1. Повторение физминутки «Чайник». 2. Развитие зрительного восприятия: работа с зашумлёнными и перечеркнутыми изображениями	1. Нищева Н.В. стр. 280 – 283. 2. Агранович З.Е. стр. 38. 3. Ткаченко Т.А. стр. 97.
4 неделя:							
50	«Новый год».  «Сложносочинённые предложения»	1. Закрепление умения самостоятельно подбирать слова на заданный звук. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие фонематического слуха.	1. Ёлка, мишура, гирлянда, шарики, хлопушка, конфетти, дед Мороз, Снегурочка, флажки, фонарики, ... 2. Наряжать, праздновать, подбрасывать, клеить, вешать, украшать, заводить, включать, собирать, ... 3. Нарядная, новогодняя, сказочная, весёлая, красивая, зелёная,	1. Подбор признаков к предметам. 2. Подбор действий к предметам и наоборот. 3. Согласование числительных с существительными в роде и числе. 4. Построение сложносочинённых предложений с использованием символов и схем.	1. Работа с прописями: обводка и рисование новогодних игрушек.	1. Развитие общей и мелкой моторики пальцев рук: учим физминутку «Новый год». 2. Развитие логического мышления: составление картинки из 4-х частей.	1. Коноваленко В.В. стр. 76 – 78. 2. Нищева Н.В. стр. 283 – 288. 3. Нищева Н.В. стр. 287.

			праздничная ...				
51	«Предлоги ИЗ-ЗА, ИЗ - ПОД» («Новый год»).	1.Закрепление умения самостоятельно подбирать слова на заданный звук. 2.Развитие слухового внимания. 3.Развитие фонематического слуха.	1.Ёлка, мишура, гирлянда, шарики, хлопушка, конфетти, дед Мороз, Снегурочка, флажки, фонарики, ... 2.Наряжать, праздновать, подбрасывать, клеить, вешать, украшать, заводить, включать, собирать, ... 3.Нарядная, новогодняя, сказочная, весёлая, красивая, зелёная, праздничная.	1.Построение предложений с использованием сложных предлогов ИЗ-ЗА и ИЗ-ПОД. 2.Дифференциация в употреблении сложных предлогов ИЗ-ЗА и ИЗ-ПОД между собой и от своих компонентов. 3.Уточнение значения предлогов ИЗ-ЗА и ИЗ-ПОД.	1.Обучение выкладыванию схемы предложения с использованием сложных предлогов ИЗ-ЗА и ИЗ-ПОД.	1.Повторение физминутки «Новый год» и разучивание пальчиковой гимнастики «Подарки».	1.Ткаченко Т.А. стр.58 – 63. 2.Коноваленко В.В. стр.76 – 78. 3.Нищева Н.В. стр.283 – 288. 4.Нищева Н.В. стр.287.
52	«Новый год» (Связная речь пересказ сказки «Снегурочка»).	1.Развитие слухового внимания. 2.Развитие фонематического слуха.	1.Использование номинативной и предикативной лексики по теме «Игрушки».	1.Составление предложений при помощи опор. 2.Пересказ сказки «Снегурочка» по опорным сюжетным картинкам.	1.Составление схем предложений. 2.Рисование схем предложений (выборочно)	1.Выполнение пальчиковой гимнастики «Подарки».	1.Нищева Н.В. стр.283 – 288. 2.Агранович З.Е. стр.89.
1 – 15 января обследование устной речи, отслеживание динамики.							
Январь							
3 неделя:							

53	«Дикие животные наших лесов».  «Словообразование при помощи суффиксов -ОНОК-, -ЁНОК-».	1.Звукослоговой анализ слов: хвост, волки, звери. 2.Развитие слухового внимания. 3.Развитие слуховой памяти.	1.Медведь, ёж, лиса, волк, заяц, бобёр, белка, барсук, лось, кабан, олень, косуля, рысь, ... 2.Ноги (лапы), голова, шея, туловище, уши, хвост, рога. 3.Трусливый, серый, белый, пушистый, мелкий, длинноухий, злой, страшный, голодный, смелый, се-	1.Уточнение словаря и работа над семантикой. 2.Подбор признаков и действий к предметам. 3.Предметов к признакам (отгадывание животных по описанию). 4. Образование сущ-ных, обозначающих названия детёнышей, при помощи суффиксов – ОНОК-, -ЁНОК-. 5.Работа по согласованию	1.Развитие общей моторики: учим физминутку «Зайки белые сидят ...» 2.Работа в прописях «Умные петельки» и в рабочих тетрадях.	1.Развитие логического мышления: отгадывание загадок. 2.Развитие зрительного восприятия: узнавание предметов в обычной обстановке и зашумлении. 3.Развитие	1.Коноваленко В.В. стр.86-88. 2.Нищева Н.В. стр. 267 – 269. 3.Агранович З.Е. стр. 93 – 95. 4.Д/игра «Кто где живёт?». 5.Д/ игра «Кто чем питается?»
			рый, хищный, ... 4.Медвежонок, оленёнок, лисёнок, зайчонок, лосёнок, рысёнок, волчонок, поросёнок, ежонок, бельчонок.	признаков и действий с предметами.		логического мышления: «Подбери пару», «Сложи картинку». 4.Развитие зрительного восприятия: предметный гнозис ряда картинок из 8 – 10 предметов.	
54	«Предлоги С–СО» «Дикие животные»	1.Развитие слуховых дифференцировок.	1.Названия диких животных 2.Медведица с медвежонком, лосиха с лосёнком, олениха с оленёнком, бельчиха с бельчонком, волчиха с волчонком, ... 3. Бочка с мёдом, корзина с ягодами, лукошко с грибами, кормушка с сеном, ...	1. Построение словосочетаний и предложений. 2.Практическое употребление в речи предлогов С, СО. 3.Уточнение значения предлогов С – СО. 4.Дифференциация предлогов С – СО в речи.	1.Повторение физминутки «Зайки белые сидят ...» 2.Построение схем предложений с использованием предлогов С – СО.		

55	«Дикие животные» (связная речь – составление рассказа-описания)	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие слуховых дифференцировок. 3. Развитие умения звукового анализа слова: заяц. 4. Развитие умения слогового анализа слов типа: лиса, заяц, кабан, белка, олень, барсук. 5. Дифференциация слов, состоящих из двух слогов.	1. Медведь, ёж, лиса, волк, заяц, бобёр, белка, барсук, лось, кабан, олень, косуля, рысь, ... 2. Ноги (лапы), голова, шея, туловище, уши, хвост, рога, бивни, ласты, ... 3. Белый, серый, тусклый, заячий, медвежий, волчий, барсучий, олений, ежовый, рысий, лисий, ... 4. Заяц спит под кустом. Заяц выглядывает из-за куста. Заяц выскочил из-под куста...	1. Словообразование притяжательных прил-ных. 2. Закрепление образования и употребления притяжательных прил-ных от слова «ЗАЯЦ» различного рода. 3. Согласование притяжательных прил-ных с существными. 4. Договаривание предложений с пропущенными предлогами: ЗА, ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД. 5. Составление описательного рассказа о зайце с опорой на картинки и план.	1. Составление звуковой схемы слова «ЗАЯЦ». 2. Повторение физминутки «Зайки белые сидят ...»	1. Развитие зрительного восприятия: предметный гнозис ряда картинок из 8 – 10 предметов.	1. Коноваленко В.В. стр.86-88. 2. Нищева Н.В. стр. 267 – 269. 3. Агранович З.Е. стр.106 – 109. 4. Игра «Парочки». 5. Лото «Дикие животные и их детёныши».
4 неделя:							
56	«Животные жарких и холодных стран».  «Словообразование при помощи суффиксов».	1. Звукослоговой анализ слов: жираф, зебры, тюлень. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие слуховой памяти.	1. Обезьяна, зебра, верблюд, жираф, крокодил, носорог, бегемот, слон, тигр, лев, гепард, кенгуру; белый медведь, тюлень, морж, северный олень, морской котик, песец, пингвин, кит, полярный волк. 2. Верблюжонок, слонёнок, львёнок, тигрёнок, ... 3. Слон – слониха -	1. Уточнение словаря и работа над семантикой. 2. Подбор признаков и действий к предметам. 3. Предметов к признакам (отгадывание животных по описанию). 4. Образование существительных, обозначающих названия детёнышей, при помощи суффиксов – ОНОК-, -ЁНОК-. 5. Работа по согласованию признаков и действий с	1. Работа в индивидуальных тетрадях. 2. Работа с прописями. 3. Учим текст физминутки и пальчиковой гимнастики «Пингвины».	1. Развитие зрительного восприятия: предметный гнозис ряда картинок из 8 – 10 предметов.	1. Коноваленко В.В. стр.86-88. 2. Нищева Н.В. стр. 267 – 269. 3. Агранович З.Е. стр. 106 – 110. 4. Игра «Парочки». 5. Лото «Дикие животные и



			слонёнок, тигр – тигрица – тигрёнок, лев – львица – львёнок, верблюд – верблюдица – верблюжонок, ... 4. Медвежья, лисья, оленья, волчья, пингвинья, моржовая, тигриная, львиная, обезьянья, ...	предметами. 6.Образование притяжательных прилагательных.			их детёныши.
57	«Предлоги С – СО» (Животный мир Севера и Юга)	1.Развитие слуховых дифференцировок.	1.Лексика по теме «Дикие животные Севера и Юга». 2.Слониха со слонёнком, тигр с тигрёнком, лев со львёнком, верблюд с верблюжонок, медведь с медвежонок, чашка с кашей, хлеб с маслом, слон с бивнями, лев с хвостом, ...	1.Построение словосочетаний и предложений. 2.Практическое употребление в речи предлогов С, СО. 3.Уточнение значения предлогов С – СО. 4.Дифференциация предлогов С – СО в речи.	1.Повторение физминутки «Пингвины». 2.Построение схем предложений с использованием предлогов С – СО.	1.Развитие зрительно-моторной координации. 2.Развитие общей моторики: разучивание подвижной игры «На водопой».	1.Коноваленко В.В. стр.86-88. 2.Нищева Н.В. стр. 267 – 269. 3.Агранович З.Е. стр. 106 – 110. 4.Игра «Пары». 5.Лото «Дикие животные и их детёныши».
58	«Животные жарких и холодных стран» (связная речь).	1.Развитие слухового внимания. 2.Развитие слуховой памяти. 3.Звуковой анализ слова «медведи». 4.Слоговой анализ слов: пингвин, крокодил, бегемот,	1.Лексика по теме «Дикие животные Севера и Юга». 2.Медведица, медвежий, медведюшка, медведка, медвежатник, медвежонок, медведь, медвежий, ... 3.Крошечные, малень-	1.Подбор родственных слов к слову «медведь». 2.Развитие диалогической речи детей по содержанию рассказа «В берлоге» и сюжетной картине. 3.Подбор синонимов к прилагательным и глаголам.	1.Развитие мелкой моторики пальцев рук: разучивание пальчиковой гимнастики «Есть у каждого свой дом».	1.Развитие зрительной памяти.	1.Коноваленко В.В. стр. 36 – 40. 2.Нищева Н.В. стр. 267 – 269. 3.Агранович З.Е. стр. 106 – 110.

		обезьяна.	кие, мелкие, крохонные, малюсенькие, сильная, могучие, мощная, громадная, большая, здоровенная, уютная. 4.Притяжательные прил-ные.	4.Пересказ рассказа по цепочке. 5.Закрепление употребления притяжательных прил-ных.			4.Игра «Пары».
<b>Февраль</b>							
<b>1 неделя:</b>							
59	«Домашние животные»	1.Развитие слухового внимания. 2.Развитие звукового анализа и синтеза слов: кошка, бык, конь. 3.Развитие слуховых дифференцировок. 4.Развитие умения слогового анализа слов: корова, собака, лошадь, телёнок, козлёнок, котёнок. 5.Дифференциация двусложных и трехсложных слов.	1.Корова, бык, телёнок, коза, козёл, лошадь, овца, кошка, собака, свинья. 2.Голова, туловище, рога, лапы (ноги и копыта), уши, хвост, пяточок, ... 3.Мяукает, лает, мычит, рычит, ржёт, блеет,... 4.Кошечка, собачка, коровка, лошадка, бычок, козочка, овечка ... 5.Пушистая, маленькая, бодливая, рогатая, сторожевая, скаковая, кудрявая, грязная, ласковая, злая, высокая, пятнистая, мохнатая.	1.Развитие и уточнение словаря по теме. 2.Подбор действий и признаков к предмету и наоборот. 3.Образование суффиксов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 4.Согласование количественных числительных 2 - 5 с существительными.	1.Развитие мелкой моторики: выполнение пальчиковой гимнастики «Игра в стадо».	1.Работа на индивидуальных листах – развитие зрительного восприятия.	1.Нищева стр.263 – 266. 2.Агранович 3.Е. стр.77 – 80. 3.Коноваленко В.В. стр. 20 - 22.
60	«Образование притяжательных прилагательных» по	1.Развитие слухового внимания. 2.Развитие звукового анализа и синтеза слов: кошка, бык,	1.Бык – корова – телёнок, козёл – коза – козлёнок, пёс – собака – щенок, баран – овца – ягнёнок, кот – кошка	1.Образование притяжательных прилагательных. 2.Согласование притяжательных прилагательных с существительными в роде	1.Развитие мелкой моторики: повторение пальчиковой гимнастики «Игра	1.Работа на индивидуальных листах – развитие зрительного	1.Нищева стр.263 – 266. 2.Агранович 3.Е. стр.77 –

	теме «Домашние животные»	конь. 3. Развитие слуховых дифференцировок.	– котёнок, боров – свинья – поросёнок. 2. Кошачья, собачья, поросячий, лошадиная, козлиная, овечья, ... 3. Кошачья морда, кошачий хвост, кошачье чутьё, кошачьи лапы, ...	и числе. 3. Упражнения с деформированной фразой.	в стадо».	восприятия.	80. 3. Коноваленко В.В. стр. 20 – 22.
61	«Домашние животные» (связная речь – составление описания зверей по индивидуальным картинкам по плану).	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие слуховых дифференцировок.	1. Кот – кошка – котёнок – кошачий – кошечка, коза – козёл – козлёнок – козлий – козий – козочка, овца – овечка – овечий, корова – коровка – коровий – коровник, ... 2. Названия домашних животных (взрослых и их детёнышей)	1. Закрепление образования притяжательных прилагательных на –ИЙ, –ЬЯ, –Ы, –ИИ. 2. Упражнение в образовании родственных слов. 3. Самостоятельные краткие описания детей по индивидуальным планам с опорой на картинку.	1. Работа по индивидуальным листам – развитие зрительно-моторной координации.	1. Развитие долговременной памяти.	1. Нищева стр. 263 – 266. 2. Агранович 3. Е. стр. 77 – 80. 3. Коноваленко В.В. стр. 52 – 54.
<b>2 неделя:</b>							
62	«Дикие зимующие птицы».  «Родительный падеж имён существительных мн. числа».	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие звукового анализа и синтеза слов: синица, дятел, глухарь. 3. Развитие слуховых дифференцировок.	1. Ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, сова, филин, свиристель, тетерев, глухарь, дятел. 2. Воронёнок, воробьёнок, совёнок, ... 3. Воробей – воробья – воробья – воробья – воробья, ...	1. Подбор признаков и действий к предметам. 2. Подбор родственных слов. 3. Образование названия птенцов при помощи суффиксов. 4. Дифференциация ед.ч. и мн.ч. существ. 5. Подбор антонимов и синонимов (признаки и действия птиц)	1. Работа в прописях. 2. Развитие зрительно-моторной координации. 3. Развитие мелкой моторики пальцев рук: пальчиковая гимнастика «Сколько птиц в кормушке нашей?»	1. Развитие зрительного восприятия предметов. 2. Развитие зрительной памяти. 3. Развитие логического мышления: отгадывание загадок о птицах.	1. Нищева Н.В. стр. 272 – 274, 60. 2. Агранович 3. Е. стр. 82 – 86. 3. Коноваленко В.В. стр. 91- 94. 4. Предметные картинки, с изображением зимующих

						4. Развитие зрительного внимания «Что пропало?»	птиц.
63	«Дикие птицы» («Предлоги С – СО»)	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие слуховых дифференцировок.	1. Ворон с воронёнком, сова с совёнком, воробьиха с воробьёнком, дождь со снегом, корка с плесенью, шишка с семенами, птица с шапочкой ...	1. Подбор родственных слов. 2. Построение словосочетаний и предложений с предлогами С – СО. 3. Практическое употребление предлогов С – СО.	1. Построение схемы предложения с использованием предлогов С – СО. 2. Работа в индивидуальных тетрадах и прописях.	1. Развитие зрительного внимания «Что пропало?». 2. Развитие зрительного восприятия предметов.	1. Нищева Н.В. стр.272 – 274, 60. 2. Агранович 3.Е. стр.82–86. 3. Коноваленко В.В. стр. 91- 94.
64	«Дикие зимующие птицы» (связная речь – пересказ рассказа М.Пришвина на «Дятел»).	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие слуховых дифференцировок. 3. Развитие слуховой памяти.	1. Лексика по теме «Зимующие птицы». 2. Адаптированный текст рассказа Пришвина М. «Дятел». 3. Летящий, сидящий, побежавший, выброшенная, находчивый, сообразительный, трудолюбивый, ...	1. Закрепление знания зимующих птиц. 2. Словообразование причастий по образцу на материале рассказа. 3. Подбор признаков и действий к слову «ДЯТЕЛ». 4. Составление плана рассказа. 5. Развитие умения вести диалог по содержанию рассказа.	1. Построение звуковой схемы слова: дятел. 2. Развитие зрительно-моторной координации. 3. Развитие мелкой моторики пальцев рук: пальчиковая гимнастика «Сколько птиц в кормушке нашей?»	1. Развитие долговременной памяти.	1. Нищева Н.В. стр.272 – 274, 60. 2. Агранович 3.Е. стр.82 – 86. 3. Коноваленко В.В. стр.13 - 17. 4. Пособие «Парочки».
<b>3 неделя:</b>							
65	«Домашние птицы».	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие слуховых дифференцировок. 3. Развитие слуховой памяти.	1. Курица, петух, гусь, утка, индюк, цыплёнок, гусёнок, утёнок, гусыня, селезень, индюшонок, индейка. 2. Голова, шея, туло-	1. Подбор признаков и действий к предметам. 2. Подбор родственных слов. 3. Образование названия птенцов при помощи суф-	1. Работа на индивидуальных листах. 2. Развитие зрительно-моторной координации.	1. Развитие зрительного восприятия. 2. Развитие логического мышления:	1. Агранович 3.Е. стр.18 – 20. 2. Коноваленко В.В. стр.91 – 93.

			<p>вище, лапы, крылья, хвост, гребень, борода, оперенье, ...</p> <p>3.Кудахчет, кукарекает, крикает, гогочет, болтает; плавает, летает, ныряет, переваливается, бегают; ходит, бегают, ...</p> <p>3.Петушиная, куриная, утиная, гусиная, индюшачья, цыплячья.</p>	<p>фиксов –ОНОК-, -ЁНОК-.</p> <p>4.Дифференциация ед.ч. и мн.ч. сущ-ных.</p> <p>5.Подбор антонимов и синонимов (признаки и действия птиц)</p> <p>6.Образование притяжательных прилагательных.</p>	<p>3.Развитие мелкой моторики: учим пальчиковую гимнастику «Утята».</p>	<p>«Четвёртый лишний».</p>	<p>3.Шорыгина Т.А. (выборочно)</p>
66 67	<p>«Согласование прилагательных с существительными в роде и числе» («Домашние птицы»)</p>	<p>1.Развитие слухового внимания.</p> <p>2.Развитие слуховых дифференцировок.</p> <p>3.Развитие слуховой памяти.</p>	<p>1.Номинативная лексика по теме.</p> <p>2.Красивый, домашний, голосистый, пёстрый, крупный, звонкий, заботливый.</p> <p>водоплавающая, ...</p>	<p>1.Подбор признаков к предметам и наоборот.</p> <p>2.Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики: повторение пальчиковую гимнастику «Утята».</p>	<p>1.Развитие слуховой памяти.</p> <p>2.Развитие зрительного восприятия ряда предметных картинок.</p>	<p>1.Коноваленко В.В.стр.91 – 93.</p> <p>2. Агранович Э.Е. стр.18 – 20.</p> <p>3.Шорыгина Т.А. (выборочно)</p>
4 неделя:							
68	<p>«Профессии»</p> <p>«Родственные слова»</p>	<p>1.Развитие слухового внимания.</p> <p>2.Развитие слуховых дифференцировок.</p> <p>3.Развитие слуховой памяти.</p>	<p>1.Солдат, оружие, ружьё, ракета, ракетчик, пулемёт – пулемётчик, летать – лётчик, связь – связист, танк – танкист, грузовик, палатка, шинель, каска, пагоны, сапоги, часовая, караул, граница.</p> <p>2.Храбрый, отважный, сильный, смелый,</p>	<p>1.Подбор признаков к предметам и наоборот.</p> <p>2.Подбор действий к предметам и наоборот.</p> <p>3.Согласование прил-ных с сущ-ными в роде и числе.</p> <p>4.Образование сущ-ных при помощи суффиксов –ЧИК-, -ИСТ-.</p> <p>5.Согласование числитель-</p>	<p>1.Развитие зрительно-моторной ко-ординации.</p> <p>2.Развитие конструктивного праксиса: строим технику из спичек.</p>	<p>1.Развитие долговременной памяти: учим стихотворение «Февраль».</p> <p>2.Развитие логического мышления: отгадываем загадки о воен-</p>	<p>1.Агранович стр. 97 – 100.</p> <p>2.Нищева Н.В. стр. 288 – 293.</p> <p>3.Коноваленко В.В.стр.94 – 97.</p>

			военный, тяжёлый, боевой, железный. 3. Защищать, охранять, стеречь, беречь, воевать.	ных 2 – 5 с сущ-ными.		ной технике.	
69	«Практическое употребление сущ-ных в форме мн.ч. П.п.» («Профессии»)	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие слуховых дифференцировок. 3. Развитие слуховой памяти.		1. Практическое употребление сущ-ных в форме мн.ч. П.п. 2. Практическое употребление простых предлогов В, НА, О.	1. Работаем на индивидуальных листах прописей: развитие мелкой моторики пальцев рук.	1. Развитие пространственных отношений. 2. Развитие зрительного внимания: «Что пропало?».	
70	«Профессии» (связная речь)	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие слуховой памяти. 3. Развитие слухового восприятия.	1. Использование лексики по темам «Профессии», «Транспорт», «Наша Армия родная».	1. Подбор признаков и действий к предметам и наоборот. 2. Составление словосочетаний и предложений по теме. 3. Составление рассказа-описания по схеме Ткаченко Т.А. (на примере профессии: повар)	1. Развитие зрительно-моторной координации. 2. Развитие конструктивного праксиса: строим технику из спичек	1. Развитие долговременной памяти: пересказ рассказа-описания. 2. Развитие логического мышления: установление логических связей между предложениями.	

### 3 период обучения: март, апрель, май (20 занятий)

#### Март - 1 неделя:

71	«Весна».  «Согласование числительных с	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие слуховой памяти. 3. Развитие слухового восприятия.	1. Весна, проталины, ручьи, лужа, почки, мать – и – мачеха, ледоход; наступать, набухать, пригревать, таять, капать, появляться, набухать,	1. Подбор признаков и действий и наоборот. 2. Составление словосочетаний и предложений. 3. Подбор антонимов и синонимов.	1. Работа по индивидуальным листам. 2. Развитие мелкой моторики пальцев рук: учим пальчиковую	1. Развитие логического мышления: игра «Бывает - не бывает». 2. Развитие временных пред-	1. Коновалено В.В. и С.В. стр. 84 – 86. 2. Нищева Н.В. стр. 311 – 316. 3. Агранович З.Е. стр. 121 –
----	--	--	--	--	--	---	---

	существительными».		грохотать, расцветать, выводить, прилетать, вить; чистый, тёплый, гладкий, блестящий, прохладный, рыхлый, влажный.		гимнастику «Дружок ты мой дрозд».	ставлений: «До – между – после».	123.
72	«Весна» (связная речь)	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие слуховой памяти. 3. Развитие слухового восприятия.	1. Весна – веснянка, ручей – ручеёк, цветок – цветочек, скворец – скворечник, скворец – скворушка, ... 2. Использование лексики предыдущего занятия.	1. Составление словосочетаний и предложений. 2. Составление описательного рассказа по схеме Ткаченко Т.А. «Времена года».	1. Развитие мелкой моторики пальцев рук: повторяем пальчиковую гимнастику «Дружок ты мой дрозд».	1. Развитие логического мышления. 2. Развитие зрительного восприятия предметов.	1. Коновалено В.В. и С.В. стр. 84 – 86. 2. Нищева Н.В. стр. 3. Агранович 3.Е. стр.121 – 123. 4. Коноваленко В.В. стр. 49, 54.
<b>2 неделя:</b>							
73	«Семья». «Мамин день».	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие слуховой памяти. 3. Развитие слухового восприятия.	1. Мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, племянник, племянница, тётя, дядя, прадедушка, прабабушка, ... 2. Любимый, родной, старый, молодой, красивый, добрый, маленький, старший, ... 3. Любить, беречь, играть, воспитывать, работать, помогать, убирать, стирать, носить, учиться, читать, смотреть, ...	1. Подбор признаков к предметам и наоборот. 2. Подбор действий к предметам и наоборот. 3. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 4. Образование притяжательных прилагательных при помощи суффикса – ИН-5. Подбор синонимов и антонимов к словам-предметам и словам-признакам.	1. Работа с индивидуальным и листами. 2. Развитие мелкой моторики пальцев рук: учим текст и движения пальчиковой гимнастики «Этот пальчик дедушка, ...»	1. Развитие логического мышления: отгадывание загадок. 2. Развитие долговременной памяти: учим стихотворения о членах семьи.	1. Нищева стр.311 – 316. 2. Коноваленко В.В. и С.В. стр. 71. 3. Агранович 3.Е. стр. 104 – 106.

74	«Семья» (связная речь)	1.Развитие слухового внимания. 2.Развитие слуховой памяти. 3.Развитие слухового восприятия.	1.Использование лексики по теме «Семья».	1.Образование названия профессий лиц женского пола при помощи суффиксов. 2.Употребление сущ-ных в форме мн.ч. В.п и ед.ч. Д.п.. («Кому что нужно?») 3.Формирование слоговой структуры слов (воспроизведение предложений) 4.Составление описания одного из членов семьи по плану.	1.Работа с индивидуальным и листа-ми. 2.Развитие мелкой моторики пальцев рук: учим текст и движения пальчиковой гимнастики «Этот пальчик де-душка, ...»	1.Развитие логического мышления: осмысление логико-грамматических конструкций)	1.Нищева стр.311 – 316. 2.Коноваленко В.В. и С.В. стр. 71. 3.Агранович 3.Е.стр. 104 – 106.
3 неделя:							
75	«Перелётные птицы».  «Приставочные глаголы»	1.Развитие фонематического анализа слов: журавль, кукушка, ласточка. 2.Развитие слухового внимания и памяти. 3.Развитие фонематического восприятия.	1.Грач, ласточка, скворец, дятел, кукушка, лебедь, соловей, журавль, жаворонок, цапля, аист. 2.Грачонок, скворчонок, кукушонок,... 3.Летит – подлетает, вылетает, перелетает, улетает, облетает, слетает, долетает; скачет, клюёт, прыгает, допрыгает, подпрыгивает, запрыгивает, спрыгивает, ...	1.Уточнение словаря по теме. 2.Развитие умения образовывать сущ-ные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 3.Развитие словообразования детёнышей при помощи суффиксов: -ОНОК-,ЁНОК-.	1.Работа в прописях. 2.Развитие мелкой моторики пальцев рук: учим текст и движения гимнастики для пальчиков: «Птенчики в гнезде», «Скворечник».	1.Развитие логического мышления «Четвёртый лишний». 2.Развитие зрительной памяти: запоминаем ряд из 8 предметных картинок.	1.Нищева Н.В. стр.255 – 259. 2.Коноваленко В.В. стр.91 – 93. 3.Агранович 3.Е. стр.110 – 112.
76	«Перелётные птицы» (рассказ-описание	1.Развитие слухового восприятия. 2.Развитие слуховой памяти.	1.Использование лексики по теме «Перелётные птицы».	1.Словообразование сложных прилагательных. 2.Составление предложений, с использованием сложных прилагательных.	1.Развитие мелкой моторики пальцев рук: повторяем текст и движения	1.Развитие логического мышления: отгадываем загадки.	1.Нищева Н.В. стр.255 – 259. 2.Коноваленко В.В. стр.91 – 93.



	«Цапля» - связная речь)			3.Самостоятельное состав- ление плана для пересказа. 4.Описание цапли по плану.	гимнастики для пальчиков: «Птенчики в гнезде», «Скворечник».	2.Развитие долговремен- ной памяти: запоминание рассказа- описания	3.Агранович 3.Е. стр.110 – 112. 4.Коноваленко С.В. и В.В. стр. 22 – 26.
4 неделя:							
77	«Транспорт».  «Глаголы совершенного и несовершенн ого вида»	1.Развитие слухо- вого внимания. 2.Развитие слухо- вой памяти. 3.Развитие слухо- вого восприятия.	1.Грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, легковой автомобиль, лодка, пароход, верто- лёт, самолёт, катер, корабль, плот. 2.Удобный, электри- ческий, быстрый, гру- зовой, пассажирский, новый, старый,... 3.Грузить, перевозить, вываливать, сыпать, тормозить, поворачи- вать, ...	1.Подбор признаков к предмета и наоборот. 2.Подбор действий к пред- метам и наоборот. 3.Подбор синонимов к словам. 4.Согласование числитель- ных с сущ-ными. 5.Образование сущ-ных при помощи суффиксов: - К-, -ИК-, -ЧИК-, -ОК-.	1.Работа с кон- турными изображения-ми. 2.Развитие мелкой моторики пальцев рук: учим пальчиковую гимнастику «На шоссе».	1.Развитие зрительного восприятия предметов и контурных изображений. 2.Развитие логического мышления: отгадываем загадки.	1.Нищева Н.В. стр.288 – 293. 2.Коноваленко В.В. стр. 94- 96. 3.Агранович стр. 96 – 98.
78	«Транспорт» (связная речь)	1.Развитие слухо- вого внимания. 2.Развитие слухо- вой памяти. 3.Развитие слухо- вого восприятия.	1.Использование лексики по теме занятия.	1.Построение словосоче- таний по типу: прил-ное+ сущ-ное. 2.Построение предложе- ний с использованием предлогов и однородных членов. 3.Составление рассказа- описания о транспорте с опорой на схему.	1.Построение схем предложе- ния из 5- 6 слов (по выбору лого- педа). 2.Повторение пальчиковой гимнасти.	1.Развитие долговремен- ной памяти. 2.Развитие зри- тельного восприятия предметов.	1.Нищева Н.В. стр.288 – 293. 2.Коноваленко В.В. стр. 94- 96. 3.Агранович стр. 96 – 98.
Апрель							

1 неделя:							
79	«Транспорт. Профессии на транспорте»  «Согласование числительных с существительными»	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие слуховой памяти. 3. Развитие слухового восприятия.	1. Грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, легковой автомобиль, лодка, пароход, вертолёт, самолёт, катер, корабль, плот. 2. Удобный, электрический, быстрый, грузовой, пассажирский, новый, старый, ... 3. Грузить, перевозить, вываливать, сыпать, тормозить, поворачивать, ... 4. Номинативная, предикативная лексика и словарь признаков по теме «Профессии».	1. Подбор признаков к предмету и наоборот. 2. Подбор действий к предметам и наоборот. 3. Подбор синонимов к словам. 4. Согласование числительных с существительными. 5. Образование существительных при помощи суффиксов: -К-, -ИК-, -ЧИК-, -ОК-.	1. Работа с контурными изображениями. 2. Развитие мелкой моторики пальцев рук: учим пальчиковую гимнастику «На шоссе».	1. Развитие зрительного восприятия предметов и контурных изображений. 2. Развитие логического мышления: отгадываем загадки.	1. Нищева Н.В. стр. 288 – 297. 2. Коноваленко В.В. стр. 94-96, 101 - 104. 3. Агранович стр. 96 – 98, 115.
80	«Профессии на транспорте» (связная речь)	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие слуховой памяти. 3. Развитие слухового восприятия.	1. Использование лексики по темам: «Транспорт», «Профессии».	1. Построение словосочетаний и предложений по теме. 2. Построение рассказа описания с использованием схемы Т.А. Ткаченко. 3. Пересказ рассказа-описания с опорой на схему.	1. Построение схемы предложения с использованием предлогов. 2. Работа на индивидуальных листах.	1. Развитие зрительного восприятия. 2. Развитие долговременной памяти: пересказ с опорой на схему.	1. Нищева Н.В. стр. 288 – 297. 2. Коноваленко В.В. стр. 94-96, 101 - 104. 3. Агранович стр. 96 – 98, 115.
2 неделя:							
81	«Насекомые»  «Согласова-	1. Развитие фонематического восприятия.	1. Бабочка, стрекоза, муравей, жук, оса, муха, пчела, комар,	1. Подбирать признаки к предмету и согласовывать прилагательные с существительными.	1. Развитие мелкой моторики пальцев рук: учим	1. Развитие логического мышления:	1. Коноваленко В.В. стр. 107 – 109.

	ние числительных с существительными»	2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие слуховой памяти.	божья коровка, шмель, кузнечик. 2. Грудка, брюшко, шесть лап, голова, крылья, жало, усики. 3. Летает, порхает, пищит, повреждает, приносит, собирает, поедает, ловит, жалит, порхает, кружится, ... 4. Жук – жучок, муха – мушка, муравей – муравьишка, пчела – пчёлка, комар – комарик.	2. Подбирать действия к предмету и согласовывать глаголы с существительными. 3. Согласование числительных с существительными. 4. Построение предложений с предлогами в косвенных падежах.	текст и движения «Жук», «Оса». 2. Работа на индивидуальных листах.	отгадывание загадок. 2. Развитие зрительного восприятия предметов: ряд из 8 предметов. 3. Развитие долговременной памяти: учим стихи о насекомых.	2. Нищева Н.В. стр. 252 – 254. 3. Агранович 3.Е. стр. 120 – 121.
82	«Насекомые» (связная речь)	1. Закрепление умения произношения поставленных свистящих и шипящих звуков. 2. Развитие умения звукового и слогового анализа слов: паук, кузнечик, пчела, оса.	1. Лексика по теме «Насекомые». 2. Использование лексики из сказки В. Бианки «Приключения муравьишки».	1. Закрепление понимания и практического употребления предлогов ЗА, ДО, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ, ПО, НАД, ... 2. Обогащение лексики признаками и действиями по изучаемой теме.	1. Чтение и печатание слов: кукушка, ласточка, синица, лебедь, паук, муха, пчела, оса, шмели. 2. Закрепление знания букв.	1. Установление взаимосвязи между средой обитания, способом передвижения, строением конечностей насекомых. 2. Развитие логического мышления. 3. Развитие долговременной памяти.	1. Коноваленко В.В. стр. 107 – 109. 2. Нищева Н.В. стр. 252 – 254. 3. Агранович 3.Е. стр. 120 – 121. 4. Предметные картинки с изображением насекомых. 5. Пособие «Парочки».
3 неделя:							
83	«Рыбы», «Животный мир рек,	1. Закрепление умения произношения поста-	1. Карась, щука, сазан, карп, лещ, окунь, ерш, сом, налим, пескарь,	1. Образование существительных при помощи суффиксов. 2. Уточнение и расширения	1. Обводка пунктирных изображений: работа с	1. Развитие конструктивного праксиса:	1. Агранович 3.Е. стр. 54 – 56.

	озёр и морей»	вленных свистящих и шипящих звуков. 2. Развитие умения звукового и слогового анализа слов: щука, сазан, карп, окунь, налим. 3. Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие слухового внимания.	судак. 2. Голова, туловище, жабры, чешуя, плавники, хвост, икра, ... 3. Рыбка, карасик, ёршик, щучка. 4. Хищная рыба, пресноводная, морской окунь, речной, мелкий, крупный, ...	словаря по теме «Рыбы». 3. Подбор признаков и действий к предметам. 4. Составление словосочетаний.	прописями. 2. Развитие мелкой моторики пальцев рук: пальчиковая гимнастика «Рыбка».	строим из спичек рыбку, осьминога, лодку, удочку.	2. Коноваленко стр.60 – 61. 3. Предметные картинки с изображением рыб. 4. Лото «На рыбалке».
84	«Рыбы» (связная речь – описание рыбки по плану или по схеме)	1. Развитие фонематического восприятия. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие слуховой памяти. 4. Звуковой и слоговой анализ слов: судак, щучка.	1. Использование лексики занятия. 2. Рыбак – рыбачить – рыбка – рыболов – рыбий – рыба-чий – рыбёшка – рыбный.	1. Подбор родственных слов. 2. Составление словосочетаний и предложений. 3. Составление рассказа-описания с опорой на схему.	1. Развитие мелкой моторики: повторение пальчиковой гимнастики «Рыбка». 2. Подготовка руки к письму: работа на индивидуальных листах. 3. Развитие умения письма и чтения слов: щучка, судак, сом, налим.	1. Развитие зрительного восприятия. 2. Развитие долговременной памяти. 3. Развитие логического мышления: игра «Четвёртый лишний».	1. Агранович 3.Е. стр.54 – 56. 2. Коноваленко стр.60 – 61. 3. Предметные картинки с изображением рыб. 4. Лото «На рыбалке».
4 неделя:							
85	«Согласование числительных с существительными» («Рыбы и животные	1. Развитие фонематического восприятия. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие слуховой памяти.	1. Использование лексики занятия. 2. Рыбак – рыбачить – рыбка – рыболов – рыбий – рыба-чий – рыбёшка – рыбный. 3. Черепаха, морская	1. Согласование числительных 2 – 5 с существительными. 2. Построение предложений с существительными, обозначающими рыб и морских животных в	1. Развитие мелкой моторики: повторение пальчиковой гимнастики «Рыбка». 2. Развитие умения чтения и пи-	1. Развитие зрительного восприятия. 2. Развитие долговременной памяти. 3. Развитие	1. Агранович 3.Е. стр.54 – 56. 2. Коноваленко стр.60 – 61. 3. Предметные картинки с

	моря»	4.Звуковой и слоговой анализ слов: акула, кит, крабы, раки.	звезда, морской конёк, акула, кит, осьминог, дельфин, краб, рак, кальмар. 4.Плавать, нырять, плескаться, метать икру, клевать, питаться.	косвенных падежах. 3.Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.	сьма слов: акула, крабы, киты, конёк.	логического мышления: игра «Четвёртый лишний».	изображением рыб. 4.Лото «Нарыбалке».
86	«Животные и рыбы моря» (связная речь)	1.Развитие фонематического восприятия. 2.Развитие слухового внимания. 3.Развитие слуховой памяти.	1.Использование лексики занятия по теме «Рыбы». 2.Рыбак – рыбачить – рыбка – рыболов – рыбий – рыбачий – рыбёшка – рыбный. 3.Черепашка, морская звезда, морской конёк, акула, кит, осьминог, дельфин, краб, рак, кальмар. 4.Плавать, нырять, плескаться, метать икру, клевать, питаться.	1.Подбор родственных слов. 2.Составление словосочетаний и предложений. 3.Составление рассказа-описания с опорой на схему.	1.Развитие мелкой моторики: повторение пальчиковой гимнастики «Рыбка». 2.Подготовка руки к письму: работа на индивидуальных листах.	1.Развитие зрительного восприятия. 2.Развитие долговременной памяти.	1.Агранович 3.Е. стр.54 – 56. 2.Коноваленко стр.60 – 61. 3.Предметные картинки с изображением рыб. 4.Лото «Нарыбалке».

## Май

### 1 – 2 неделя:

87 88	«Поле», «Луг». (растительный мир)	1.Развитие фонематического восприятия. 2.Развитие слухового внимания. 3.Развитие слуховой памяти. 4.Звуковой анализ слов: лютик, ландыш.	1.Ромашка, ландыш, василёк, колокольчик, лютик, Иван-Чай, гвоздика, клевер, подснежник, фиалка, кувшинка, лилия, одуванчик. 2.Корень, стебель, цветки, бутоны, семена, листья, ...	1.Дифференциация ед-ч. и мн.ч. сущ-ных. 2.Образование сущ-ных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 3.Согласование числительных с существительными. 4.Составление предложений с сущ-ными	1.Подготовка руки к письму: работаем на индивидуальных листах. 2.Развитие общей моторики: учим физминутку «Наши алые цветки».	1.Развитие зрительного восприятия. 2.Развитие зрительной памяти: игра «Что изменилось?». 3.Развитие логического	1.Коноваленко В.В. стр.63. 2.Нищева Н.В. стр.216 – 218. 3.Агранович 3.Е. стр.118. 4.Предметные картинки с изображением цветов.
----------	---	---	---	--	--	---	---

				в косвенных падежах.		мышления: «Четвёртый лишний».	
89	«Лес». (растительный мир)	1. Развитие фонематического восприятия. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие слуховой памяти. 4. Звуковой анализ слов: фиалка, василёк.	1. Ромашка, ландыш, василёк, колокольчик, лютик, Иван-Чай, гвоздика, клевер, подснежник, фиалка, кувшинка, лилия, одуванчик. 2. Корень, стебель, цветки, бутоны, семена, листья, ...	1. Подбор родственных слов. 2. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. 3. Подбор признаков к пред-метам и наоборот. 4. Подбор действий к пред-метам и наоборот.	1. Подготовка руки к письму: работаем на индивидуальных листах прописей. 2. Развитие общей моторики: повторяем физминутку «Наши алые цветки».	1. Развитие зрительного восприятия. 2. Развитие внимания: «Что лишнее?», «Что пропало?», «Что изменилось?»	1. Коноваленко В.В. стр.63. 2. Нищева Н.В. стр.216 – 218. 3. Агранович З.Е. стр.118. 4. Предметные картинки с изображением цветов.
90	«Поле», «Луг» (пересказ М.Пришвина «Золотой луг» - связная речь)	1. Развитие фонематического восприятия. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие слуховой памяти.	1. Ромашка, ландыш, василёк, колокольчик, лютик, Иван-Чай, гвоздика, клевер, подснежник, фиалка, кувшинка, лилия, одуванчик.	1. Подготовка к самостоятельному описанию одуванчика. 2. Пересказ рассказа «Золотой луг» с изменением действующего лица»	1. Подготовка руки к письму: работаем на индивидуальных листах прописей. 2. Развитие общей моторики: повторяем физминутку «Наши алые цветки».	1. Развитие зрительного внимания и наблюдательности 2. Развитие долговременной памяти.	1. Коноваленко В.В. стр.63. 2. Нищева Н.В. стр.216 – 218. 3. Агранович З.Е. стр.118. 4. Коноваленко В.В. и С.В. стр.54 – 58.
3 – 4 неделя:							
91	«Цветы сада».	1. Развитие фонематического восприятия. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие слуховой памяти.	1. Ромашка, ландыш, василёк, колокольчик, лютик, Иван-Чай, гвоздика, клевер, подснежник, фиалка, кувшинка, лилия, одуванчик. 2. Корень, стебель, цветки, бутоны, семена, листья, 2. Корень, стебель,	1. Дифференциация ед-ч. и мн.ч. сущ-ных. 2. Образование сущ-ных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 3. Согласование числительных с существительными. 4. Составление предложений с сущ-ными	1. Подготовка руки к письму: работаем на индивидуальных листах прописей. 2. Развитие общей моторики: повторяем физминутку «Наши алые цветки».	1. Развитие зрительного восприятия. 2. Развитие зрительной памяти: игра «Что изменилось?». 3. Развитие логического	1. Коноваленко В.В. стр.63. 2. Нищева Н.В. стр.216 – 218. 3. Агранович З.Е. стр.118. 4. Коноваленко В.В. и С.В. стр.54 – 58.
92	«Сложноподчинённое предложение»						

			цветок, лепестки, бутон, листья, пыльца. 3.Красная роза, голубой колокольчик, высокий гладиолус, игольчатая гвоздика, нежный гладиолус. 4. Расти, цвести, вянуть, пахнуть, сохнуть.	в косвенных падежах. 5.Составление сложноподчинённых предложений при помощи слов ПОТОМУ, ЧТО; СНАЧАЛО ..., А ПОТОМ ...		мышления: «Четвёртый лишний».	
93	«Цветы сада».	1.Развитие фонематического восприятия. 2.Развитие слухового внимания. 3.Развитие слуховой памяти.	1.Роза, мак, тюльпан, ирис, нарцисс, георгин, астра, хризантема, гладиолус, гвоздика. 2.Корень, стебель, цветок, лепестки, бутон, листья, пыльца ... 3.Красная роза, голубой колокольчик, высокий гладиолус, игольчатая гвоздика, нежный гладиолус, садовая гвоздика, ...	1.Подбор родственных слов. 2.Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. 3.Подбор признаков к пред-метам и наоборот. 4.Подбор действий к пред-метам и наоборот.	1.Подготовка руки к письму: работа на индивидуальных листах. 2.Развитие мелкой моторики: повторяем «Наши алые цветки». 3.Развитие общей моторики: выполняем гимнастику: «Цветочки и пчёлки».	1.Развитие мелкой моторики пальцев рук: играем в игру: «Я садовником родился...». 2.Развитие долговременной памяти.	1.Коноваленко В.В. стр.63. 2.Нищева Н.В. стр.216 – 218. 3.Агранович З.Е. стр.118. 4.Коноваленко В.В. и С.В. стр.54 – 58.
94 95	«Цветы» (связная речь)	1.Развитие фонематического восприятия. 2.Развитие слухового внимания. 3.Развитие слуховой памяти.	1.Мак, роза, кактус, кашка, нарцисс, тюльпан, ромашка, василёк, лилия, астра, ирис. 2.Красный, синий, алый, белый, желтый, нежный, низкий, пахучий, летний, весенний. 3.Цвести, расти, вянуть, желтеть, пахнуть	1.Дифференциация сущ. ед.ч. и мн.ч. 2.Преобразование сущ. мн.ч. в сущ. ед.ч. 3.Согласование прил. с сущ. в роде и числе. 4.Дифференциация простых предлогов.	1.Развитие умения построения слоговых схем слов. 2.Развитие умения навыка чтения и письма слов, словосочетаний: А) мак, тюльпан, астра, кашка, ирис; Б) красный мак, синий ирис, алый	1.Развитие долговременной памяти. 2.Развитие зрительного внимания. 3.Развитие зрительного восприятия.	1.Коноваленко В.В. стр.63. 2.Нищева Н.В. стр.216 – 218. 3.Агранович З.Е. стр.118. 4.Коноваленко В.В. и С.В. стр.54 – 58.

					ТЮЛЬПАН, ...		
--	--	--	--	--	--------------	--	--