

ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
ГБОУ ООШ №20
СП «Детский сад «Василек»
г.Новокуйбышевск
Протокол №5
от «23» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий структурным подразделением
«Детский сад «Василек»
ГБОУ ООШ №20
/В.М. Симакова/
«23» мая 2018 г.

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
основной общеобразовательной школы №20 им. В.Ф. Грушина
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
структурного подразделения «Детский сад «Василёк»

Новокуйбышевск, 2018

Содержание Программы

Образовательная часть программы включает в себя следующие разделы:

| | |
|--|---------|
| I Целевой раздел | |
| 1.1. Обязательная часть | |
| 1.1.1. Пояснительная записка | 3-4 |
| а) цели и задачи | 5 |
| б) принципы и подходы к формированию Программы | 5-8 |
| в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 9-19 |
| 1.1.1. Планируемые результаты освоения Программы | 20-45 |
| 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений..... | 46-48 |
| II Содержательный раздел | |
| 2.1. Обязательная часть | |
| 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных, примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания..... | 49-114 |
| а) проектирование воспитательно-образовательного процесса; | 114-119 |
| б) особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик и взаимодействие взрослого с ребенком..... | 119-124 |
| в) способы и направления поддержки детской инициативы; | 124-128 |
| г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... | 128-130 |
| 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных интересов | 130-132 |
| 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ | 133 |
| 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | |
| 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность..... | 133-135 |
| 2.2.2. Направления, выбираемые участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ, созданных ими самостоятельно... | 135-153 |
| 2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы..... | 153-155 |

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть.

- 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания155-166
- 3.1.2. Режим дня. Учебный план. Календарный учебный график.....167-178
- 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий...178-180
- 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....180-182

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм образовательной работы..... 182-183

IV. Дополнительный раздел Программы.

- 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП184-185
- 4.2. Используемые примерные программ.....185
- 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....185-188

I Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа им. В.Ф. Грушина города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Василек» (далее по тексту ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василек»)) осуществляет образовательный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Набор детей в ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василек» производится в соответствии с потребностями заказчика и потребителя осуществляется с полутора лет.

Режим работы ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василек»: пятидневная рабочая неделя, 12 часов – с 7.00 до 19.00, кроме выходных и праздничных дней.

С учетом жизненной ситуации ребенок имеет право получения дошкольного образования в ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василек» независимо от времени и периода заключения с родителями (законными представителями) с ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василек» *«Договора об образовании»*.

Основная общеобразовательная Программа дошкольного образования ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василек» (далее по тексту Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. под рег. № 30384);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 год № 08-249 «Комментариями к ФГОС дошкольного образования»;
- СанПиН от 15 мая 2013г. № 262.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы в дошкольных организациях»;

- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (постановление Правительства РФ от 27.11.2011г. № 2562, зарегистрировано в Минюсте РФ 18.01.2012 г, № 22946);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. № 08-10 «План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;

- Приказ о Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. № 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»;

- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Устав ГБОУ ООШ №20 г.Новокуйбышевска Приказ Поволжского управления образования и науки Самарской области №26-од от 24.03.2015.

При разработке Программы учитывались:

- 1) личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- 2) необходимость практической направленности образовательного процесса;
- 3) интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Общеобразовательная Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Срок реализации Программы 5 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

| | |
|---|--|
| <p>а) Цели</p> | <ul style="list-style-type: none"> • повышение социального статуса дошкольного образования; • обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; • обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; • сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования. |
| <p>Для достижения целей решаются следующие задачи:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); • обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); • создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; • объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; • формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; • обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; • формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; • обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. |
| <p>б) Принципы формирования Программы:</p> | <p>1) <i>Сохранение уникальности и самоценности детства</i> как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.</p> |

2) *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

3) *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;

4) *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья* и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.);

5) *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

6) *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

7) *Развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

8) *Возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

9) *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

Подходы к формированию Программы

Программа основывается на нормативных правовых актах, регулирующих деятельность системы дошкольного образования и разработана в соответствии со следующими подходами.

| | |
|--|---|
| И. Деятельностный подход. | <p>В ДОО организуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. |
| II. Личностно – ориентирован ный подход | <p>При построении взаимодействия с детьми в ДОО реализуется личностно – ориентированный подход к образованию и воспитанию детей. Деятельность педагога направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей каждого ребенка, поэтому в основу взаимодействия с ребенком закладывается индивидуализация условий развития и обучения для каждого воспитанника. Каждый педагог убежден, что дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены процессом обучения. Самостоятельная творческая деятельность ребенка рассматривается как условие и средство его полноценного развития. Педагоги создают такую образовательную среду, где реализуются индивидуальные интересы и потребности реальных детей, эффективно накапливается детьми личный опыт. Групповое помещение делится на, так называемые, «центры активности» (Центр художественно-эстетического развития, Центр конструирования, Центр театрализации, Центр приобщения к литературе, Центр интеллектуального развития, Центр детского экспериментирования, Центр физического развития). В каждом центре активности – соответствующие игрушки, литература и пособия. Ребенок имеет возможность выбора, он сам определяет, в каком центре ему заниматься. Воспитатель направляет процесс обучения и оказывает поддержку малышу.</p> |
| III. Дифференциро ванный подход | <p>В ДОО осуществляется дифференцированный подход к организации образовательного процесса.</p> |
| в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | <p>Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.</p> <p>Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).</p> |

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочно. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедленны. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным. Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Социальная ситуация развития

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения).

На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты. Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания.

Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы.

Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

* Содержание раздела опирается на научные и научно-методические исследования: 1) *Абрамова Г.С.* Возрастная психология. — Екатеринбург: Деловая книга, 1999; 2) *Березина Н.О., Бурлакова И.А., Герасимова Е.Н.* и др. / под научным руководством А.Г. Асмолова. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. — М., 2010; 3) *Возрастная и педагогическая психология* / под ред. А.В. Петровского. — М., 1982; 4) *Дарвиш О.Б.* Возрастная психология. — М., 2003; 5) *Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н.* Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека. — М., 2003; 6) *Обухова Л.Ф.* Возрастная психология: учебник для студентов психологических факультетов университетов, педагогических вузов и колледжей. — М., 2005; *Смирнова Е.О.* Психология ребёнка от рождения до семи лет. — М., 1997; 7) *Урунтаева Г.А.* Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М., 2001.

Мышление

Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Восприятие

Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

Речь

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам). Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом.

В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только).

Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

Память

У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

Внимание

Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов.

Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

Эмоциональная сфера

Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

Развитие самосознания

Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или

неуспешность в делах и играх.

Отношение со взрослыми

Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

Отношения со сверстниками

На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

Игровая деятельность

Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый. Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними. На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов. Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

Младшая группа

(Четвертый год жизни)

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

Социальная ситуация развития. Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Восприятие

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Речь

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Детми усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

Память

У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания.

Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Эмоциональная сфера

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности. Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые

виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваиваемыми моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослому. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношения со взрослыми По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками

В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий.

Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели.

Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность. Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

Мышление

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Способ познания

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

Восприятие

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

Память

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Внимание

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Воображение

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Отношения со сверстниками

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наличие конфликтов

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Старшая группа

(Шестой год жизни)

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

Мышление

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

Произвольность познавательных процессов

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Речь

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

Воображение

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его

воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бегать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая...

Ребёнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений,

беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций. К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

Игровая деятельность

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

Подготовительная к школе группа (Седьмой год жизни)

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму. К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В 6—7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

Мышление

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее, ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится в не ситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности. На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в

сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение. Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Восприятие

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов).

У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Воображение

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития.

Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание

Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы слепопроизвольного внимания.

Память

В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Произвольность познавательных процессов

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Отношения со сверстниками

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между

эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Эмоциональная сфера

У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Развитие самосознания

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых. К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Игровая деятельность

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками оптимального уровня готовности к школе.

СП «Детский сад «Василек» – детский сад общеразвивающего вида.

Общее количество групп – 12, все общеразвивающей направленности.

Из них – 2 группы раннего возраста, 10 групп – дошкольного возраста.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН. Все группы работают в режиме 5-дневной недели и с 12-часовым пребыванием дошкольников и однородны по возрастному составу детей.

| Распределение воспитанников по возрасту в 2018-2019 учебном году | | | |
|---|------------|-------------------------|----------------------------------|
| Возрастная группа | | Количество групп | Фактическая наполняемость |
| Группа раннего возраста №1 «Одуванчик» 2-3 года | | 1 | 22 |
| Группа раннего возраста №2 «Анютины глазки» 2-3 года | | 1 | 22 |
| младшая группа №1 «Земляничка» 3-4 года | | 1 | 26 |
| младшая группа №2 «Маргаритка» 3-4 года | | 1 | 25 |
| младшая группа №3 «Ландыши» 3-4 года | | 1 | 25 |
| средняя группа №1 «Подсолнушки» 4-5 лет | | 1 | 25 |
| средняя группа №2 «Ириски» 4-5 лет | | | 27 |
| средняя группа №3 «Василек» 4-5 лет | | | 25 |
| старшая группа №1 «Колокольчик» 5-6 лет | | 1 | 26 |
| старшая группа №2 «Незабудка» 5-6 лет | | 1 | 26 |
| Подготовительная к школе группа №1 «Фиалка» 6-8 лет | | | 25 |
| Подготовительная к школе группа №2 «Ромашка» 6-8 лет | | 1 | 26 |
| Всего | | 12 групп | 300 человек |
| Язык обучения и воспитания | | | |
| Численность воспитанников | | | 300 |
| в том числе обучалось и воспитывалось на языках народов РФ | | | 0 |
| русский | | | 300 |
| Распределение детей по группам здоровья | | | |
| I | II | III | IV |
| 65 | 233 | 2 | 0 |

Основная часть воспитанников имеет вторую группу здоровья **77,6%**, дети с первой и с третьей группой здоровья составляют **22,3%**.

1.1.2 Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

К планируемым результатам дошкольного образования в обязательной части Программы относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Педагогический коллектив выстраивает систему воспитательно-образовательной работы и создаёт условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

1. ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и

пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

3. владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

4. стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

5. проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

6. проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

7. у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в обязательной части Программы

1. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Он способен самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

2. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

3. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

4. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

5. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

6. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

7. Ребенок владеет умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; овладевший необходимыми умениями и навыками.

8. Ребенок обладает необходимыми умениями и навыками, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

Ранний возраст

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка |
|---|---|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | <ul style="list-style-type: none"> • Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. • Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. • Использует в игре замещение недостающего предмета. • Общается в диалоге с воспитателем. • В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра |

| | |
|--|---|
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). • Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. • Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | <p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт предметы по форме, цвету, величине. • Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков. • Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета. • Различает четыре цвета спектра. <p><i>Предметная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки. • Использует предметы-орудия в игре. • Умеет собирать двух- и трёхместные дидактические игрушки. • Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей. • Раскладывает предметы по убывающей величине. • Понимает слова «поменьше», «побольше». • Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам. • Участвует в практическом экспериментировании. • Различает основные формы деталей строительного материала. • Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм. • Разворачивает игру вокруг собственной постройки. <p><i>Природное окружение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. • Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида). • Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида). • Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение речью как средством общения и культуры. | <ul style="list-style-type: none"> • Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). • Сопровождает речью игровые и бытовые действия. • Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> • Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. • Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Развитие детей в процессе овладения | <ul style="list-style-type: none"> • Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. • Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный |

| | |
|---|--|
| <p>изобразительной деятельностью</p> | <p>цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. • Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином |
| <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы. • Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. • Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. • Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен |
| <p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> | |
| <p>Овладение двигательной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. • Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д. • Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. • Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу. • Воспроизводит простые движения по показу взрослого. • Охотно выполняет движения имитационного характера. Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. • Получает удовольствие от процесса выполнения движений |
| <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул. • Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников. • Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. • Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). • Умеет самостоятельно есть |

Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

Младший дошкольный возраст

| | |
|--|---|
| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | <p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. • Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). • Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). • Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. • Соблюдает правила поведения в группе и на улице. • Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. • Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре. • Взаимодействует и ладит со сверстниками. • Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Владеет навыками самообслуживания. • Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол) |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | <ul style="list-style-type: none"> • Знает в лицо своих родственников. • Понимает, что чужой человек может быть опасным. • Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. • Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). • Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. • Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и | <p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра. • Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. • Различает пять геометрических форм и четыре фигуры. • Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. • Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. |

| | |
|--|--|
| <p>творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p> | <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. • Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. • Составляет описательные рассказы об объектах. • Проявляет активность в экспериментировании. <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей. • Создает постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). • Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет участие в уходе за растениями. • Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. • Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. • Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы). • Определяет состояние живого объекта по сезонам. • Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Находит и группирует предметы по указанным свойствам. • Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. • Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. • Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • Понимает и использует в речи слова: <i>больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.</i> • Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. • Понимает смысл обозначений: <i>вверху-внизу, впереди -сзади, слева-справа, верхняя - нижняя полоска.</i> • Понимает смысл слов: <i>утро, вечер, день, ночь.</i> • Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия |
| <p>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p> | |
| <p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). • Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. • Проявляет активность в общении. • Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. • Оперировать антонимами, синонимами |
| <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. • Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. • Читает наизусть небольшое стихотворение. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. • Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. • Радуетя созданным ими индивидуальным и коллективным работам. <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. • Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). • Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить. • Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. <p><i>В аппликации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию. • Аккуратно использует материалы |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Слушает музыкальное произведение до конца. • Узнаёт знакомые песни. • Различает звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечает изменения в звучании (тихо-громко). • Поёт, не отставая и не опережая других. • Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение двигательной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. • Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. • Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. • Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. • Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. • Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). • Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет |

| | |
|--|---|
| | <p>прыжок в длину с места с мягким приземлением</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. • Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. • Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом. • Свободно катается на трёхколёсном велосипеде. • Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях. • Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). • Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. • Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены |

Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Средний дошкольный возраст

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка |
|---|---|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | <p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. • Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. • Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). • Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). • Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»). <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. • Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. • Выполняет правила игры. • Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. • Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо). • Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу. • Самостоятельно создаёт предметно-ролевою среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др. |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). • Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. • Интересуется трудом взрослых, его содержанием. • Трудится и играет вместе с другими детьми |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. • Понимает опасность общения с незнакомым человеком. • Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся). • Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). • Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. • Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. • Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. • Знает, где можно переходить проезжую часть. • Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | <p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр). • Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки. • Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует предметы в соответствии с их назначением. • Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок. • Включается в наблюдения, в проведение опытов. <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. • Создает простейшие постройки для игры из конструктора. • Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. • Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями |

| | |
|---|---|
| | <p>уголка природы, огорода, цветника.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. • Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску). • Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). • Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?». • Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар). • Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. • Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. • Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. • Определяет части суток. |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Выделяет первый звук в слове. • Умеет производить звуковой анализ односложного трёх звукового слова. • Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. • Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. • Проявляет инициативность, активность в общении |
| <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. • Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). • При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. • Придумывает условные обозначения к событиям истории |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др. • Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. • Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <p><i>Лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Использует всё многообразие усвоенных приёмов. <i>В аппликации и конструировании</i> • Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). • Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. • Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. • Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. • Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). • Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блокфлейта, маракас, трещотка, рубель). • Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. • Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, штабшпили, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения. • Может петь протяжно, чётко произносить слова |
| Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. • Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение двигательной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Ходит и бежит, согласуя движения рук и ног. • Бежит, соблюдая правильную технику движений. • Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево. • Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. • Прыгает на высоту и с высоты. • Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. • Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте. • Катается на двухколёсном велосипеде. • Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой. • Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. • Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку |

| | |
|--|---|
| | <p>лесенкой и выполнять повороты в движении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Решает простые шахматные задачи |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила гигиены. • Полощет рот питьевой водой после приёма пищи. • Следит за опрятностью одежды и обуви. • Различает, что вредно, а что полезно для здоровья |

Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Старший дошкольный возраст (5—6 лет)

| | |
|---|--|
| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | <p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). • Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. • Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. • Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. • Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. • Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. • Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). • Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. • Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере |

| | |
|---|--|
| | <p>взаимоотношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). • Выполняет правила поведения в общественных местах. • Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. • Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). • Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.) |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. • Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. • Убирает постель после сна. • Выполняет обязанности дежурных. • Оценивает результаты своего труда. • Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. • Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. • Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. • Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. • Соблюдает элементарные правила обращения с водой. • Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход зебра», светофор, «островок безопасности»). • Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». • Соблюдает культуру поведения в транспорте |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и | <p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. • Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. • Сравнивает предметы по параметрам величины. • Группирует объекты по цвету, форме, величине. |

| | |
|--|---|
| <p>познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира-</p> | <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. • Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. • Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. • Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. • Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме. • Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. • Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. • Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. • Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. • Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. • Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Считает в пределах 10. • Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе. • Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» • Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). • Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. • Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. • Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. • Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и |
|--|---|

| | |
|---|--|
| | <p>зависимости полученных групп.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). • Называет текущий день недели. • Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвучные слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании |
| <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. • Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. <p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немusикальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки |
| Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение двигательной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет |

| | |
|---|---|
| | <p>лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. • Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. • Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. • Скользит по ледяным дорожкам. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. • Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. • Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. • Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. • Играет в шахматы. Решает несложные задачи. • Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. <p>Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает элементарные правила игры в футбол. • Умеет плавать. • Плавает любым удобным способом до 3 мин. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. • В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь |
| <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). • Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. • Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно |

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.
Старший дошкольный возраст (6—7 лет)**

| | |
|---|--|
| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | <p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). • Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: — различие между человеком и животным; — между органами чувств и выполняемой им функцией; — между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. • Находит различия между людьми. • Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. • Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. • Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). • Умеет спокойно отстаивать своё мнение. • Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. • Любит и уважает родителей и других членов семьи. • Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения. • Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. • Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. • Имеет представления о природе и труде людей родного края. • Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. • Имеет представления о родственных связях. • Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими • Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. • Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. • Использует знания об окружающем мире в играх. • Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. • Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. • Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки. • Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. • Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. • Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. • Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. • Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи). • Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. • Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам). • Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. • Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. • Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | <ul style="list-style-type: none"> • Отличает друзей, знакомых и незнакомых. • Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомца взрослого. • Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. • Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. • Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. • Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. • Знает, что опасные предметы должны храниться в специально |

| | |
|---|--|
| | <p>отведённых местах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны. • Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. • Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. • Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. • Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячённую воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. • Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. • Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. • Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). • Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. • Знает некоторые дорожные знаки. • Имеет представление о работе полицейского регулировщика и его функциях. • Знает, где и как правильно кататься на велосипеде |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p> | <p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали. • Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. • Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). • Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). • Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения. • Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). • Включается в игры с использованием символов, знаков. <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. • Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, |

| | |
|--|--|
| | <p>комментируя последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. • Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам. • Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения. <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы. • Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. • Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство. • Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. • Участвует со взрослыми в доступных способах природоох-ранной деятельности. • Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой. • Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. • Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). • Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях). <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. • Находит части целого множества и целое по известным частям. • Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20). • Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда. • Соотносит цифру и количество предметов. • Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). • Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (емкостимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. • Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть. • Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка». • Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение. • Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников. • Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. <p>Определяет временные отношения (день —</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <p>неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. • Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года. • Классифицирует предметы по двум—четырёх признакам одновременно. • Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение. • Группирует цифры по схожести и по различию их структуры. • Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. • Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. • Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. • Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. • Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. • Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. • Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. • Составляет предложения, делит предложения на слова. • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. • Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. • Использует речь для планирования действий. • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. • Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). • Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. • Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые |

| | |
|--|---|
| | единицы родного языка |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры литературных произведений. • Называет любимые сказки и рассказы. • Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. • После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. • Называет основные выразительные средства. • Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. • Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. • Создаёт сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. • Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа. • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. • Создаёт сюжетные и декоративные композиции |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность). • Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. • Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusical звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. • Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). • Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. • Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. • Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, |

| | |
|---|---|
| | <p>сочинении ролей (театрализации).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. • «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев). • Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. • Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений. • Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. • Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). • Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты. • Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности |
| <p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев. • Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. • Осваивает мир реальной и фантастической природы. • Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. • Владеет навыками коллективной работы оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку) |
| <p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> | |
| <p>Овладение двигательной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Умеет сохранять правильную осанку. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске. • Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). <p>Знает правила игр, экипировку игроков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плавает произвольно на расстояние 15 м. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Умеет прыгать в воду. Выполнять разнообразные комплексы аквааэробики. • Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь. • Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. • Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. • Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа. • Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах. • Играет в шахматы. Решает этюды и задачи. • Знает правила туристов, участвует в походе на расстояние 3—5 км. • Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе. • Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах. • Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года |
| <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о строении человека. • Знает некоторые особенности функционирования своего организма. • Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. • Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними. • Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья. • Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения. • Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности |

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений основана на:

1. физическом воспитании (реализуется с помощью программы «Здоровый ребенок»);
2. социально – нравственном воспитании (реализуется с помощью программы «Растим маленького гражданина, воспитываем патриота»);
3. познавательное развитие (реализуется с помощью программ «Преемственность» и «Робототехника для малышей»)

Выбранные нами направленности деятельности детского сада не явились для нас случайными, это - результат анализа состояния социокультурных условий микрорайона, заказа родителей, школы и государства.

Авторская программа «Здоровый ребенок»

В связи с высокой заболеваемостью детей города (наличие химических предприятий и связанная с этим экологическая обстановка), остро стоит вопрос об оздоровлении детей дошкольного возраста. Изучив имеющиеся методы воспитания здорового ребенка, коллектив выбрал физкультурно-спортивное направление как наиболее действенную меру для выпуска в школу здорового ребенка.

Поэтому была разработана авторская программа многокомплексного оздоровления дошкольников «Здоровый ребенок» (авторы Дмитриева Н.Г., заведующая, Анкудинов А.Е., врач-педиатр, Труханова А.Н., старшая медсестра и др.)

| Цель программы | Задачи программы | Планируемые результаты освоения |
|---|---|---|
| Направление усилий всех работников ДОУ и родителей на оздоровление каждого ребенка, повышение его психического и физического потенциала | <ol style="list-style-type: none">1. Сделать физкультурно-оздоровительную работу в ДОУ приоритетной2. Создать условия для повышения профессионального мастерства работников ДОУ в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей3. Способствовать повышению качества работы сотрудников ДОУ через организацию самоанализа и мониторинга физкультурно-оздоровительной работы. | <ol style="list-style-type: none">1. Дети, родители, педагоги владеют валеологическими знаниями на своем возрастном этапе2. Педагоги в системе работают по физкультурно-оздоровительному направлению3. Педагоги создают психологический комфорт в каждой группе |

Авторская программа «Растим маленького гражданина, воспитываем патриота»

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения призвано дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России гражданского общества. Данная программа мобилизует всех взрослых на сознание определенных условий для формирования у дошкольников нравственно-патриотических чувств.

Автор программы: Шапкина Т.В., соавторы: Головина Л.И., Сычева Г.В., Прокаева З.В., Померанцева Е.Л. и др.

| Цель программы | Задачи программы | Планируемые результаты освоения |
|--|---|---|
| Сохранение исторической преемственности поколений, формирование у детей духовно-нравственных качеств личности бережного отношения к своей Родине | <ol style="list-style-type: none">1. Подготовить коллектива к внедрению программы2. Повысить качество нравственно-патриотического воспитания в ДОУ3. Объединить усилия ДОУ и семьи и выработать единые подходы в воспитании4. Повысить уровень информированности родителей о культурно-историческом наследии России5. Пропагандировать семейные ценности и традиции6. Формировать у детей духовно-нравственные качества личности | <ol style="list-style-type: none">1. Коллектив работает по программе2. Пополняет методическую копилку по нравственно-патриотическому воспитанию детей3. Получает поддержку со стороны родителей по внедрению в образовательный процесс программы нравственно-патриотического направления4. Обобщает положительный опыт по семейному воспитанию5. У старших дошкольников сформированы нравственные качества: уважение старших, взаимовыручка, смелость, ответственность за порученное дело |

Авторская программа «Преемственность»

Данная программа направлена на реализацию плавного перехода ребенка-дошкольника в школу и его творческого развития на всех последующих этапах обучения. Именно такой педагогический аспект данной программы, в которой две начальные ступени (детский сад и школа) не изолированы друг от друга, а являются последовательными ступенями развития ребенка с учетом соответствующего возраста.

Авторский коллектив программы: Шарапова А.С., к.п.н., профессор, Сухобокова Т.Г., к.п.н, доцент, Анисомова Л.П., к.п.н. и др.

| Цель программы | Задачи программы | Планируемые результаты освоения |
|--|---|--|
| Развитие личности в процессе педагогического общения | <ol style="list-style-type: none">1. Развитие детей в процессе учебных и внеклассных занятий, прогулок, экскурсий | <ol style="list-style-type: none">1. Дети 4-10 лет владеют определенной системой знаний, умений и навыков для дальнейшего изучения русского языка, математики, музыки и ручного труда (конструирования). |

Авторская программа «Робототехника для малышей»

Данная Программа «Робототехника для малышей - 1» разработана С.И. Пузановой методистом структурного подразделения «Центр детского творчества» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ». Программа является базовой и не предполагает наличия у обучающихся навыков в области робототехники. С помощью набора WeDo дети могут собрать и запрограммировать своих первых роботов. Работая индивидуально, парами, или в командах, дети могут учиться, создавая и программируя модели, обсуждая идеи, возникающие во время работы с этими моделями. Конструктор ЛЕГО WeDo позволяет детям работать в качестве юных исследователей, инженеров, математиков. Дети собирают и программируют действующие модели, а затем используют их для выполнения задач. Содержание программы подразумевает проведение практических работ – создание различных конструкций.

| Цель программы | Задачи программы | Планируемые результаты освоения |
|--|---|---|
| Развитие и воспитание личности ребенка посредством занятий робототехникой. | <ol style="list-style-type: none">1. Обучить основам работы в области робототехники, обучение конструированию, сбору простых моделей роботов, управлению их движением при помощи электромоторов, используя датчики движения и наклона, обучение программированию робота при помощи компьютера;2. Воспитать самостоятельность, активность, ответственность;3. Развить образное и логическое мышление, фантазию, внимание, память, воображение. | <p>Обучающиеся знают:</p> <ul style="list-style-type: none">-правила безопасной работы;-конструктивные особенности различных моделей и механизмов;-виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;-основы программирования;-принципы работы датчиков наклона и расстояния;-основные приемы конструирования механизмов. <p>Обучающиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none">-демонстрировать технические возможности механизмов;-самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования механизмов (планировать предстоящие действия, применять полученные знания);-создавать модели конструкций по заданной схеме, по собственному замыслу. |

II Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2. 1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание образовательной программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ранний возраст (Третий год жизни)

| Социально-коммуникативное развитие |
|---|
| В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: <ul style="list-style-type: none">– дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;– дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;– дальнейшего развития игры– дальнейшего развития навыков самообслуживания. |

| | |
|--|--|
| <p>В сфере развития общения со взрослым</p> | <p>Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи.</p> <p>Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.</p> <p>Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.</p> <p>Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.</p> |
| <p>В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками</p> | <p>Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.</p> |
| <p>В сфере развития игры</p> | <p>Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.</p> |
| <p>В сфере социального и эмоционального развития</p> | <p>Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.</p> <p>Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.</p> <p>Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.</p> |
| Познавательное развитие | |
| <p>В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; – развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей. | |
| В сфере ознакомления с окружающим миром | Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.). |
| В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей | Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес. |
| Речевое развитие | |
| <p>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развития речи у детей в повседневной жизни; – развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях. | |
| В сфере развития речи в повседневной жизни | <p>Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.</p> <p>Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.</p> |
| В сфере развития разных сторон речи | Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного |

| | |
|--|---|
| | запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи. |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| <p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; – приобщения к изобразительным видам деятельности; – приобщения к музыкальной культуре; – приобщения к театрализованной деятельности. | |
| В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру | Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка. |
| В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности | Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей. |
| В сфере приобщения к музыкальной культуре | Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. |
| В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности | Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного. |
| Физическое развитие | |
| <p>В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни; – развития различных видов двигательной активности; – формирования навыков безопасного поведения. | |
| В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни | Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья. |
| В сфере развития различных видов двигательной активности | Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие |

| | |
|--|---|
| | мелкой моторики. |
| В сфере формирования навыков безопасного поведения | Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира. |

| Формы работы | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|--|--|--|
| <p>Рассказы и беседы.</p> <p>Рассматривание картин и иллюстраций.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Педагогические ситуации.</p> <p>Игры-имитации.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> | <p>Чтение книг и рассмотрение иллюстраций, картин. Наблюдения.</p> <p>Ситуативные разговоры.</p> <p>Педагогические ситуации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Совместные с воспитателем и сверстниками игры: сюжетно-ролевые, конструктивные, дидактические, настольно-печатные, подвижные.</p> <p>Разные виды театров.</p> <p>Конструирование.</p> | <p>Совместные с воспитателем и сверстниками игры:</p> <p>-сюжетно-ролевые, конструктивные, дидактические,</p> <p>настольно-печатные, подвижные.</p> <p>Рассматривание книг, иллюстраций.</p> | <p>«Гость группы» встречи с интересными людьми.</p> <p>Совместные досуги.</p> <p>Маршруты выходного дня.</p> <p>Консультации. Папки-передвижки.</p> <p>Беседы.</p> <p>Игротеки.</p> <p>Чтение литературы</p> |

Дошкольный возраст (3-7 лет)

| Социально-коммуникативное развитие | |
|--|---|
| <p>В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям; – развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности; – развития игровой деятельности; – развития компетентности в виртуальном поиске. | |
| В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям | <p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).</p> <p>Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.</p> |
| <p>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности</p> | <p>У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.</p> <p>Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.</p> <p>Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.</p> <p>Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.</p> <p>Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.</p> <p>Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>В сфере развития игровой деятельности</p> | <p>Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | |
| <p>В области познавательного развития ребенка основными <i>задачами образовательной деятельности</i> являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей; – развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета. | |
| <p>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</p> | <p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».</p> <p>Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.</p> <p>Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.</p> <p>Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.</p> |
| <p>В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</p> | <p>Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p> <p>Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с</p> |

транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра.

Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т.п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию.

Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем четвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса). Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»;

устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ,

| | |
|---|--|
| используемых вариативных образовательных программ. | |
| Речевое развитие | |
| <p>В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; – приобщения детей к культуре чтения художественной литературы. | |
| <p>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка</p> | <p>Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.</p> <p>Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.</p> <p>Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> |
| <p>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений</p> | <p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.</p> <p>У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.</p> <p>Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».</p> <p>Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.</p> <p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p> <p>Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| <p>В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; – развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; – приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. | |
| <p>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества</p> | <p>Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p> <p>Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.</p> |
| <p>В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p> | <p>Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.</p> <p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p> <p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать художественные образы с помощью пластических средств, |

| | |
|--|--|
| | <p>ритма, темпа, высоты и силы звука.</p> <p>В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.</p> |
| Физическое развитие | |
| <p>В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – становления у детей ценностей здорового образа жизни; – развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; – приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; – формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами. | |
| <p>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</p> | <p>Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью.</p> <p>Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.</p> |
| <p>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте</p> | <p>Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.</p> <p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.</p> <p>Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.</p> |

| Формы работы | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|---|--|--|
| <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>«Вежливые слова»,</p> <p>«Позвони по телефону маме (папе)».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Поездка на автобусе», «День рождения куклы» и др.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, картин.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация.</p> <p>Экскурсии внутри детского сада.</p> <p>Наблюдение в уголке природы.</p> <p>Хороводные игры, подвижные игры.</p> <p>Обсуждение ситуации, поступков.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Разучивание стихотворений, потешек.</p> <p>Слушание и исполнение песен.</p> <p>Развлечения, праздники.</p> <p>Создание коллекций «Виды транспорта» (наземный, воздушный, водный), «Сезонная одежда для куклы», «Подарки осени» и др.</p> <p>Создание тематических альбомов.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> | <p>Конструирование из напольного и настольного строителя.</p> <p>Игры с игрушками, персонажами театра, ролевыми атрибутами.</p> <p>Рассматривание семейных фотоальбомов.</p> <p>Продуктивная деятельность: деятельность со знакомым природным изобразительным материалом.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в прочитанных взрослых книгах.</p> <p>Разыгрывание небольших сюжетов в игровом уголке с предложенными атрибутами.</p> <p>Игры в уголке ряженья.</p> <p>Действия с музыкальными инструментами, предметами народного быта.</p> | <p>Совместное с родителями пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и девочек).</p> <p>Кукольный театр с участием родителей.</p> <p>Сбор фотографий и оформление фотоальбома «Моя семья».</p> <p>Совместно с родителями подобрать материалы для коллекции «Подарки весны», «Домашние животные».</p> |

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. *Авдеева Н.Н, Князева А.А, Стеркина Р.Б.* Безопасность: учеб. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: Детство-пресс, 2004.
2. *Аверина И.Е.* Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: практ. пособие. — М., 2006.
3. *Алексеева М.М., Яшина В.И.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — 3-е изд. — М., 2000.
4. *Амонашвили Ш.А.* Антология гуманной педагогики: улыбка моя, где ты? — М., 2003.
5. *Бизикова О.А.* Развитие диалогической речи дошкольников в игре. — М., 2008.
6. *Борошина Е.Г.* Музыкальный фольклор как комплексная программа приобщения детей 5—7 лет к традиционной народной культуре // Искусство и образование.— 2006. — № 4 (42).
7. *Брыкина Т.И.* Творчество в работе детей с различными материалами. — М., 2002.
8. *Венгер Л.А.* Домашняя школа мышления. — М., 1985.
9. *Голицина Н.С., Шумова И.М.* Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. — М., 2008.
10. *Григорьева Г.Г., Буюкова Е.И., Боброва З.А.* Практикум по изобразительной деятельности дошкольников. — М., 2001.
11. *Дёмина Е.С.* Развитие элементарных математических представлений: анализ программ дошкольного образования. — М., 2009.
12. *Доронова Т.Н.* Природа, искусство и изобразительная деятельность. — М., 2003.
13. *Дыбина О.В.* Ознакомление дошкольников с предметным миром: учеб. пособие. — М., 2007.
14. *Ефименко Н.Н.* Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего возраста». — М., 2011.
15. *Завьялова, Т.П.* Мониторинг физической подготовленности дошкольников Тюмени: первые результаты, первые обсуждения. — Тюмень, 2004.
16. *Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века. / авт.-сост. Ю.Е. Антонов и др. — М., 2000.*

17. *Змановский Ю.Ф.* Авторская программа «Здоровый дошкольник» //Обруч. — 1996. —№ 3.
18. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка: практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / авт.-сост. Е.В. Соловьёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, Н.М. Степина. —4-е изд., испр. и доп. —М., 2005.
19. *Казакова И.С.* Особенности патриотического воспитания дошкольников // Обруч.— № 6. — 2004.
20. *Казакова И.С.* Учимся рисовать и лепить животных. — М., 2006.
21. *Князева О.Л.* Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — М., 2004.
22. *Ковалёва Г.А.* Воспитывая маленького гражданина...: практ. пособие для работников ДОУ. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
23. *Козлова С.А.* Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру. —М., 2000.
24. *Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.* Красота. Радость.Творчество. — М., 2006.
25. *Кондрыкинская Л.А.* С чего начинается Родина? — М., 2003.
26. *Копцева Т.А.* Природа и художник. — М., 2001.
27. *Короткова Н.А.* Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. —М., 2007.
28. *Куликовская И.Э.* Педагогические условия становления целостной картины у дошкольников. — М., 2002.
29. *Куликовская И.Э., Чумичёва Р.М.* Технологии формирования у дошкольников целостной картины мира: учеб. пособие. — М.,2002.
30. *Лыкова И.А.* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2—7 лет. — М., 2006.
31. *Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф.* Толерантность и правовая культура дошкольников. — М., 2008.
32. *Макарова В.Н.* Диагностика развития речи дошкольников: метод. пособие. — М., 2007.
33. *Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П.* Сказкотерапия в ДОУ и семье. — М., 2010.
34. Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастерские /под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной. — М., 2011.

35. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. — М., 2002.
36. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования: науч.-метод. рекомендации и информационные материалы. — М., 2008.
37. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. — М., 1999.
38. Прищепина С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3—7 лет: обзор программ дошкольного образования. — М., 2009.
39. Ривина Е.К. Герб и флаг России: знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: метод. рекомендации для работников дошк. образовательных учреждений и учителей начальных классов. — М., 2002.
40. Рудаков А.С. Прогулки с детьми и изучение всего на свете: советы воспитателям и родителям дошкольников: сб. — СПб.; М., 2011.
41. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». — М., 2004.
42. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: метод. рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. — М., 2005.
43. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи...: творческое музицирование, импровизация и законы бытия. — М., 2003.
44. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. — М., 2000.
45. Чеботарёв А.В. Диагностика физического здоровья: методическое пособие. — М., 2007.
46. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: безопасность для малышей. — М., 2003.
47. Якимович В.С. Проектирование системы физического воспитания на основе лично ориентированного образования // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. — 2003. — № 3.

Содержание и методика реализации программы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Группа раннего возраста (Третий год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической работы |
|--|--|
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков-цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый-холодный», «Легкий-тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p> |

| | |
|---|---|
| Приобщение к социокультурным ценностям | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. |
| Формирование элементарных математических представлений | <p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> |
| Ознакомление с миром природы | <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, бабочки.</p> |

Вторая младшая группа (Четвертый год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической работы |
|--|---|
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>(далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> |
| <p>Приобщение к социокультурным ценностям</p> | <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труд</p> |
| <p>Формирование элементарных математических представлений</p> | <p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p> |
| <p>Ознакомление с миром природы</p> | <p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p> |
|--|--|

Средняя группа (Пятый год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической работы |
|---|--|
| <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> |
| <p>Приобщение к социокультурным ценностям</p> | <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями; расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> |
| <p>Формирование элементарных математических представлений</p> | <p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые</p> |

числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко —

| | |
|--|--|
| | <p>близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> |
| <p>Ознакомление с миром природы</p> | <p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: жара, люди легко одеты, загорают. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p> |

Старшая группа (Шестой год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической работы |
|---|--|
| <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> |
| <p>Приобщение к социокультурным ценностям</p> | <p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> |
| <p>Формирование элементарных математических представлений</p> | <p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в</p> |

пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

| | |
|--|--|
| | <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> |
| <p>Ознакомление миром природы</p> | <p>с Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях</p> <p>Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p> |

Подготовительная группа (Седьмой год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической работы |
|---|--|
| <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> |
| <p>Приобщение к социокультурным ценностям</p> | <p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> |
| <p>Формирование элементарных математических представлений</p> | <p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из</p> |

четырёх (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырёхугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырёх отрезков — четырёхугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление
миром природы**

с Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются

| | |
|--|--|
| | <p>сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> |
|--|--|

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Группа раннего возраста (Третий год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической работы |
|---------------|--|
| Развитие речи | <p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.)</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-муры-сенька, куда пошла?»).</p> <p>Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> |
| <p>Приобщение к художественной литературе</p> | <p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семье |
| Свободное общение с детьми на разные темы. Наблюдения и обсуждения. Различные игры на развитие общения и речи. | Сюжетно-ролевые игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Специальные коммуникативные игры. Беседы. Свободное общение с детьми на разные темы. Моделирование игровых ситуаций: «Вот зазвонил телефон». Рассматривание иллюстраций, картин. Наблюдения. Разучивание стихов, потешек. | Свободное общение по ходу разных видов деятельности. Сюжетно-ролевые игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. | Совместные досуги и праздники. Маршруты выходного дня. Игротеки. Игротренинги. Вечера вопросов и ответов. Консультации. Беседы. Папки-передвижки |
| Чтение потешек. Дидактические игры по литературным произведениям. А.Барто «Девочка чумахая», «Девочка-ревушка». Д/и по знакомым сказкам: «Разрезные картинки», «Из какой сказки лисичка?» и т. Показ воспитателем театра на столе или би-ба-бо по знакомым сказкам и литературным произведениям: | Чтение художественных произведений предусмотренных программой. Чтение песенок, потешек: «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая», и др. (сопровождая действия с малышом). Русские народные сказки: «Колобок», «Репка» и др. Кукольный театр: «Репка» и др. Рассматривание иллюстраций к | Воспроизведение игровых действий связанных с текстом уже знакомых песенок, потешек. Рассматривание понравившихся книг, иллюстраций. Д/и «Разрезные картинки», «Собери сказку» (подбор плоскостных героев сказки). | Культурно-досуговая деятельность: театрализованные представления (кукольный театр, инсценирование взрослыми русской народной сказки «Репка») Папка-передвижка «Какие книги читать ребенку?», «Для чего нужен фольклор?». |

| | | | |
|--|---|--|--|
| «Курочка-ряба», «Колобок», «Репка». | прочитанным произведениям. | | |
| Рассматривание иллюстраций. | Разучивание наизусть песенок, потешек: «Ладушки, ладушки», и др. | | |
| Разучивание колыбельных песенок, потешек, стихов. | | | |

Младшая группа (Четвертый год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической работы |
|---------------|---|
| Развитие речи | <p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста—», «Предложите: „Хотите посмотреть...—», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?—»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой—»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> |
| <p>Приобщение к художественной литературе</p> | <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> |

Средняя группа (Пятый год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической работы |
|-----------------------------|---|
| <p>Развитие речи</p> | <p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> |
| <p>Приобщение к художественной литературе</p> | <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию</p> |

| | |
|--|---|
| | интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. |
|--|---|

Старшая группа (Шестой год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической работы |
|---------------|--|
| Развитие речи | <p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> |
| Приобщение к художественной литературе | <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p> |

Подготовительная группа (Седьмой год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической работы |
|----------------------|--|
| Развитие речи | <p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> |
| <p>Приобщение к художественной литературе</p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства</p> |

| | |
|--|---|
| | (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |
|--|---|

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Группа раннего возраста (Третий год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической работы |
|-------------------------------------|---|
| Приобщение к искусству | Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. |
| Изобразительная деятельность | Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные |

| | |
|--|--|
| | <p>линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> |
| <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> | <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> |
| <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> |
|--|--|

Младшая группа (Четвертый год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической работы |
|------------------------------|--|
| Приобщение к искусству | <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p> |
| Изобразительная деятельность | <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p> |
| <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> | <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> |
| <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> |

Средняя группа (Пятый год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической работы |
|--|--|
| <p>Приобщение к искусству</p> | <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| <p>Изобразительная деятельность</p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не</p> |

напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять

| | |
|--|--|
| | <p>приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p> |
| <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> | <p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> |
|--|--|

Старшая группа (Шестой год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической работы |
|------------------------|---|
| Приобщение к искусству | <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| <p>Изобразительная деятельность</p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-</p> |

прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

| | |
|--|---|
| | <p>Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет-но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы</p> |
| <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> | <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> |
| <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;</p> |

творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (Седьмой год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической работы |
|--------------------------------------|---|
| <p>Приобщение к искусству</p> | <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве</p> <p>развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают,</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| Изобразительная деятельность | <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки</p> |

и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.)

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения

человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению:

развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать

разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

| | |
|--|---|
| <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> | <p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> |
| <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> |
|--|--|

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Группа раннего возраста (Третий год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической деятельности |
|---|---|
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. |
| Физическая культура | <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p> |

Младшая группа (Четвертый год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической деятельности |
|---|--|
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> |
| Физическая культура | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное |

| | |
|--|--|
| | <p>исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> |
|--|--|

Средняя группа (Пятый год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической деятельности |
|--|--|
| <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> | <p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> |
| <p>Физическая культура</p> | <p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p> |
|--|--|

Старшая группа (Шестой год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической деятельности |
|--|--|
| <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> | <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p> <p>Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> |
| <p>Физическая культура</p> | <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p> |
|--|---|

Подготовительная группа (Седьмой год жизни)

| Критерий | Содержание психолого-педагогической деятельности |
|---|---|
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> |
| Физическая культура | <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> |
|--|---|

а) Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).

- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

- Самостоятельную деятельность детей.

- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В соответствии с письмом Министерства о разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планирование образовательно-воспитательного процесса осуществляется в табличной форме

Формы организации детей в рамках непрерывной образовательной деятельности в детском саду

| Формы организации | Особенности |
|--------------------------|---|
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |

| | |
|---|---|
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| Фронтальная | Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. |

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

| Группы | Младшая группа (3-4 года) | Средняя группа (4-5 лет) | Старшая группа (5-6 лет) | Подготовительная группа (6-7 лет) |
|---|---|---|---------------------------|-----------------------------------|
| Объем недельной образовательной нагрузки (согласно п. СанПин от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13; | 165 мин или 2ч.45 минут | 240 минут или 4 часа | 375 минут или 6ч.15 минут | 510 минут или 8 ч.30 минут |
| Продолжительность НОД (согласно п.17 СанПин от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13 | не более 15 минут | не более 20 минут | не более 25 минут | не более 30 минут |
| Объем образовательной нагрузки в первой половине дня (согласно п.17 СанПин от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13) | не превышает 30 минут | не превышает 40 минут | не превышает 45 минут | не превышает 1,5 часа |
| | | <p>-в середине НОД проводят физкультминутку</p> <p>-перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут (согласно п.17 СанПин от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13)</p> <p>-НОД осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю.</p> <p>- продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день (согласно п.18 СанПин от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13)</p> | | |
| | <p>НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность (согласно п.19 СанПин от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13)</p> | | | |

В середине года (2 неделя января) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы «Неделя игры и игрушек», во время которых проводят непрерывную образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия и увеличивается продолжительность прогулок (согласно п.18 СанПин от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13)

С учетом содержания данных документов был определен примерный объем времени, необходимого для организации совместной деятельности детей и взрослых по реализации и освоению Программы в течение дня при 12-часовом режиме пребывания ребенка в детском саду.

Примерный объем времени, необходимого для организации совместной деятельности детей и взрослых по реализации и освоению Программы в течение дня (12-часовой режим пребывания ребенка в детском саду)

| Показатели | | | | Возрастные группы | | | |
|---|--------------------|--|----------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| | | | | Младшая группа (3-4) | Средняя группа (4-5) | Старшая группа (5-6) | Подготовительная группа (6-8) |
| Объем времени для организации совместной деятельности взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей | В процессе НОД | Время, необходимое для реализации обязательной части Программы | в день | 30 минут | 40 минут | 1ч 05 минут | 1ч 30 минут |
| | | | в неделю | 165 минут или | 215 минут или | 340 минут или | 435 минут или |
| | | | | 2ч.45 минут | 3ч. 58 минут | 5ч.40 минут | 7ч. 15 минут |
| | Дневной сон в день | | | 2 ч 30 минут | 2 ч 15 мин | 2ч | 1ч 45 мин |
| В процессе режимных моментов в день (в т.ч. и взаимодействие с семьями) | | | 8ч | 7ч 45мин | 7ч 25мин | 7ч 15мин | |
| В том числе объем времени для организации самостоятельной деятельности детей в день | | | | 1 ч | 1ч 20мин. | 1 ч 30мин | 1ч 40мин |
| Общее количество времени (без сна), отведенного на реализацию Программы в день (12 часов – время сна) | | | | 9ч 30мин | 9час.45мин. | 10 часов | 10 час.15мин. |
| <u>Из них:</u> | | | | | | | |

| | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|
| -объем обязательной части Программы, в % | 87% | 85% | 83% | 80% |
| -объем части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, в % | 13% | 15% | 17% | 20% |

Анализируя содержание данной таблицы можно констатировать, что примерный объем времени, необходимого для организации совместной деятельности детей и взрослых по реализации и освоению Программы в течение дня, включает в себя объем времени для организации:

- совместной деятельности взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей в процессе организации непосредственно образовательной деятельности, в процессе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей (игровой, двигательной, продуктивной, познавательно-исследовательской)

Значительная часть времени более (более 7 ч в день в старших группах и более 8 ч в день в младших группах из 12-часового пребывания ребенка в детском саду) отводится организации совместной деятельности взрослых и детей в процессе режимных моментов, которая включает в себя:

- ✓ утренний прием воспитанников;
- ✓ утренняя гимнастика;
- ✓ прием пищи;
- ✓ разнообразные виды детской деятельности;
- ✓ одевание на прогулку;
- ✓ двигательную деятельность и наблюдения на прогулке;
- ✓ закаливающие мероприятия;
- ✓ гимнастику после дневного сна;
- ✓ совместное чтение художественной литературы;
- ✓ организацию развлечений, праздников и др.

Меньшая часть времени (30 мин в день - в младших группах, более 1 ч в день - в старших группах из 12-часового пребывания ребенка в детском саду) отводится на организацию совместной деятельности взрослых и детей в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Таким образом, реализуется содержание обязательной части образовательной программы - **60 % времени** (согласно п. 2.10 ФГОС), а на организацию совместной деятельности взрослых и детей (*дополнительные услуги*) - часть, формируемая участниками образовательного процесса - **не более 40%**.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития

основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период 2-3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОО.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

Тематическое планирование группы раннего возраста на 2018-2019 уч.год

| Временной период | Тема |
|-------------------------|---------------------|
| 25 августа-5 сентября | Детский сад |
| 8 -26 сентября | Осень |
| 1-10 октября | Я в мире человек |
| 13 октября – 14 ноября | Мой дом |
| 17 ноября – 31 декабря | Новогодний праздник |
| 1 – 31 января | Зима |
| 2 февраля -6 марта | Мамин день |
| 9-31 марта | Народная игрушка |
| 1-30 апреля | Весна |
| 1-31 мая | Праздник «Лето» |

Тематическое планирование младшей группы на 2018-2019 учебный год

| Временной период | Тема |
|-------------------------|--|
| 25 августа-5 сентября | До свидания, лето, здравствуй детский сад! |
| 8 -26 сентября | Осень |
| 1-10 октября | Я и моя семья |
| 13 октября – 14 ноября | Мой дом, мой город |
| 17 ноября – 31 декабря | Новогодний праздник |
| 1 – 31 января | Зима |
| 1 -20 февраля | День защитника Отечества. |
| 23 февраля-6 марта | 8 - Марта |
| 9-31 марта | Знакомство с народной культурой и традициями |
| 1-30 апреля | Весна |

Тематическое планирование средней группы на 2018-2019 учебный год

| Временной период | Тема |
|-------------------------|------------------------|
| 25 августа-5 сентября | День знаний. |
| 8 -26 сентября | Осень |
| 1-17 октября | Я в мире человек. |
| 20 октября – 14 ноября | Мой город, моя страна. |

| | |
|------------------------|--|
| 17 ноября – 31 декабря | Новогодний праздник |
| 01 – 31 января | Зима |
| 1 -21 февраля | День защитника Отечества. |
| 23 февраля-6 марта | 8 - Марта |
| 9-31 марта | Знакомство с народной культурой и традициями |
| 1-17 апреля | Весна |

Тематическое планирование старшей группы на 2018-2019 учебный год

| Временной период | Тема |
|------------------------|--|
| 18 августа-1 сентября | День знаний. |
| 01 -30 сентября | Осень |
| 1-10 октября | Я вырасту здоровым |
| 13 октября – 7 ноября | День народного единства |
| 17 ноября – 31 декабря | Новый год |
| 01 – 31 января | Зима |
| 1 -20 февраля | День защитника Отечества. |
| 23 февраля-6 марта | 8 - Марта |
| 9-27 марта | Знакомство с народной культурой и традициями |
| 1-10 апреля | Весна |

Тематическое планирование подготовительной к школе группы на 2018-2019 учебный год

| Временной период | Тема |
|------------------------|--------------------------------------|
| 15 августа-10 сентября | День знаний. |
| 11 -30 сентября | Осень |
| 1-15 октября | Мой город, моя страна, моя планета |
| 16 октября – 4 ноября | День народного единства |
| 15 ноября – 31 декабря | Новый год |
| 01 – 31 января | Зима |
| 1 -23 февраля | День защитника Отечества. |
| 24 февраля-8 марта | Международный женский день 8 - Марта |
| 9-21 марта | Народная культура и традиции |
| 1-15 апреля | Весна |

б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и взаимодействие взрослого с ребенком

Культурные практики:

- это обычные для ребёнка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми.
- это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

В дошкольном возрасте *культурные практики* вырастают на основе

- *взаимодействия с взрослыми,*

– постоянно расширяющихся *самостоятельных действий* (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

| Направления работы | Формы взаимодействия |
|---|--|
| Знакомство с семьёй | Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса | Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте |
| | Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней) |
| Педагогическое просвещение родителей | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки |

| | |
|-------------------------|---|
| Совместная деятельность | <p>Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников.</p> <p>Конкурсы.</p> <p>Концерты семейного воскресного абонемента.</p> <p>Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека).</p> <p>Семейные объединения (клуб, студия, секция).</p> <p>Участие в исследовательской и проектной деятельности</p> |
|-------------------------|---|

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Содержание |
|---|---|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).</p> <p>Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <p>Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</p> <p>Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей</p> |
| Овладение коммуникативной деятельностью | <p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).</p> <p>Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</p> <p>Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации</p> |
| Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами | <p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</p> <p>Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> |

| | |
|--|--|
| поведения в социуме | <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</p> <p>Привлекать к сотрудничеству с детским садом.</p> <p>Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий</p> |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | <p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).</p> <p>Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада</p> |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью | <p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.</p> <p>Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй</p> |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | <p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</p> <p>Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки.</p> <p>Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p> <p>Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</p> |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.</p> <p>Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</p> <p>Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунки,</p> |

| | |
|--|---|
| | живопись, лепка, бисероплетение и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники) |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада |
| Овладение двигательной деятельностью | Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе) |

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей.

Например, подобный ежедневный мини-отчёт оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

Пример мини-отчёта

Мы сегодня:

- рисовали акварелью снежинки;
- играли в новую подвижную игру «Ловишки»;
- разучивали к новому году утреннику песню «Зимняя сказка»;
- строили из снега крепость и играли в снежки;
- играли в «Скорую помощь», оказывали первую помощь при замерзании;
- собирали разрезные картинки «Зимние забавы» и рассказывали друг другу о том, что изображено на картинке.

Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей:

- иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени (их можно переписать со стенда, скачать с сайта детского сада, получить в распечатанном виде от воспитателя и т.д.);
- ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление;
- организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду (наибольший эффект достигается в совместной деятельности, когда у ребёнка есть возможность наблюдать действия взрослого);
- ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка;
- поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность.

в) Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может

удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности,

в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями

- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

| Образовательная область | Формы поддержки инициативы | | Приемы, средства поддержки детской инициативы | |
|-------------------------|---|---|--|--|
| | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей |
| Познавательное развитие | наблюдение; чтение; развивающая игра; конструирование; сюжетно-ролевая игра; рассматривание; экскурсия; интегративная деятельность; рассказ; беседа; исследовательская деятельность; проектная деятельность; проблемная ситуация; экспериментирование; игры-экспериментирование | во всех видах самостоятельной детской деятельности; самостоятельные опыты и эксперименты | решение проблемных практических и познавательных ситуаций; игры и материалы, схемы, детали каких-то устройств, зашифрованные записи, разгадывание загадок; проектная деятельность; обследование, опыты, эксперименты, наблюдения; создание ситуаций самостоятельного поиска и решение их проблем | действия по собственному замыслу; новые, незнакомые детям объекты пробуждающие любознательность |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка); экспериментирование; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); выставки работ декоративно-прикладного искусства; проектная деятельность; изготовление украшений, подарков; создание коллекций; тематические досуги; слушание музыки; музыкально-дидактические игры; разучивание музыкальных игр и танцев; совместное пение; импровизация; интегративная деятельность; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальные упражнения; попевки; распевки; творческие задания; танец; музыкальная сюжетная игра; творческое задание</p> | <p>игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); самостоятельная изобразительная деятельность; создание предметно-развивающей среды; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведения искусств, быта</p> | <p>развитие творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности; слушание музыки, исполнения и творчество</p> | <p>танцевальная импровизация</p> |
| <p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>игра; игровое упражнение; наблюдение; чтение; беседа; совместная с воспитателем игра; праздник; экскурсия; проектная деятельность; просмотр, анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; экспериментирование; проблемная ситуация</p> | <p>индивидуальная игра; совместная со сверстниками игра; создание предметно-развивающей среды</p> | <p>показ примера доброго отношения к окружающим; поддержка стремления к положительным поступкам, это способствует становлению положительной самооценки ребенка</p> | <p>игры» Мы - помогаем друг другу», «Поделись с другим», «Меньшие братья - наши друзья» и т.д.</p> |

| | | | | |
|---------------------|---|---|--|-------------------------|
| Речевое развитие | игровая ситуация; дидактическая игра; игра-драматизация; чтение беседа о прочитанном; рассматривание; театрализованная игра; проектная деятельность; интегративная деятельность; разговор с воспитанниками; решение проблемных ситуаций; обсуждение; рассказ; беседа; инсценирование разучивание стихотворений | сюжетно-ролевая игра; все виды самостоятельной детской деятельности, где есть общение со сверстниками; чтение наизусть и отгадывания загадок; дидактическая игра; рассматривание; подвижная игра с текстом; хороводная игра с пением; продуктивная деятельность; | беседы, загадки, рассказывание, разговор; заинтересованное и доброжелательное отношение воспитателя к детским вопросам, проблемам, готовность отвечать и обсуждать; разгадывая загадки, дети учатся рассуждать, анализировать. | |
| Физическое развитие | игры (подвижные, спортивные); спортивные досуги, развлечения, праздники) | создание условия для двигательной среды | Проекты, которые позволят приобрести элементарные основы здорового образа жизни. | Двигательные упражнения |

г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Педагогическое просвещение

Воспитание детей в семье осуществляется при поддержке и сопровождении специалистов - психологов, педагогов.

Задачами построения взаимодействия с семьей являются:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОО и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Определены условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровень образования, состав и социальное благополучие, выявление семей риска, спрос и предложения на услуги;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями;
- целенаправленность, систематичность, плановость;

- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе принципов:

- осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- помнить о том, что ребенок уникальная личность;
- воспитывать в детях безграничное уважение к родителям;
- учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы;
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Во всех группах уголки наглядной информации оформлены в едином сюжете с использованием разнообразных материалов и цветовых решений. В практике работы детского сада используются межсемейные конкурсы, создание совместных образовательных проектов; обсуждение нескольких точек зрения на проблему; практическое взаимодействие родителя с ребенком в различных детских деятельности (игровой, учебной, спортивной и др.), игровое моделирование и ролевое проигрывание способов родительского поведения; поддержка образовательных инициатив семьи.

Педагогическое просвещение родителей в детском саду начинается задолго до прихода ребенка в ясли. На первом родительском собрании заведующий детским садом, старшая медсестра, старший воспитатель, педагог-психолог подробно освещают вопросы подготовки ребенка к поступлению в ясли.

Специалисты детского сада квалифицированно отвечают на вопросы касающиеся здоровья и воспитания малыша, особенностях адаптационного периода. Прием детей проводится по графику, согласованному с родителями, устанавливается индивидуальный режим для каждого поступающего малыша, с постепенным привыканием к общему режиму.

Родительские собрания во всех возрастных группах посещают заведующий детским садом, старший воспитатель, педагоги-специалисты, педагог-психолог, учитель-логопед, на них оказывается консультационная помощь семье.

Формы взаимодействия с родителями

- деятельность родительского комитета;
- деятельность Управляющего совета;
- родительская конференция;
- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания;

- анкетирование родителей;
- консультации специалистов по вопросам образования детей;
- индивидуальные беседы;
- образовательные события с детьми по разным видам детской деятельности;
- участие в подготовке и проведении детских праздников и развлечений, образовательных событиях;
- совместное создание развивающей предметно - пространственной среды для детей;

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы работы по образовательным областям

| Направления развития (образовательные области): | Формы работы | |
|---|---|--|
| | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | Игровая беседа с элементами движений <ul style="list-style-type: none"> ● Игра ● Утренняя гимнастика ● Интегративная деятельность ● Упражнения ● Экспериментирование ● Ситуативный разговор ● Беседа ● Рассказ ● Чтение ● Проблемная ситуация | Физкультурное занятие <ul style="list-style-type: none"> ● Утренняя гимнастика ● Игра ● Беседа ● Рассказ ● Чтение ● Рассматривание. ● Интегративная деятельность ● Контрольно-диагностическая деятельность ● Спортивные и физкультурные досуги ● Спортивные состязания ● Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ● Проектная деятельность. Проблемная ситуация |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Игровое упражнение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Индивидуальная игра ● Совместная с воспитателем игра ● Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) ● Игра ● Чтение ● Беседа ● Наблюдение ● Рассматривание ● Чтение ● Педагогическая ситуация ● Праздник ● Экскурсия ● Ситуация морального выбора ● Поручение ● Дежурство. | <p>Индивидуальная игра.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Совместная с воспитателем игра. ● Совместная со сверстниками игра ● Игра ● Чтение ● Беседа ● Наблюдение ● Педагогическая ситуация. ● Экскурсия ● Ситуация морального выбора. ● Проектная деятельность ● Интегративная деятельность ● Праздник. ● Совместные действия ● Рассматривание. ● Проектная деятельность ● Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. ● Экспериментирование ● Поручение и задание. ● Дежурство. ● Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ● Проектная деятельность |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Рассматривание ● Игровая ситуация ● Дидактическая игра ● Ситуация общения. ● Беседа (в т.ч. числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). ● Интегративная деятельность ● Хороводная игра с пением ● Игра-драматизация ● Чтение ● Обсуждение ● Рассказ ● Игра | <ul style="list-style-type: none"> ● Чтение. ● Беседа. ● Рассматривание ● Решение проблемных ситуаций. ● Разговор с детьми ● Игра ● Проектная деятельность ● Создание коллекций ● Интегративная деятельность ● Обсуждение. ● Рассказ. ● Инсценирование ● Ситуативный разговор с детьми ● Сочинение загадок ● Проблемная ситуация ● Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | <p>Рассматривание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Наблюдение ● Игра-экспериментирование. ● Исследовательская деятельность ● Конструирование. ● Развивающая игра ● Экскурсия ● Ситуативный разговор ● Рассказ. ● Интегративная Деятельность. ● Беседа ● Проблемная ситуация | <p>Создание коллекций</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Проектная деятельность ● Исследовательская деятельность. ● Конструирование ● Экспериментирование ● Развивающая игра ● Наблюдение ● Проблемная ситуация ● Рассказ ● Беседа ● Интегративная деятельность ● Экскурсии ● Коллекционирование. ● Моделирование ● Реализация проекта. ● Игры с правилами |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| Художественное –эстетическое развитие | <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Игра ● Организация выставок ● Изготовление украшений ● Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ● Экспериментирование со звуками ● Музыкально-дидактическая игра ● Разучивание музыкальных игр и танцев ● Совместное пение | <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Создание макетов, коллекций и их оформление ● Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра ● Организация выставок ● Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ● Музыкально-дидактическая игра ● Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания ● Интегративная деятельность ● Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ● Музыкальное упражнение. ● Попевка. Распевка. ● Двигательный, пластический танцевальный этюд ● Танец ● Творческое задание ● Концерт импровизация ● Музыкальная сюжетная игра |
|---------------------------------------|---|--|

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательной-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

| Ранний возраст (2-3 года) | Дети дошкольного возраста (3-7 лет) |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками – экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), – общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, – самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), – восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; | <ul style="list-style-type: none"> – игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, -коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей – коррекционных групп нет

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

1. Климатические.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОО.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по плану, который включает в себя следующие темы:

| ИЮНЬ – ЛЕТО КРАСНОЕ - СОЛНЦЕ ЯСНОЕ | | | |
|--|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| I НЕДЕЛЯ | II НЕДЕЛЯ | III НЕДЕЛЯ | IV НЕДЕЛЯ |
| Здравствуй, лето | Мы живем в России | Мы вокруг березки встанем в хоровод | Мир полон сказок и чудес |
| ИЮЛЬ – ПРИРОДА – НАШ ДРУГ | | | |
| Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья | Неделя Семьи | Книжкина Неделя | Чудеса своими руками |
| АВГУСТ – ЖИЛИ-БЫЛИ ... | | | |
| Путешествие в мир насекомых | Ты мой друг и я твой друг | Театральная сцена | Олимпийские надежды |

В непрерывной образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

2. Национально-культурные.

При организации непрерывного образовательного процесса в ДОО учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, несмотря на то, что процент таких детей ничтожно малый.

Структурное подразделение «Детский сад «Василек» посещают:

- русские - человек,
- татары – человек,
- армяне – человек,
- азербайджанцы - человек,
- мордовцы- человек,
- чувашаи – человек.

В ДОО проводится работа по ознакомлению детей с культурой народов Поволжья. Эта тема реализуется через проектную деятельность. Воспитанники знакомятся с устным народным творчеством, традициями, обычаями, с художественно-прикладными видами деятельности народов Поволжья (сказки, пословицы, поговорки, вышивание, изготовление ювелирных украшений, пошив обуви, одежды, изготовление игрушек), с многообразием культурных традиций народов Поволжья: с национальными костюмами и с народными играми. У воспитанников формируется познавательный интерес к прошлой истории, дети приобщаются к истокам культуры и народного творчества разных народов, разного этнического происхождения.

В ДОО проводятся национальные праздники, развлечения.

В каждой группе СП «Детский сад «Василек» имеется уголок патриотического воспитания «Наш край». Здесь воспитанники знакомятся с историей своей малой Родины.

3. Социокультурные, демографические.

Социокультурные особенности Новокуйбышевска сказываются на содержании психолого-педагогической работы в учреждении. Наиболее значимым в жизни города являются предприятия нефтехимического комплекса, в том числе нефтеперерабатывающий завод, хлебозавод. В связи с этим в тематику ознакомления с трудом взрослых включаются профессии, характерные для населения города – нефтепереработчики. Дети знакомятся с деятельностью этих

заводов, их продукцией. Проводятся различные формы организованной деятельности, во время которых воспитанники знакомятся с особенностями города (улицы, памятные места, почетные граждане города и т.д.).

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

| Направление развития | Наименование парциальной или авторской программы | Авторы | Рецензент |
|------------------------------|--|--|--|
| Нравственно-патриотическое | «Растим маленького гражданина, воспитываем патриота» | Шапкина Т.В., педагог-психолог и другие | Жесткова , к.п.н. |
| Познавательноречевое | «Преимственность» | Дмитриева Н.Г., Бурнаева НН, заведующие МДОУ №2, №49, Машков ВМ, директор СОШ №5 и др. | Шарапова А.С., к.п.н., Сухобокова Т.Г., к.п.н. СамГУ, Анисимова Л.П., методист ДО ПУ МОиН СО |
| Физкультурно-оздоровительное | «Здоровый ребенок» | Анкудинов А.Е., врач-педиатр, Труханова А.Н., старшая медсестра и другие | нет |

Направление – нравственно-патриотическое развитие

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения призвано дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России гражданского общества. Данная программа мобилизует всех взрослых на сознание определенных условий для формирования у дошкольников нравственно-патриотических чувств. Приоритетными направлениями программы являются: формирование единого подхода к детям, их нравственно-патриотическому воспитанию, внедрение современных инвариативных моделей содержания нравственно-патриотического воспитания с учетом настоящей ситуации развития Российского общества новых ценностей в педагогике воспитания и обучения.

Перспективное планирование совместной деятельности воспитателя с детьми, организованной образовательной деятельности и взаимодействия с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию

| Месяц | Праздничная дата | Совместная работа воспитателя с детьми | Специально организованные занятия | Работа с родителями |
|----------|------------------------|---|---|--|
| Сентябрь | День Знаний | 1. Заучивание пословиц об учебе, 10-189 2. Загадывание загадок о школьных принадлежностях 11, 6-10 3. Беседа о семье 9-71, 1-11 4. Беседа «Наша группа», правила дружбы 9-83 | 1. Участие в школьной праздничной линейке. Поздравление «День первоклассников» 2. развлечение «День знаний» 3. Экскурсия по д/с, знакомство с профессиями кастелянша, кладовщик 1-134 | 1. Совместная работа детей и родителей «Мамина (папина) профессия». 2. Составление родословного дерева |
| | День Матери | 1. Заучивание пословиц о матери, ласке, добре 10-149 2. Чтение «Семья» 8-70 3. Чтение «Хлеб», «пирог», «Пряник», «Пекарь» 8-158, 266,270, 286 | 1.Рисование портрета Мамы 2.Изготовление сувениров в подарок членам семьи 3.Беседа «Доставляйте людям радость добрыми делами» 9-53 4. Занятие «Как выращивают хлеб» 1- 22, 2- 53 | |
| Октябрь | День пожилого человека | 1. Чтение Г.Осеева «печенье» 2 1-18 2.Пословицы об уважении к старшим 4 (т.2,гл. «Дети родины»)3. Беседа об обязанностях членов семьи 1-60, 67,72,81 | 1.Уроки моей бабушки»- встреча с бабушкой, рассказ об увлечении, о жизни 1-26, 27 | 1. встреча бабушек и дедушек с детьми. Рассказ о своем увлечении, показ образцов вязания, вышивание) рассказать о героических буднях |

| | | | | |
|--------|----------------------------|---|---|--|
| Ноябрь | День согласия и примирения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание пословиц о родине о России 4-(2т., гл. «Русь – Родина» 2. Беседы о России, народные промыслы 1-20,37 3. Чтение «Родина», «Расы», «Русский язык», «Столица» 8-52, 56, 62, 72 4. Рассматривание открыток с изображением архитектурных памятников Москвы 5. Чтение «Вредные советы» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Москва столица России. Герб Москвы» 1-33, 3-24 2. «Россия на карте мира» 3-33 3. Заучивание стихов о Родине 7- т. 4 4. Беседа о мире, как необходимость развития страны 3-164 | <ol style="list-style-type: none"> 1. совместное рассматривание карт, атласов, глобуса с целью найти свою страну, город. <p>Рассматривание открыток с изображением исторических памятников.</p> |
|--------|----------------------------|---|---|--|

| | | | | |
|---------|-------------------------|--|--|--|
| Декабрь | День конституции России | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми о позиции гражданина. Правила горожанина. Настоящий гражданин не будет: - людям досаждать; - дом и город обижать; - в квартире прыгать и скакать; - громким голосом кричать; -дверь ногами открывать; - в лифте кнопками играть и на стенах рисовать; - сор на улице бросать; - правила движенья нарушать; 2. Чтение «Герб», «Гимн» 8-12,16,80 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с гербом России, флагом, президентом. 2.Россия на карте мира 3-337. 3. «Земля- мать, сумей за нее постоять» (предотвратить экологическую катастрофу) 3-39, 42. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение с детьми выставок, музеев, библиотек, архитектурных особенностей города, храмов, кинотеатров, спорткомплексов. |
| | Новый год | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с традициями русского праздника 1-108 2.Рассматривание новогодних открыток. 3. Изготовление елочных игрушек поделок 4. Разучивание стихов 7-т.2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в новогоднем карнавале | <ol style="list-style-type: none"> 1. Помощь в изготовлении карнавальных костюмов, в подборе новогодних открыток, игрушек старого образца для музеев, детского сада, в празднич-ном оформлении группы |

| | | | | |
|---------|----------------------------|--|---|--|
| Январь | Рождество | <p>1. Культура и традиции русского народа 1-120</p> <p>2. Заучивание колядок и подбор соответствующих атрибутов 12- 125, 134,136</p> <p>3. Игры - колядки</p> | 1. Досуг, колядки. | 1. Помощь в организации колядок в микрорайоне. |
| Февраль | День защитника отечества | <p>1. Беседа «Воспитание мальчика в семье» (не обижай младших и девочек, помоги им, уступи место) 1-60,67</p> <p>2. Беседа о членах семьи, проходивших службу в армии по фото 1-133, 143.</p> <p>3. Разучивание пословиц, стихов о мужестве 4-1 т. гл. «Смелость, отвага, трусость», 7-2 т.</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций с изображением военной техники, истории Российской армии.</p> <p>5. Чтение «Армия», «Русские богатыри», «Стрельцы», «Рыцари», «Гусары», «Казачьи». 8-8,22,40,58,66,74</p> | <p>1. Рисование военной техники.</p> <p>2. Изготовление сувениров для членов семьи.</p> <p>3. Развлечение, посвященное Дню российской армии</p> <p>4. Встреча с бывшими солдатами, или членами военно- спортивной школы «Отчизна»</p> <p>5. «На каникулы в Москву» рассказ о московском кремле. 2-132</p> | <p>1. Рассматривание армейских фото членов семьи.</p> <p>2. Встреча с ветеранами.</p> <p>3. Помощь в изготовлении поделок для ветеранов.</p> <p>4. Участие в выставке посвященной Российской армии.</p> <p>5. Беседа с родителями о дифференцированном подходе к воспитанию мальчиков и девочек.</p> <p>6. Экскурсия к памятникам.</p> |
| Март | Международный женский день | <p>1. Заучивание поговорок , пословиц о матери, ласке, добре 10-149</p> <p>2. Беседа о необходимости оказать посильную помощь в семье 1-196</p> <p>3. Рассказать о маме, бабушке. Их профессии, увлечении по семейным фото, рисункам 1-184</p> <p>4. Чтение и разбор сказки О. Уайльда «Мальчик звезда»</p> <p>5. Чтение рассказа В. Сухомлинского «У бабушки дрожат руки» 1-113</p> | <p>1. Беседа о маме, заучивание стихотворения 1-190,218.</p> <p>2. Рисование портрета мамы (бабушки , сестры)</p> <p>3. Изготовление сувениров к празднику.</p> <p>4. Встреча с интересными людьми</p> | <p>1. Участие в выставке современных работ «Кем работает моя мама (бабушка)»</p> <p>2. Выставка работ мам и бабушек (увлечение).</p> |

| | | | | |
|--------|-------------------|---|--|--|
| Апрель | День космонавтики | 1. Чтение и беседы с детьми о космонавтах, космических спутниках А. Леонова «Выхожу в космос» «Астроном»8-102 3. Рассматривание альбомов «Космос» 5-74-84 | 1.Беседа «Наша земля планета Земля»3-91 2. День Космонавтики 1-192 | 1. рассматривание иллюстраций книг о космосе, космонавтах; просмотр телепередач о космосе. |
| | День Земли | 1. Рассматривание мини – плакатов « Напоминающие знаки» (экология) дидактическая игра А.Ю. Белая «Безопасность» 2. Беседа об экологической опасности – 5 – 31, 87, 124, 151, 196 3. Чтение «Эколог, «Лесник», 8 – 138,178. | 1.Беседа об охране окружающей среды, как формирование гражданственности у детей. 2. Экскурсия в парк 3 – 62 3. Экскурсия « Улицы города» 2 - 144 | 1. Совместная помощь в наведение порядка на территории детского сада: высаживание саженцев деревьев, цветов. Лекарственных трав, облагораживание участка. |
| Май | День весны | 1. Беседа о труде. «Труд – вклад в могущество Родины 9-83 2. 2. Трудолюбие 10-184 3. 3.Чтение «Языки» 8-88 | 1.беседа «Откуда хлеб пришел» 1-79 2. Экскурсия на хлебозавод. | 1. Помощь родителей в благоустройстве территории д/с. 2. Содействие организации Предприятия города. |
| | День победы | 1. Рассматривание картин, иллюстраций о ВОВ | 1.Экскурсия в храм преподобного Серафима Саровского. 2.Экскурсия в музей истории города | 1. Сбор предметов военного времени для музея боевой славы в ДОУ 2.Посещение музея, выставка |
| | День города | 1.Рассматривание альбома «Странички истории города» 2.Рассматривание герба города Новокуйбышевска 3-163 3. Повторение правил горожанина (см.выше) | 1. Беседа о тяжелом времени для России – военному1-208,215,3-166 2. Экскурсия к памятнику землякам, погибшим в годы ВОВ. | 1. Участие в организации выставки ДОУ «МОЙ ГОРОД» изготовление поделок. |
| Июнь | День защиты детей | 1.Беседа «Мои товарищи»9-50.61 2. Чтение и рассматривание иллюстраций книги «Ваши права» Е. | 1. Рисунки о счастливом детстве, рассказ о своей мечте. 2. Беседа о правах детей и их обязанностях | 1.Участие организации праздника для детей. |

| | | | | |
|--|---------------------------|---|---|---|
| | | Шабельник 3. Дидактическая игра «Права ребенка» Ю.А. Белая | | |
| | День независимости России | 1. Беседа о родине – богатой природой, творческими людьми, независимо от других стран, не навязывающая свою волю другим народам. 2. Посещение кинотеатров, выставок, архитектурных особенностей города, экскурсии на предприятии города. | 1. Д/и «Профессии» - знакомство с основными профессиями людей. 2. Д/и «Океаны и материки» - знакомство с основами географическими понятиями. | 1. Встречи родителей с воспитанниками. Рассказ о своей профессии. |

Ожидаемые результаты.

1. Создает в ДОО методическую копилку с разнообразными формами и методами работы педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию детей.

2. Содействует готовности коллектива работать "Растить маленького гражданина, воспитываем патриота."

3. Активизирует участие коллектива в мероприятиях.

4. Создает и поддерживает в коллективе атмосферу для эмоционального благополучия детей.

5. Привлекает к участию в патриотическом воспитании детей учреждения, общественные организации.

1. Развивает у детей интерес к истории страны.

2. Содействует углублению знаний у детей о родном крае, стране.

3. Накапливает опыт нравственно-полезных социально-ориентированных дел.

4. Создает в ДОО атмосферу, при которой жизнь детей интересна, насыщена, социально ориентирована и вызывает приятные и дорогие воспоминания.

Мониторинг отслеживания межличностного общения детей старшего дошкольного возраста

Целью отслеживания результативности применения технологии при работе с дошкольниками является выявление эффективности влияния сюжетно-ролевой игры как метода нравственно – патриотического воспитания у детей 5 -7 лет.

| № | Показатели | Диагностические методики |
|----|--|---|
| 1. | Уровень сформированности основ личности будущего гражданина у детей дошкольного возраста, выявление познаний мира и человеческих отношений. | Методика «Социально – нравственное воспитание детей». (И. Ф. Мулько). |
| 2. | Уровень характера самосознания социальных норм и необходимости возрождения в обществе духовности и культуры у дошкольников. | Методика «Социально – нравственное воспитание детей». (И. Ф. Мулько); «Патриотическое воспитание дошкольников» (Н. В. Алешина). |
| 3. | Уровень сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста об уважительном, доброжелательном отношении к детям другой национальности и умений налаживать дружеские взаимоотношения с ними. | Диагностическая ситуация «Невыдуманная история» (адаптированная методика Е.И. Николаевой, М.Л. Поведенок) |
| 4. | Уровень отношения родителей к проявлению этнотолерантных установок к людям различных рас (национальностей) и изучение знаний родителей о необходимости, задачах, средствах и методах воспитания социальных и нравственно – патриотических норм у детей 5 -7 лет. | Анкетирование родителей. (адаптированная и дополненная методика Е.И. Николаевой, С.Г. Куделькиной, Н. Рейнер, К. Реницан, К. Маркиной. И. Ф. Мулько). |

Данный мониторинг позволяет изучить уровень сформированности нравственно – патриотического воспитания у детей: умение строить адекватные взаимоотношения, умение взаимодействовать с окружающей действительностью, следовать социальным нормам и правилам поведения, уважительно и доброжелательно относиться к детям другой национальности и уметь налаживать дружеские взаимоотношения с ними, проявлять чувства к родному краю и родной стране, к традициям.

Список литературы для реализации данного направления

1. А.В. Алешина " Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью", М: ЦГЛ; 2004
2. А.А.Вахрушев " Здравствуй мир!", М.: "Баласс",2000
3. Н.Данилина " Дошкольнику - об истории и культуре России",М."Аркти",2003
4. А.Е. Кожедуб "Ступеньки" хрестоматия для детей 5-6, 6-7 лет, М.: "Олма-пресс", 2002.
8. Г.Д. Нуждина Энциклопедия для малышей "Чудо - всюду" - мир людей, Ярославль, "Академия К", 2000
9. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Направление – познавательно-речевое

Среди многих проблем, возникающих в контексте гуманизации образования и его формирования, особую актуальность приобрели те, которые связаны с реализацией преемственности между дошкольными и школьными образовательно-воспитательными учреждениями в подготовке детей к обучению в школе по основным видам деятельности: развитие речи и математика.

Примерное планирование по развитию речи и обучению грамоте детей 4-6 лет

| Виды занятий для детей в возрасте от 4 до 5 лет | 1 квартал | 2 квартал | 3 квартал | Всего |
|--|-------------|-----------|-----------|---------|
| 1. Ознакомление с окружающим миром: | | | | |
| а) явлениями общественной жизни, предметами и др. | 8 | 8 | 8 | 24 |
| б) экологией | 6 | 6 | 6 | 18 |
| 1. Развитие речи: | | | | |
| а) звуковая культура речи | 3 | 3 | 3 | 9 |
| б) развитие связной речи | 7 | 7 | 7 | 21 |
| в) формирование словаря и грамматический строй речи | Еженедельно | как | часть | занятия |
| 2. Ознакомление с произведениями художественной литературы | В свободное | время | | |
| Обучение грамоте | ежемесячно | как | часть | Занятия |
| | | | Итого | 72 |

Примерное планирование по развитию речи и обучению грамоте детей 4-6 лет

| Виды занятий для детей в возрасте от 5 до 6 лет | 1 квартал | 2 квартал | 3 квартал | Всего |
|---|-------------|-----------|-----------|---------|
| 1. Ознакомление с окружающим миром: | | | | |
| а) явлениями общественной жизни, предметами и др. | 7 | 7 | 7 | 21 |
| б) экологией | 4 | 4 | 4 | 12 |
| е) риторика, история Отечества | 5 | 5 | 5 | 15 |
| 2. Развитие речи: | | | | |
| а) формирование словаря | Еженедельно | как | Часть | Занятия |
| б) развитие связной речи | 8 | 8 | 8 | 24 |
| в) обучение грамоте | 12 | 12 | 12 | 36 |
| | | | Итого | 108 |

Перспективное планирование занятий для детей от 4 до 5 лет

СЕНТЯБРЬ¹

| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|---|---|--|--|
| <p>1. Звуковая культура речи: знакомство с органами артикуляционного аппарата и их основными движениями</p> <p>2. Беседа: Что такое Икебана?</p> <p>Дидактическая игра: Собери букет из осенних цветов.</p> | <p>1. Беседа и игра-драматизация по картине Таня кормит голубей.</p> <p>2. Чтение произведения М. Тувина Овощи.</p> <p>Дидактическая игра Что сажают в огороде?</p> | <p>1. Рассказ воспитателя по репродукции картин Ф.А. Васильева Осенний лес.</p> <p>Прослушивание стихов (аудио) рассказов, загадок об осени.</p> <p>2. Пересказ произведения Е.Чарушина Дятел.</p> <p>Дидактическая игра Кто что умеет делать?</p> | <p>1. Составление рассказа по образцу воспитателя на тему: Что игрушка рассказала о себе.</p> <p>Дидактическая игра Поправь Петрушку.</p> <p>2. Ознакомление со свойствами ткани.</p> <p>Дидактическая игра Детский мир.</p> |

Перспективное планирование занятий для детей от 5 до 6 лет

СЕНТЯБРЬ¹

| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|---|--|---|--|
| <p>1. Беседа с детьми на тему: Знаете ли вы свой детский сад?</p> <p>2. Беседа: Что выращено в саду, что на огороде ?</p> <p>Дидактическая игра: Угадай, что лежит в моей корзинке, Помогите маме консервировать овощи.</p> | <p>1. Рассказы детей из личного опыта Наш огород. Наша дача.</p> <p>2. Заключительная беседа Труд овощеводов и садоводов.</p> <p>Дидактическая игра Корешок, корешок, где твой вершок?</p> | <p>1. Ознакомление детей со свойствами дерева и металла.</p> <p>Дидактическая игра: Помогите медвежонку.</p> <p>2. Рассказ воспитателя Что мы знаем о жизни людей в прошлом.</p> <p>Дидактическая игра Как обувались и одевались в старину?</p> | <p>1. Пересказ Л.Толстого Верный друг.</p> <p>Словесная игра: Поймай-скажи.</p> <p>2. Составление описательного рассказа Цветы на нашей клумбе.</p> <p>Дидактическая игра: Где найти такой цветок?</p> |

Перспективное планирование занятий по обучению грамоте детей от 5 до 6 л

СЕНТЯБРЬ¹

| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|--|--|--|---|
| <p>1. Знакомство со штриховкой: Проведи прямые линии.</p> <p>2. Ознакомление со звучащим словом.</p> <p>3. Заучивание потешки: Этот пальчик.</p> | <p>1. Знакомство со штриховкой: Заштрихуй кружочки.</p> <p>2. Закрепление знаний о слове.</p> <p>Ознакомление с термином «звук».</p> <p>3. Дидактическая игра: Давайте знакомиться. (каждый из детей, кому бросают мяч, должен сказать с какого звука начинается его имя).</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика: Флажок. Тюльпан. Штриховка кружочков.</p> <p>2. Угадай, какой звук чаще всего встречается в стихотворении С. Маршака: Жук.</p> <p>3. Фонетическая зарядка: Как жужжит шмель.</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика: Флажок. Домик. Заштрихуй квадраты.</p> <p>2. Чтение стихотворения А.Барто: Резиновая Зина. Знакомство со звуком «З»</p> <p>3. Посчитайте сколько слов в стихотворении встречается звук «З».</p> |

¹далее Шарапова А.С., Сухобоква Т.Г., Программа Преемственность Детский сад – школа, СамГУ, 2001

Перспективное планирование по обучению математике детей 4-5 лет СЕНТЯБРЬ¹

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|----------|--|--|---|---|
| сентябрь | Учить находить много предметов и один. Закрепить понятия: больше-меньше-поровну. Дидактическая игра: Каких фигур больше? | Закрепить умение соизмерять предметы. Закрепить умение сравнивать группы предметов. Учить решать логические задачи. Л/з №2 Дидактическая игра: Чего больше? Дидактическая игра: Магазин. Придумай сам. | Закрепить умение сравнивать два предмета по длине. Использовать в речи слова: длиннее, короче. Игра-соревнование: Кто быстрее? Дидактическая игра: Мы шагаем. | Закрепить умение различать и называть геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, Чем похожи и чем отличаются геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг. Дидактическая игра: Волшебные очки. Гараж. Посади огород. |

Распределение программного материала для детей 4-5 лет по кварталам

| Разделы и темы программы | Примерное количество занятий | | |
|--|------------------------------|-------------------|------------------------|
| | | | |
| 1 раздел. Количество и счет. Цифры. Тема: 1. Сравнение групп предметов. 2. Счет до 5. Цифры 1-5. 3. Порядковый счет. 4. Обратный счет. | 2 5 | 3 (5) 1 (1) | (1) (7) (3) 2 |
| 2 раздел. Величина Цифры. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и объему в целом | 2 | 2 (4) | 2 (2) |
| 3 раздел. Геометрический материал Тема: 1. Геометрические фигуры. 2. Линии и точка. | 1 (1) | 1 | 2 |
| 4 раздел. Ориентировка в пространстве. | 1 (1) | 1 | 2 |
| 5 раздел. Ориентировка во времени. Время суток: вчера, сегодня. Завтра. | В течение всего года | | |
| 6 раздел. Логические задачи. | 4 | 1 (3) | 1 (6) |
| Итого | 11 | 11 | 11 |

¹далее Шарапова А.С., Сухобокова Т.Г., Программа Преемственность Детский сад – школа, СамГУ, 2001

Примерный мониторинг отслеживания результатов по обучению элементам грамоты детей старшего дошкольного возраста

| Фонематическое восприятие | | | | | | | | | Овладения элементами грамоты | | | Связная речь | | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------------|-------|----------|-----------------------------------|----------------|--------------|-----------------|-------|------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|----------|-----------------------------|-------------------------|
| Воспроизведение ритма | Выделение на слух заданного звука | | | Различение на слух сходных звуков | | | Воспроизведение | | | Различение сходных звуков по картине | выделение 1 ударного гласного | выделение последнего согл. в слове | выделение 1 согласного в слове | анализ слога типа ГС | анализ слога типа СГ | анализ слога типа СГС | Пересказ | Рассказ по сюжетной картине | Рассказ по серии картин |
| | звук | слово | Ряд слов | в парах звуков | в парах слогов | в парах слов | звук | слово | Ряд слов | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Список литературы для реализации данного направления

1. Венгер А.А., Дьяченко О.М., Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М., 1989
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет, М., 1987
3. Житомирский В.Г. Путешествие по стране геометрии, - М., 1991
4. Зак А. Познавать, играя. М – 1993
5. Карнова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Ярославль, 1997
6. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению, Ярославль, 1996
7. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию, М., 1982
8. Ладынежская Т.А. Ладынежская Н.В. Никольская Р.И., Сорокина Г.И., Детская риторика в рисунках и рассказах. Учебная тетрадь в 2 частях, М. 1995
9. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием, - М., 1987
10. Столяр А.А. Давайте поиграем. – М. 1991
11. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. Ярославль, 1995
12. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. – М. 1993
13. Фомичева М.Ф. Воспитание правильного произношения.

Направление – физкультурно-оздоровительное

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

Цель: физического воспитания — формирование здорового образа жизни на основе использования всех средств физического воспитания.

Задачи физического воспитания — укрепление здоровья ребенка, совершенствование адаптационных и функциональных возможностей организма, повышение умственной и физической работоспособностей телосложения: формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями, об основных гигиенических требованиях и правилах, формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, воспитание нравственно-волевых черт личности, активности, самостоятельности.

| Задачи физического развития | | |
|---|---|--|
| Оздоровительные: - охрана жизни и укрепление здоровья - обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма - всестороннее физическое совершенствование функций организма - повышение работоспособности и закаливание | Образовательные: - формирование двигательных умений и навыков - развитие физических качеств - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. | Воспитательные: - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое) |
| Средства физического развития | | |
| Физические упражнения | Природно-экологические факторы | Психогигиенические факторы |
| Методы физического развития | | |
| Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | Словесные: - объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция | Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменением - проведение упражнений в игровой форме - проведение упражнений в соревновательной форме |

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня

| Модель обеспечения двигательной активности детей | | | | | | | |
|--|---|--|----------|----------|---------|---------|---------|
| Виды | Формы | Время и место проведения | Время | | | | |
| | | | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Утренняя гимнастика | традиционная; ритмическая; игровая; сюжетная с использованием полосы препятствий с использованием простейших тренажеров бег | Ежедневно (в помещении или на открытом воздухе) | 5 мин | 6 мин | 7 мин | 7 мин | 7 мин |
| ООД | Традиционное (классическое занятие) - <i>круговая тренировка</i> ; - <i>занятие тренировочного типа</i> для отработки определенных движений или упражнений; - <i>комплексное занятие</i> , объединенное одним игровым сюжетом и включающее задания по развитию речи и музыкальные упражнения; - <i>обучающее занятие</i> , на котором разучиваются новые упражнения; - <i>занятия-соревнования</i> , построенное на командных играх и играх-эстафетах; - <i>сюжетно-игровые занятия</i> ; - <i>самостоятельное занятие по интересам</i> ; - <i>контрольное занятие</i> , направленное на выявление отставания в развитии моторики ребенка и пути их устранения. | Ежедневно 3 раза в неделю (одно занятие проводится на улице) | 10 мин | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| Двигательная разминка | Состоит из 3-4 игровых упражнений, а также произвольных движений детей с использованием разнообразных пособий – скакалок, кеглей, мячей, обручей, ракеток. В конце проводятся различные дыхательные упражнения. | Ежедневно, во время большого перерыва между занятиями | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин |
| Физкультминутка | Упражнения общеразвивающего воздействия, подвижная игра, дидактическая игра с разными движениями, танцевальные движения и игровые упражнения. Действие может сопровождаться текстовой. | Проводится воспитателями по мере необходимости во время НОД | 2 мин | 2 мин | 3 мин | 3 мин | 3 мин |

| | | | | | | | |
|---|---|--|-------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Динамически й час | Подвижные игры с разной интенсивностью; игры-эстафеты; сюжетные двигат. задания; командные спортивные игры; самостоятельные занятия детей на комплексах и тренажерах и др. | Отсутствие строгой регламентации, учет интересов и желания детей в выборе упражнений, пособий и игр. | 5-10 мин | 15- 20 мин | 20- 25 мин | 25- 30 мин | 30- 35 мин |
| Бодрящая гимнастика после дневного сна | разминка в постели; О.Р.У.; подвижные игры и танцевальные движения; релаксационные упражнения. «дорожка здоровья» (солевая дорожка, массажные коврики, перепрыгивание через различные предметы). Принуждение исключено! Учет индивидуальных особенностей обязателен. | Ежедневно | 7-10 мин | 8-12 мин | 8-12 мин | 8-12 мин | 8-12 мин |

| | | | | | | | |
|-----------------|--|--|------------|--|--|--|--|
| Прогулки-походы | переход к месту отдыха с преодолением разных естественных препятствий; наблюдение в природе и сбор природного материала; беседа с использованием художественного слова и разных слов к детям; выполнение имитационных движений (подражание движениям птиц, насекомых, зверей); подвижные и дидактические игры; физкультурное занятие или комплекс игр и физкультурных упражнений; комплекс упражнений общеразвивающего воздействия, проводимый в игровой форме; упражнения на природной полосе препятствий; самостоятельные игры; игровые упражнения, подобранные с учетом уровня развития ДА детей. | 2-3 раза в месяц В первой половине дня за счет времени, отведенного на утреннюю прогулку и физкультурное занятие | 60-120 мин | | | | |
| гимнастика | пальчиковая гимнастика; подвижная игра; общеразвивающие игры; музыкотерапия. | Используются на физкультурных и музыкальных занятиях, на утренней гимнастике, во время физкультминуток гимнастики после дневного сна, в подвижных играх, во время прогулок, а также на физкультурных праздниках и досугах. | | | | | |

| | | | |
|------------------------------|---|--|---|
| Логоримическая | | Включение в разные виды занятий по физической культуре считалок, поговорок, загадок способствуют формированию звуковой культуры речи и развитию интереса детей к разным движениям. | |
| Самостоятельная двигательная | разнообразии видов и способов движений с различными игрушками, пособиями; парные и совместные игры; показ новых движений и игр; показ вариативного использования спортивного инвентаря; совместное строительство «полосы препятствия»; сюжетно-ролевые игры | Ежедневно под руководством воспитателя (в помещении или на открытом воздухе) | Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. 2-2,5 часа |

| | | | | | | | |
|--|--|--|----------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Активные двигательные действия, обусловленные сюжетом и правилами игры. Самостоятельные, совместные игры. Игры малой подвижности. Игры с элементами спортивных упражнений, на развитие ловкости, быстроты движений, скорости, внимания, координации. Игры с предметами. Преодоление полосы препятствий. Подвижные игры соревновательного характера, игры-эстафеты. | Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей. | 8-10 мин | 8-10 мин | 10-15 мин | 10-15 мин | 15-20 мин |
| Оздоровительны | Бессистемная пробежка вокруг детского сада или спортивной площадки. Спортивная ходьба. | Два раза в неделю во время утренней прогулки. | - | 3 мин | 4 мин | 7 мин | 7 мин |
| Индивидуальная | Игровые упражнения индивидуального характера на развитие быстроты, скорости. Элементы спортивных упражнений. | Ежедневно (во время дневной и вечерней прогулки) | | 8-10 мин | 10-12 мин | 10-15 мин | 10-15 мин |
| Неделя здоровья | Беседы, спортивные игры, обсуждения, соревнования, спортивные развлечения. Выпуск газет на тему ЗОЖ. Консультации для родителей. | 2-3 раза в год | | | | | |
| Физкультурный | Спортивно-театрализованное развлечение, сюжетная игра, игровое занятие по русской народной сказке, игра-путешествие. | 2-3 раза в месяц | 20 мин | 30-40 минут | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--------|--|--------|-----------|-----------|
| Физкультура | Веселые старты, малые олимпийские игры, развлечения. | 2-3 раза в год (на открытом воздухе или в зале) | 20 мин | | 40 мин | 60-90 мин | 60-90 мин |
| Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых | Анкетирование родителей: «Сотрудничество детского сада и семьи при проведении физкультурных мероприятий». Сбор сведений о составе семьи и проживающих вместе, анализ медкарт и мониторинг уровня психофизического развития каждого ребенка; Создание родительских уголков, папок - передвижек «Здоровый ребенок»; Спортивные соревнования «Папа, мама и я - спортивная семья», физкультурные досуги по ОБЖ. | - во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, неделя здоровья, туристических походов, посещение открытых занятий | | | | | |

Закаливание детей в СП «Детский сад «Василек» ГБОУ ООШ №20

Важное звено в системе оздоровления детей – **закаливание**. Процесс закаливания следует рассматривать как систему мероприятий, направленных на укрепление здоровья, предупреждение заболеваний и совершенствование физического развития детей.

В организации процесса закаливания в СП «Детский сад «Василек» ГБОУ ООШ №20 педагоги руководствуются следующими принципами:

- ✓ комплексность использования природных факторов;
- ✓ постепенность увеличения силы воздействия закаливающих средств;
- ✓ непрерывность проведения закаливающих процедур;
- ✓ направленность закаливающих средств на разные участки тела при чередовании их как по силе воздействия, так и по интенсивности;
- ✓ проведение закаливания и в состоянии покоя, и в сочетании с движениями, физическими упражнениями;
- ✓ осуществление закаливающих процедур на фоне теплового комфорта организма (состояние теплового комфорта достигается сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды, уровня двигательной активности детей);
- ✓ наблюдение за реакцией организма ребенка на закаливающие воздействия, учитывая его индивидуальные особенности;
- ✓ создание условий для благоприятного эмоционального состояния детей в процессе закаливания и их положительного отношения к процедурам.

Для реализации перечисленных условий в дошкольном учреждении разработана система закаливающих мероприятий, органично вписывающихся в распорядок дня.

| Система закаливающих мероприятий | | | | |
|--|--|-----------------------|---|--|
| Содержание | Возрастные группы | | | |
| | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| 1.1. Воздушно-температурный режим: | от +20 до +22°C | от +20 до +22°C | от +18 до +20°C | от +18 до +20°C |
| | Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей | | | |
| • Одностороннее проветривание | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 °С | | | |
| • Сквозное проветривание (в отсутствии детей): | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С | | | |
| Утром перед приходом детей | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной. | | | |
| Перед возвращением детей с дневной прогулки | + 22 °С | + 21 °С | + 20 °С | + 20 °С |
| Во время дневного сна, вечерней прогулки | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении. | | | |
| 1.2. Воздушные ванны: | в летний период | до 0 °С | до -5 °С | до -5°C |
| • Прием детей на воздухе | | | | |
| • Утренняя гимнастика | В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная | | | |
| • Физкультурные занятия | 2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С | | | |
| • Прогулка | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: | | | |
| | до - 15 °С | до - 18 °С | до - 20 °С, при скорости ветра не более 15 м/с | |
| | при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. | | | |
| • Хождение босиком | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур. | | | |
| • Дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры | | | |
| | + 20 °С | + 20 °С | + 20 °С | + 20 °С |
| • После дневного сна | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы | | | |
| 1.3. Водные процедуры: | Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры | | Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры | |
| • Гигиенические процедуры | | | | |
| | В летний период - мытье ног. | | | |

**Современные здоровьесберегающие технологии, реализуемые
в СП «Детский сад «Василек» ГБОУ ООШ №20**

| № | Технология | Время проведения в режиме дня | Особенности методики проведения |
|--|---------------------------|--|--|
| Технологии сохранения и стимулирования здоровья | | | |
| 1 | Динамические паузы | Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. | Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. |
| 2 | Релаксация | После физической нагрузки | В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. |
| 3 | Гимнастика пальчиковая | Ежедневно, в любой удобный отрезок времени. | С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. |
| 4 | Гимнастика для глаз | Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время | В зависимости от интенсивности зрительной нагрузки можно использовать с младшего возраста Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога. |
| 5 | Гимнастика бодрящая | Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. | Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий СП ГБОУ. |
| 6 | Гимнастика корригирующая | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы | Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей. |
| 7 | Гимнастика ортопедическая | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы | Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. |
| Технологии обучения здоровому образу жизни | | | |
| 1 | Игротренинг, игротерапия | В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от | Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. |

| | | | |
|---|----------------------|--------------------------------|---|
| | | задач, поставленных педагогом. | |
| 2 | Коммуникативные игры | 1-2 раза в неделю по 30 мин. | Со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. |

Список литературы для работы с детьми по данному направлению

1. М.Н.Кузнецова Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. Практическое пособие. Айрис Пресс, Москва, 2007.
2. Н.И. Крылова Здоровьесберегающее пространство ДОУ Проектирование Тренинги, Занятия, Волгоград 2009
3. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010
4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

1.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Правила жизни групп

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться **основных принципов совместной жизни:**

- ✓ личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей;
- ✓ уважение к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- ✓ нельзя причинять боль другим живым существам;
- ✓ нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Стиль жизни групп

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребенку:

- ✓ необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в т.ч., например, приема пищи;
- ✓ необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья;
- ✓ в детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад – это не школа. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной. Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе

- ✓ стараться говорить не громко и не слишком быстро, жестикулировать мягко и не слишком импульсивно, не торопиться давать оценку чему-либо: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
- ✓ следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности; мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;
- ✓ всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребенок уже может и должен делать что-то сам; детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;
- ✓ чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
- ✓ сохранять внутреннюю убежденность, что каждый ребенок умен и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
- ✓ не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
- ✓ находить с каждым ребенком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения; ребенок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

III. Организационный раздел.

3.1. Образовательная часть.

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение

- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение;
- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам

Принципы формирования материально-технической базы

| Составляющие материально-технической базы | Минимальный уровень | Базовый уровень | Расширенный уровень |
|---|---|---|--|
| Здание и прилегающая территория | Любое | Приспособленное, типовой проект. Наличие оборудования детской площадки для прогулок. | Наличие спортивной площадки Наличие мини-парка |
| Помещения детского сада | Только групповые помещения и технические службы | Наличие нескольких специализированных кабинетов, Наличие физкультурного и музыкального залов. Наличие отдельного помещения для методической службы. | Наличие оборудованного логопедического кабинета. Наличие оборудованного музыкального зала. Наличие оборудованного методического кабинета |
| Групповое помещение | Любое | Наличие отдельной спальни в группе. | Оборудовано рабочее место воспитателя. Есть комплект мебели для взрослого, шкафы, стол. |
| Бытовое оборудование, инвентарь | Доступное | Полная сервировка, включая детские ножи, вилки, ложки двух размеров. Привлекательные постельные, гигиенические принадлежности; хозяйственное оборудование. Детские комплекты для бытового труда. | Наличие праздничного салфеток, вазочек, других элементов праздничного декора. |
| Оборудование для развития детей в соответствии с содержанием ОО | Для детей раннего возраста | | В наличии |
| | Для детей дошкольного возраста | | |

Жизненное пространство в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Некоторые зоны отделены одна от другой перегородками с ячейками-нишами. При этом каждая зона достаточно освещена. Зонирование помещения помогает ребенку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении в зависимости от возраста детей группы организованы центры:

- ✓ для приема пищи и занятий (столики со стульчиками);
- ✓ развития движений;
- ✓ сюжетных игр;
- ✓ игр со строительным материалом;
- ✓ игр с машинками;
- ✓ изобразительной деятельности;
- ✓ музыкальных занятий;
- ✓ чтения и рассматривания иллюстраций;
- ✓ отдыха (уголок уединения);
- ✓ театральный уголок
- ✓ уголок рисования;
- ✓ уголок экспериментирования;
- ✓ природный уголок.

Представленный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей СП «Детский сад «Василек», приоритетных направлений деятельности, запросов детей и родителей (законных представителей), инициативы педагогов и других факторов. (Деление материалов и оборудования по образовательным областям также является достаточно условным).

развивающая предметно-пространственная среда

| Вид помещения Функциональное использование | Оснащение |
|---|---|
| Групповые комнаты - сюжетно-ролевые игры - самообслуживание - трудовая деятельность - самостоятельная творческая деятельность - ознакомление с природой, труд в природе | - детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок изобразительной деятельности - игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» - природный уголок - конструкторы различных видов |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - головоломки, мозаика, пазлы, настольно-печатные игры, лото - развивающие игры по математике, логике - различные виды театров - физкультурный уголок |
| Спальное помещение <ul style="list-style-type: none"> - дневной сон - игровая деятельность - гимнастика после сна | <ul style="list-style-type: none"> - спальная мебель - физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные мячи |
| Раздевальная комната <ul style="list-style-type: none"> - информационно-просветительская работа с родителями | <ul style="list-style-type: none"> - информационный уголок - выставки детского творчества - наглядно-информационный материал для родителей - физкультурный уголок |
| Методический кабинет <ul style="list-style-type: none"> - осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций, семинаров, педагогических советов - выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития - психолого-педагогическая диагностика Индивидуальные консультации | <ul style="list-style-type: none"> - библиотека педагогической и методической литературы - библиотека периодических изданий - пособия для занятий - опыт работы педагогов - материалы консультаций, семинаров – практикумов - демонстрационный материал для занятий с детьми - иллюстративный материал - игрушки, - стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей - развивающие игры |
| Кабинет учителя-логопеда: <ul style="list-style-type: none"> - коррекционно-педагогическая диагностика - коррекционная работа с детьми - индивидуальные консультации | <ul style="list-style-type: none"> - детская мебель - письменный стол, стул - стимулирующий материал для коррекционно-педагогического обследования воспитанников - игровой материал - развивающие игры |
| Музыкальный и спортивный зал <ul style="list-style-type: none"> - занятия по музыкальному и физическому воспитанию - тематические досуги - развлечения, праздники - консультативная работа с родителями и воспитателями | <ul style="list-style-type: none"> - библиотека методической литературы - музыкальный центр - фортепиано - синтезатор - аккордеон - разнообразные музыкальные инструменты для детей - подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями - различные виды театров - детские и взрослые костюмы - спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания |

Ранний возраст

| Социально-коммуникативное развитие | |
|--|--|
| Образные игрушки | Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленочек с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная слоник-качалка с сиденьем для ребенка. |
| Предметы быта | Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения и пр. |
| Техника, транспорт | Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка |
| Бросовые материалы и предметы-заместители | Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр. |
| Атрибуты для уголка ряженья | Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.) |
| Познавательное развитие | |
| Дидактические пособия и игрушки | Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), шнуровки. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» Наглядные пособия. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). |
| Строительные материалы и конструкторы | Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. |
| Средства ИКТ | Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами. |
| Речевое развитие | |
| Библиотека, аудиотека | Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). CD-записи с произведениями фольклора. |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Материалы и оборудование для | Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберт, кисти № 10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), |

| | |
|--|--|
| художественно- | фломастеры с толстым концом |
| Оборудование для продуктивной деятельности | Карандаши с цветным стержнем, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон, музыкальные органчики. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). |
| Физическое развитие | |
| Физкультурное оборудование | Игровой модуль (горка; тоннель-«гусеница», качалка и пр). Лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, мячи разных размеров, кегли. Машины для отталкивания ножками, сидя. Гимнастическая скамейка. |
| Оздоровительное оборудование | Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожка, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для обеспечения экологической безопасности: очиститель-ионизатор воздуха. |

Младший и средний дошкольный возраст

| | |
|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы). Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция». |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила. |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек (соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). |
| Бросовые материалы и предметы-заместители | Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др. |
| Атрибуты для уголка ряженья | Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр. |

| Познавательное развитие | |
|--|---|
| Дидактические пособия и игрушки | Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. CD-записи со звуками природы, голосами птиц и др. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы, пр. |
| Строительные материалы и конструкторы | Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего. |
| Средства ИКТ | демонстрационные материалы |
| Речевое развитие | |
| Библиотека, аудиотека | Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. CD-записи с произведениями фольклора. |
| Художественно-речевое развитие | |
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Мольберт, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, колокольчики, бубны и маракасы, ручные барабаны, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей. |
| Физическое развитие | |
| Физкультурное оборудование | Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, самокаты и др. |
| Оздоровительное оборудование | Массажные коврики и дорожки. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: очиститель-ионизатор воздуха и др. |

Старший и подготовительный к школе возраст

| Социально-коммуникативное развитие | |
|--|---|
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне» и др. |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др. |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). |
| Бросовые материалы и предметы-заместители | Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды. |
| Атрибуты для костюмерной | Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др. |
| Познавательное развитие | |
| Дидактические пособия и игрушки | Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой).. Пазлы, мозаики, лото, домино. «Сложи узор» Никитина, и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: мерные сосуды, и др. |
| Строительные материалы и конструкторы | Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др. |

| | |
|--|--|
| Средства ИКТ | демонстрационные материалы. |
| Речевое развитие | |
| Библиотека, аудиотека | Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Мольберт, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Подставки для выставок. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, колокольчики, бубны и маракасы, ручные барабаны ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. |
| Физическое развитие | |
| Физкультурное оборудование | Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, д |
| Оздоровительное оборудование | Массажные коврики и дорожка и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: очистители-ионизаторы воздуха и др. |

**Обеспечение методическими рекомендациями и средствами
обучения и воспитания**

| | |
|---|--|
| <p align="center">Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. – Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. – Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. – Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. – Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |
| <p align="center">Программы, технологии и пособия по образовательной области «С оциально-коммуникативное развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. – Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. – Профилактика и предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма: Методические материалы/сост.Ю.В. Басников-Вологда: Издательский центр ВИРО, 2006г – Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. – Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. – Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010, – Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М, : Мозаика-Синтез, 2009-2010. – Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. – Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. – Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2006-2010. – Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. – Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. |

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
- Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Наглядно-дидактические пособия
- **Серия «Грамматика в картинках»**
- Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,
- Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.
- Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- **Плакаты большого формата**
- Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Книги для чтения:
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**
- Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**
- Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- .
- Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
-

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С., Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М., 2005.
- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005
- **Серия «Мир в картинках»**
- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- **Плакаты большого формата**
- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Владос, 2001.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

3.1.2. Режим дня.

Ежедневная организация пребывания детей в ДОО соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13

Организация приема детей:

✓ Прием детей, впервые поступающих в дошкольные организации, осуществляется на основании медицинского заключения, выданного в установленном порядке.

✓ Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

✓ Медицинский работник осуществляет прием детей в ясельные группы и в случаях подозрения на заболевание - в дошкольных группах. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в изоляторе) до прихода родителей или направляют в лечебное учреждение.

✓ После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 3 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные организации только при наличии справки участкового врача-педиатра с указанием диагноза, длительности заболевания, проведенного лечения, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными, а также рекомендаций по индивидуальному режиму ребенка-реконвалесцента на первые 10 - 14 дней.

Организация режима дня

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 8 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Организация режима пребывания детей в зимний период

| Режим дня | Первая младшая группа | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|---|-----------------------|-----------------------|----------------|----------------|---------------------------------|
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 |
| Игры | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.15-8.30 | 8.15-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Подготовка к НОД | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9.10-9.50 | 9.10-9.50 | 9.10-10.00 | 9.10 -10.10 | 9.10 -11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50-11.40 | 9.50-11.50 | 10.00-11.55 | 10.10-11.55 | 11. 00 -11.55 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |

| | | | | | |
|---|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Возвращение с прогулки, игры | 11.40-12.00 | 11.50-12.00 | 11.55-12.00 | 11.55-12.00 | 11.55-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 | 12.45-15.00 | 12.45-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| НОД, вечера развлечений | 15.55 -16.05 | 16.00-16.15 | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 | 16.00-16.30 |
| Игры, самостоятельность деятельность детей | 16.05-16.30 | 16.15-16.30 | 16.20-16.30 | 16.20-16.30 | - |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 | 16.35-17.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная активность, художественно-эстетический цикл (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные мероприятия, музыкальные праздники) | 17.00-18.45 | 17.00-18.45 | 17.00-18.45 | 17.00-18.45 | 17.05-18.45 |
| Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 |

Организация режима пребывания детей в летний период

| Режим дня | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит к школе группа |
|---|-------------------------|----------------|----------------|----------------|---------------------------|
| Прием детей на свежем воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 |
| Игры | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.15-8.10 | 8.15-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Подготовка к музыкальным и физкультурным занятиям | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 |
| Физкультурные и музыкальные занятия | 9.10-9.30 | 9.10-9.50 | 9.10-10.00 | 9.10-10.10 | 9.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная активность, художественно-эстетический цикл (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные мероприятия, музыкальные праздники) | 9.30-11.40 | 9.50-11.50 | 10.00-11.50 | 10.10-11.55 | 10.20-11.55 |
| Второй завтрак | 10.00-10.30 | 10.00-10.30 | 10.00-10.30 | 10.00-10.30 | 10.00-10.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.40-12.00 | 11.50-12.00 | 11.50-12.00 | 11.55-12.00 | 11.55-12.00 |

| | | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| кружковая работа, вечера развлечений | 16.00-16.10 | 16.00-16.15 | 16.00-16.20 | 16.00-16.25 | 16.00-16.30 |
| Игры, самостоятельность деятельность детей | 16.10-16.30 | 16.15-16.30 | 16.20-16.30 | 16.25-16.30 | - |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная активность, художественно-эстетический цикл (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные мероприятия, музыкальные праздники) | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |
| Игры, уход детей домой | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 |

✓ Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

**Режим двигательной активности в СП «Детский сад «Василек»
ГБОУ ООШ №20 на 2018-2019 учебный год**

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в минутах) в зависимости от возраста детей | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-8 лет |
| Физкультурные занятия | в помещении | 2 раза в неделю 15-20 | 2 раза в неделю 20-25 | 2 раза в неделю 25-30 | 2 раза в неделю 30-35 |
| | на улице | 1 раз в неделю 15-20 | 1 раз в неделю 20-25 | 1 раз в неделю 25-30 | 1 раз в неделю 30-35 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 5-6 | Ежедневно 6-8 | Ежедневно 8-10 | Ежедневно 10-12 |
| | подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 |
| | физкультминутки (в середине статистического занятия) | - | - | 1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия | 1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 | 1 раз в месяц 20 | 1 раз в месяц 25-30 | 1 раз в месяц 40 |
| | физкультурный праздник | - | 2 раза в год до 60 минут | 2 раза в год до 60 минут | 2 раза в год до 60 минут |
| | день здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| | самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Формы организации непрерывной образовательной деятельности:

- для детей с 2 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непрерывная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки и продолжительность НОД для детей раннего и дошкольного возраста представлен в таблице.

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
|---------------|-------------------------------------|--|------------------------------|
| | | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| 2-3 г. | 2 по 10 мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 3-4 г. | 2 по 15 мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 4-5 л. | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
| 5-6 л. | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |
| 6-7 л. | 3 по 30 мин | 5,5-6 | 2,5-3 |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят

физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Учебный план разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон об образовании РФ ФЗ №273 (Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 года №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки российской Федерации №1155 от 17 октября 2013 г.);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);
- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы №20 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

Учебный план является нормативным документом на проведение непрерывной образовательной деятельности:

| Ранний возраст (2 год - 3 года) | Дошкольный возраст (3 года – 7 лет) |
|---|--|
| - предметная деятельность и игры в соответствии с динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами; - самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями; - общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - восприятие смысла музыки, сказок, стихов; - рассматривание картинок; - двигательная активность | - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игра с правилами и др. ; - коммуникативная; - познавательно-исследовательская; - восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд; - изобразительная; - двигательная; - музыкальная; - конструирование из разного материала |

Содержание образовательного процесса включает 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей, реализуются в рамках основных направлений развития ребенка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграции. Образовательных областей, обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС.

В структуре учебного плана выделен режим дня структурного подразделения, календарный учебный график, расписание НОД.

**Календарный учебный график ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василек»
на 2018-2019 учебный год по реализации непрерывной образовательной
деятельности (НОД)**

| Группа | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовитель к школе группа |
|---|--|--|--|--|--|
| Начало учеб.года | 1.09.2018 | 1.09.2018 | 1.09.2018 | 1.09.2018 | 1.09.2018 |
| Продолжительность учебного года (недели) 1 полугодие/ 2 полугодие / всего | 17/19/36 | 17/19/36 | 17/19/36 | 17/19/36 | 17/19/36 |
| Каникулярное время | 29.12.2018 – 08.01.2019 (10 дней) | 29.12.2018 – 08.01. 2019 (10 дней) | 29.12. 2018 – 08.01. 2019 (10 дней) | 29.12. 2018 – 08.01. 2019 (10 дней) | 29.12.2018 – 08.01.2019 (10 дней) |
| Продолжительность 1 учебной недели | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней |
| Продолжительность НОД | 10 минут | 15 минут | 20 минут | 25 минут | 30 минут |
| Двигательная пауза | 10 минут | 10 минут | 10 минут | 10 минут | 10 минут |
| Объем недельной нагрузки | 1 час 10 минут | 2 часа 30 минут | 3 часа 20 минут | 6 часов 15 минут | 8 часов 30 минут |
| Педагогический мониторинг усвоения ООП ДО | Начало года 01.09.- 14.09.2018 Конец года 27.04.- .15.05.2019 | Начало года 01.09.- 14.09.2018 Конец года 27.04.- .15.05.2019 | Начало года 01.09.- 14.09.2018 Конец года 27.04.- .15.05.2019 | Начало года 01.09.- 14.09.2018 Конец года 27.04.- .15.05.2019 | Начало года 01.09.- 14.09.2018 Конец года 27.04.- .15.05.2010 |
| Конец учебного года | 29 мая 2019 года | 29 мая 2019 года | 29 мая 2019 года | 29 мая 2019 года | 29 мая 2019 года |
| Время проведения индивид. работы | В течение дня | В течение дня | В течение дня | В течение дня | В течение дня |
| оздоровительная кампания летом | 01.06.-31.08 2019 года | 01.06.-31.08 2019 года | 01.06.-31.08 2019 года | 01.06.-31.08 2019 года | 01.06.-31.08 2019 года |
| Комплектование групп | 01.04 -29.05. 2019 | 01.04 -29.05. 2019 | 01.04 -29.05. 2019 | 01.04 -29.05. 2019 | 01.04 -29.05. 2019 |
| Прием воспитанников | При наличии путевки | При наличии путевки | При наличии путевки | При наличии путевки | При наличии путевки |

Продолжительность 2018 – 2019 учебного года

| Возрастная категория | Направленность групп | Количество групп | Продолжительность учебного года | Начало и окончание |
|----------------------|----------------------|------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 2 – 3 года | общеразвивающая | 2 | 36 недель или 36 тем | 01.09.2018 – 31.05.2019 уч. год |
| 3 – 4 года | общеразвивающая | 3 | | |
| 4 – 5 лет | общеразвивающая | 3 | | |
| 5 – 6 лет | общеразвивающая | 2 | | |
| 6 – 7 лет | общеразвивающая | 2 | | |

Продолжительность оздоровительных периодов

| Периоды | Срок | Количество дней |
|---|--------------------------------|-----------------|
| Неделя игр и забав (зимние каникулы) | 12.01.2019 г. по 24.01.2019 г. | 10 дней |
| Летний оздоровительный период (летние каникулы) | 01.06.2019 г. по 31.08.2019 г. | 90 дней |

Календарный учебный график для детей раннего возраста на год – 36 недель или 36 тем (п. 9, ст. 2 Закон РФ «Об образовании» 2014 года от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ)

| Группы/виды деятельности | группа раннего возраста (2 – 3 года) | | | |
|---|--------------------------------------|--|----------|--|
| | в неделю | в учебный год | в неделю | в учебный год |
| Восприятие смысла музыки | 2 | 2*10 минут*36 тем = 720 мин или 12 часов | 2 | 2*10 минут*36 тем = 720 мин или 12 часов |
| Двигательная деятельность: - занятие по физическому развитию | 2 | 2*10 минут*36 тем = 720 мин или 12 часов | | 2*10 минут*36 тем = 720 мин или 12 часов |
| Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок | 1 | 1*10 минут*36 тем = 360 мин или 6 часов | | 1*10 минут*36 тем = 360 мин или 6 часов |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | 2 | 2*10 минут*36 тем = 720 мин или 12 часов | | 2*10 минут*36 тем = 720 мин или 12 часов |
| Самообслуживание и действия с бытовыми | 1 | 1*10 минут*36 тем = 360 мин или 6 часов | | 1*10 минут*36 тем = 360 мин или 6 часов |

| | | | | |
|---|----|---|----|---|
| предметами-орудиями | | | | |
| Экспериментирование с материалами веществами | 1 | 1*10 минут*36 тем = 360 мин или 6 часов | | 1*10 минут*36 тем = 360 мин или 6 часов |
| Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого: - дидактическая игра по развитию речи; - сюжетно-ролевая игра | 1 | 1*10 минут*36 тем = 360 мин или 6 часов | | 1*10 минут*36 тем = 360 мин или 6 часов |
| Всего: | 10 | 3600 мин или 60 часов | 10 | 3600 мин или 60 часов |

Календарный учебный график для детей дошкольного возраста на год 36 недель или 36 тем

| Группы/виды деятельности | 3 – 4 года | | 4 – 5 лет | | 5 – 6 лет | | 6 – 7 лет | |
|---|------------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|--|
| | нед | в уч. год | нед | в уч. год | нед | в уч. год | нед | в уч год |
| Музыкальная | 2 | 2*15 минут*36 тем = 1080 минут или 18 часов | 2 | 2*20 минут*36 тем = 1440 минут или 24 часа | 2 | 2*25 минут*36 тем = 1800 минут или 30 часов | 2 | 2*30 минут*36 тем = 21600 минут или 36 часов |
| Двигательная: - занятия по физическому развитию; - подвижные игры в группе с воспитателем | 2 | 2*15 минут*36 тем = 1080 минут или 18 часов | 2 1 | 3*20 минут*36 тем = 2160 минут или 36 часов | 2 1 | 3*25 минут*36 тем = 2700 или 45 часов | 2 1 | 3*30 минут*36 тем = 3240 минут или 54 часа |
| Коммуникативная: - развитие речи; - подготовка к обучению грамоте (старшая, подгот. группы) | 1 | 1*15 минут*36 тем = 540 минут или 9 часов | 1 | 1*20 минут*36 тем = 720 минут или 12 часов | 1 1 | 2*20 минут*36 тем = 1440 или 24 часа | 2 1 | 3*30 минут*36 тем = 3240 минут или 54 часа |
| Познавательная-исследовательская: - ознакомление с окружающим; -ФЭМП | 1 | 2*15 минут*36 тем = 1080 минут или 18 часов | 1 | 2*20 минут*36 тем = 1440 минут или 24 часа | 1 | 2*20 минут*36 тем = 1440 минут или 24 часа | 1 | 2*30 минут*36 тем = 21600 или 36 часов |
| | 1 | 2*15 минут*36 тем = 1080 минут или 18 часов | 1 | 2*20 минут*36 тем = 1440 минут или 24 часа | 1 | 2*20 минут*36 тем = 1440 минут или 24 часа | 1 | 2*30 минут*36 тем = 21600 или 36 часов |
| Изобразительная: - рисование; - лепка; - аппликация | 1 0,5 | 2*15 минут*36 тем = 1080 минут или | 1 0,5 | 2*20 минут*36 тем = 1440 минут или | 1 0,5 | 2*20 минут*36 тем = 1440 минут или 24 часа | 1 0,5 | 2*30 минут*36 тем = 21600 или 36 часов |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----|--|-----|---|-----|---|-----|--|
| | 0,5 | 18 часов | 0,5 | 24 часа | 0,5 | | 0,5 | |
| Конструирование | 0,5 | 0,5*15 минут*36 тем = 270 минут или 4 часа | 0,5 | 0,5*15 минут*36 тем = 270 минут или 4 час | 0,5 | 0,5*20 минут*36 тем = 360 минут или 6 часов | 1 | 1*30 минут*36 тем = 10800 минут или 18 часов |
| Восприятие художественной литературы | 0,5 | 0,5*15 минут*36 тем = 270 минут или 4 часа | 0,5 | 0,5*15 минут*36 тем = 270 минут или 4 час | 0,5 | 0,5*20 минут*36 тем = 360 минут или 6 часов | 1 | 1*30 минут*36 тем = 10800 минут или 18 часов |
| Всего: | 10 | 5400 минут или 90 часов | 11 | 7200 минут или 120 часов | 12 | 8100 минут или 135 часов | 14 | 9100 минут или 151 часа |

**Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД)
СП «Детский сад «Василек» ГБОУ ООШ №20 на 2018-2019 уч.г.**

| Группы | Дни недели | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| группа раннего возраста «Одуванчик» 1-2 подгруппа 8.50-9.30 Царькова ТА Эсальник ГМ | 1. Предметная деятельность Игры с составными динамическими игрушками 2. Двигательная активность | 1. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто, краски и др.) 2. Двигательная активность | 1. Восприятие сказок, стихов, рассматривание картин 2. Общение со взрослыми. Игры со строительным материалом | 1. Восприятие смысла музыки 2. Предметная деятельность Игры с составными динамическими игрушками | 1. Восприятие сказок, стихов, рассматривание картин 2. Восприятие смысла музыки |
| группа раннего возраста «Анютины глазки» 1-2 подгруппа 8.50-9.30 Балыкина ЮМ Ховрина КА | 1. Коммуникативная деятельность. Чтение художественной литературы 2. Восприятие смысла музыки | 1. Познавательно-исследовательская деятельность. Конструирование – 1,3 неделя ФЦКМ - 2,4 неделя 2. Двигательная деятельность | 1. Коммуникативная деятельность. Восприятие сказок, стихов, рассматривание картин 2. Двигательная деятельность | 1. Рисование. 2. Общение со взрослыми. Игры со строительным материалом | 1. Лепка. 2. Двигательная деятельность |
| младшая группа №1 «Земляничка» Головина ЛИ Машкова ЛИ 1-2 подгруппа 8.50-9.30 | 1. Лепка. 2. Восприятие смысла музыки | 1. Двигательная деятельность 2. Коммуникативная деятельность. Чтение художественной литературы | 1 Коммуникативная деятельность. Восприятие сказок, стихов, рассматривание карти 2. Общение со взрослыми. Игры со строительным материалом | 1 Восприятие смысла музыки 2. Рисование | 1. Познавательно-исследовательская деятельность. Конструирование – 1,3 нед ФЦКМ - 2,4 неделя 2. Двигательная деятельность |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| <p>младшая группа №2 «Маргаритка»</p> <p>Каверзнева ТГ Сычева ГВ</p> <p>1-2 подгруппа 8.50-9.30</p> | <p>1. Лепка.</p> <p>2. Восприятие смысла музыки</p> | <p>1. Двигательная деятельность</p> <p>2. Коммуникативная деятельность. Чтение художественной литературы</p> | <p>1 Коммуникативная деятельность. Восприятие сказок, стихов, рассматривание карти</p> <p>2. Общение со взрослыми. Игры со строительным материалом</p> | <p>1 Восприятие смысла музыки</p> <p>2. Рисование</p> | <p>1. Познавательно-исследовательская деятельность. Конструирование – 1,3 нед ФЦКМ - 2,4 неделя</p> <p>2. Двигательная деятельность</p> |
| <p>младшая группа №3 «Ландыши»</p> <p>Абдулина АЮ Цыганкова ОЗ</p> <p>1-2 подгруппа 9.00-9.40</p> | <p>1 Двигательная деятельность-группа</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность. ФЭМП – 1,3 нед Конструкт.-2,4 нед</p> | <p>1. Лепка – 1,3 нед Аппликация – 2,4</p> <p>2. Музыкально-художественная деятельность</p> | <p>1. Коммуникативная деятельность.</p> <p>ФОКР – 1,3 нед ЧХЛ – 2.4 нед</p> <p>2 Двигательная деятельность-группа</p> | <p>1. Рисование</p> <p>2. Музыкально-художественная деятельность</p> | <p>1. Познавательно-исследовательская деятельность ФЦКМ.</p> <p>2. Двигательная деятельность-воздух</p> |
| <p>Средняя группа №1 «Подсолнушки</p> <p>Лобашова ОВ Салтыкова ОВ</p> <p>1-2 подгруппа 9.00-9.40</p> | <p>1. Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>ФЭМП – 1,3 нед Конструкт.-2,4 нед</p> <p>2. Двигательная деятельность-группа</p> | <p>1. Лепка – 1,3 нед Аппликация – 2,4</p> <p>2. Двигательная деятельность - группа</p> | <p>1. Рисование</p> <p>2. Музыкально-художественная деятельность</p> | <p>1. Коммуникативная деятельность.</p> <p>ФОКР – 1,3 нед</p> <p>ЧХЛ – 2.4 нед</p> <p>2. Двигательная деятельность - группа</p> | <p>1. Познавательно-исследовательская деятельность. ФЦКМ.</p> <p>2. Музыкально-художественная деятельность</p> |
| <p>Средняя группа №2 «Ирисы»</p> <p>Матюк ЕВ Шиляева ЕВ</p> <p>9.00-9.50</p> | <p>1 Музыкально-художественная деятельность</p> <p>2. Коммуникативная деятельность. ФОКР – 1,3 нед ЧХЛ – 2.4 нед</p> | <p>1. Двигательная деятельность – 3</p> <p>2. Рисование</p> | <p>1. Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>ФЭМП – 1,3 нед Конструкт.-2,4 нед</p> <p>2. Музыкально-художественная деятельность</p> | <p>1. Двигательная деятельность - группа</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность. ФЦКМ.</p> | <p>1. Лепка – 1,3 нед Аппликация – 2,4</p> <p>2. Двигательная деятельность – воздух</p> |
| <p>Средняя группа №3 «Василек»</p> <p>Бочкарева АГ Слезина ЛИ</p> <p>9.00-9.50</p> | <p>1. Познавательно-исследовательская деятельность. ФЭМП – 1,3 нед Конструкт.-2,4 нед</p> <p>2. Музыкально-художественная деятельность</p> | <p>1. Лепка – 1,3 нед Аппликация – 2,4</p> <p>2. Двигательная деятельность - зал</p> | <p>1. Музыкально-художественная деятельность</p> <p>2. Коммуникативная деятельность. ФОКР – 1,3 нед ЧХЛ – 2.4 нед</p> | <p>1.Рисование</p> <p>2. Двигательная деятельность - гр</p> | <p>1. Коммуникативная деятельность. ФЦКМ</p> <p>2. Двигательная деятельность – воздух</p> |
| <p>Старшая группа «Колокольчик»</p> <p>Аникина ОГ Железнякова ЕС</p> | <p>1. Коммуникативная деятельность. ФОКР</p> <p>2. Двигательная деятельность группа</p> | <p>1. Познавательно-исследовательская деятельность. ФЭМП</p> <p>2. Лепка – 1,3 нед Аппликация 2,4</p> | <p>1. Рисование</p> <p>2. Коммуникативная деятельность. ЧХЛ</p> <p>3. Двигательная</p> | <p>1. Познавательно-исследовательская деятельность. ФЦКМ</p> <p>2. Музыкально-художественная</p> | <p>1. Познавательно-исследовательская деятельность. Конструктивная.</p> <p>2. Двигательная</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| 9.00-10.30 | 3.Рисование | нед 3.Музыкально-художественная деятельность | деятельность - зал | деятельность | деятельность |
| Старшая группа «Незабудка» Репринцева ЕИ Прокаева ЗВ 9.00-10.30 | 1.Познавательнo-исследовательская деятельность. ФЦКМ 2.Лепка – 1,3 нед Аппликация 2,4 нед 3.Двигательная деятельность - группа | 1.Познавательнo-исследовательская деятельность. ФЭМП 2.Рисование 3.Музыкально-художественная деятельность | 1.Коммуникативная деятельность. ФОКР 2.Рисование 3. Двигательная деятельность -зал | 1.Познавательнo-исследовательская деятельность. Конструктивная 2.Двигательная деятельность воздух | 1. Музыкально-художественная деятельность 2.Коммуникативная деятельность. ЧХЛ |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| Подготовительная группа №1 «Фиалка» Инякина ГА Усманова ЮС 9.00-10.50 | 1.Коммуникативная деятельность. ЧХЛ 2.Рисование 3.Музыкально-художественная деятельность | 1.Познавательнo-исследовательская деятельность. ФЭМП 2.Познавательнo-исследовательская деятельность. Конструктивная. 3.Двигательная деятельность воздух | 1.Двигательная деятельность - группа 2.Коммуникативная деятельность. ФОКР 3.Рисование | 1.Познавательнo-исследовательская деятельность. ФЭМП 2.Двигательная деятельность - зал | 1.Познавательнo-исследовательская деятельность. ФЦКМ 2.Музыкально-художественная деятельность 3.Лепка 1,3 неделя Аппликация.2,4 неделя |
| Подготовительная группа №2 «Ромашка» Зубрилина ВС Полубояринова НВ 9.00-10.50 | 1.Познавательнo-исследовательская деятельность. ФЭМП 2.Музыкально-художественная деятельность 3.Познавательнo-исследовательская деятельность. ФЦКМ | 1.Коммуникативная деятельность. ФОКР 2.Рисование 3.Двигательная деятельность - группа | 1.Познавательнo-исследовательская деятельность. ФЭМП 2.Лепка 1,3 неделя Аппликация.2,4 неделя 3.Двигательная деятельность - воздух | 1.Рисование 2.Двигательная деятельность зал | 1.Коммуникативная деятельность. ЧХЛ 2.Познавательнo-исследовательская деятельность. Конструктивная. 3.Музыкально-художественная деятельность |

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В группах СП «Детский сад «Василек» существуют различные традиции и праздники. Включение традиций в образовательный процесс решает, прежде всего, задачи: воспитание чувства коллектива, взаимовыручки, доброжелательного отношения к другим, здоровой конкуренции, развитие умения действовать сообща согласно единой поставленной цели.

Традиции жизни групп и праздники

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи после выходных и праздничных дней, отпусков, когда дети долгое время находятся вне детского сада, дома, в семье. После завтрака воспитатель организует беседу с детьми, все желающие делятся своими впечатлениями, переживаниями, информацией о том, как они провели эти дни.

Традиция «Кто дежурный?»

Данная традиция направлена на выполнение детьми поручений для них: дежурство по организации приемов пищи в течение дня, в уголке природы, подготовка к занятиям, контроль за соблюдением культурно-гигиенических процедур детьми и др. Дежурство может быть индивидуальным или групповым, на день, часть дня или неделю. Группы дежурных определяются воспитателем, но с учетом интересов и предпочтений детей. В группе должен быть составлен график дежурства. Если дети дежурят группами, то можно предложить им в старшем и подготовительном к школе возрастах придумать себе название, выбрать старшего группы, распределить обязанности.

Традиция «Испекли мы каравай»

Заключается в организации чаепития по поводу дня рождения в группе: дня рождения ребенка или взрослого (воспитателя, младшего воспитателя). Во время такого чаепития проводится игра «Каравай», согласно которой каждый присутствующий имеет возможность сказать приятные слова и поздравления виновнику торжества. И заранее, втайне от именинника, обязательно готовятся подарки-сюрпризы своими руками.

В поддержании такой традиции и ее осуществления большую роль играют взрослые, которые являются непосредственными участниками этих мероприятий.

Традиция «От всей души»

Эта традиция также связана с различными праздниками. Смысл ее состоит в том, что дети с воспитателями создают своими руками различные подарки (открытки, поделки и т.д.) для членов семьи. Готовые подарки дарятся во время тематического мероприятия членам семьи.

В СП «Детский сад «Василек» существуют многолетние традиции проводить следующие праздники¹:

Традиционные праздники и мероприятия детского сада

- ✓ совместное с учащимися школ торжественное мероприятие «День Знаний» и «Последний звонок»;
- ✓ участие воспитанников СП «Детский сад «Василек» в разножанровом фестивале детского творчества «На крыльях надежды»;
- ✓ утренники «Мамин день», «Новогодний карнавал», «День защитника отечества»;
- ✓ неделя здоровья «Спортивная семья»;
- ✓ фольклорный праздник «Масленица»;
- ✓ конкурс чтецов «Чтение в радость»;
- ✓ «День великой Победы» (концерты, приуроченные к юбилейным датам);
- ✓ выпускные балы «До свиданья, детский сад!»;
- ✓ развлекательное мероприятие к Дню защиты детей «Праздник красок»;
- ✓ экологическое развлечение «День Земли»;
- ✓ семейные праздники «Отцовство – дар и долг», «День Матери», «Крепка семья ладом»;
- ✓ неделя Пушкинских сказок «У Лукоморья дуб зеленый».

¹ Перечень перечисленных праздничных мероприятий может варьироваться от года к году по инициативе педагогического коллектива, запроса воспитанников и их родителей (законных представителей). Наличие или отсутствие тех или иных мероприятий зависит также от режима работы ДОО в летний период, выходные и праздничные дни.

В СП «Детский сад «Василек» также организуются различные тематические выставки в группах и в музыкальном зале детского сада. Они могут носить сезонный характер и/или быть приурочены к какому-либо празднику, событию. Выставки оформляются детскими, детско-взрослыми, взрослыми творческими работами, выполненными в разных техниках и с помощью разных материалов. Это могут быть и выставки оформительского мастерства для педагогов и сотрудников СП «Детский сад «Василек»

| Общекультурные традиции | |
|--------------------------------|--|
| ✓ | творческих работ воспитанников «Яркие краски осени», «Жили-были...», «Весна на крылышках» и др.; |
| ✓ | творческих работ педагогов и родителей (законных представителей) «Мы за здоровый образ жизни!», «Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»; |
| ✓ | детско-взрослых работ «Летние фантазии»; «Царство Дедушки Мороза»; «Песочное чудо», «Креативная ёлка» и др.; |
| ✓ | оформительского мастерства педагогов «Паутинка», «Королевство волшебных карандашей» и др.; |
| ✓ | фотовыставка «Мой папа самый лучший», «Мамина нежность», «Страна Светофория», «Иди, мой друг, всегда иди дороною добра!» и др. |
| | Другие формы общекультурных традиций: |
| ✓ | экскурсии с детьми старшего и подготовительного к школе возрастов; |
| ✓ | участие в конкурсах различной направленности среди детских и взрослых коллективов на уровне образовательного учреждения, города, области, всероссийского и международного; |
| ✓ | постановки спектаклей силами педагогов и родителей (законных представителей) детей; |
| ✓ | встречи с социальными партнерами, детскими коллективами из других образовательных учреждений. |

3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Ориентирами в организации среды и пространства развития ребенка являются требования и рекомендации, отраженные в ряде нормативных документов:

- письмо Минобразования России от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»);

- письмо Минобрнауки России от 17.11. 2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных

образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».

Кроме того, в ФГОС ДО зафиксированы **критерии к развивающей предметно-пространственной среде**, которая должна быть:

- ✓ содержательно-насыщенной;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ вариативной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной.

Содержательно-насыщенная среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство представляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемая среда предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональная среда предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих (материалов) предметной среды; наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативная среда предполагает: наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступная среда предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасная предметно-пространственная среда предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать **возможность общения и совместной деятельности детей** (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть построена с учётом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

В рамках реализации основной образовательной деятельности применяются Парциальные программы и методические пособия:

1. А.В. Алешина " Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью", М: ЦГЛ; 2004
2. Арапова-Пискарева Н. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, 2013.
3. А.А.Вахрушев " Здравствуй мир!", М.: "Баласс",2000
Н.Данилина " Дошкольнику - об истории и культуре России, М."Аркти"
4. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 5-7 лет, Издательство Мозаика-Синтез. Москва, 2008

5. А.Е. Кожедуб "Ступеньки" хрестоматия для детей 5-6, 6-7 лет, М.: "Олма-пресс", 2002.
6. Е.В. Колесникова «Весёлая грамматика для детей 5-7 лет», раб. тетрадь /М., Изд. ЮВЕНТА 2008г.
7. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема»./ М., Изд. ЮВЕНТА, 2009г.
8. Е.В. Колесникова «Я уже читаю»/ Сборник литературных произведений./М., Изд. ЮВЕНТА, 2009г.
9. Князева О. Л., Маханёва М. Д. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
10. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010
11. Новицкой Ю., Соловьевой Е. В. Программа «Наследие» — парциальная программа патриотического воспитания, М.: Линка-пресс, 2003
12. Г.Д. Нуждина Энциклопедия для малышей "Чудо - всюду" - мир людей, Ярославль, "Академия К", 2000
13. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Раз - ступенька, два - ступенька...». Методические рекомендации к курсу математики .
15. Петерсон Л. Г, Кочемасова Е.Е. «Задачи в кроссвордах» математика для детей 5-7 лет.
16. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
17. Т.В. Штопова, Е.П. Кочеткова Цвет природы. Пособие для воспитателей и родителей по формированию основ экологической культуры у детей пятилетнего возраста. Москва. Просвещение, 2005

IV. Дополнительный раздел основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

4.1. Краткая презентация

Программа ориентирована на детей от 2 до 7 лет. Предусматривает реализацию по пяти образовательным областям – физическому развитию, познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию. Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Для реализации программы и ФГОС дошкольного образования необходимо взаимодействие с семьей.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, на которых ориентирована Программа

Возрастная адекватность программы – один из главных критериев выбора педагогами СП «Детский сад «Василек» форм образовательной работы и видов детской деятельности. Педагогическим коллективом в ходе разработки и реализации Программы учитываются возрастные характеристики детей дошкольного возраста каждой возрастной категории, которые представлены авторами примерной образовательной программы «От рождения до школы». В характеристике особенностей развития детей той или иной возрастной категории отражены основополагающие направления (линии) развития ребенка. В них заданы такие показатели, которые характеризуют наиболее существенные стороны его развития на каждом возрастном этапе.

Разработка Программы связана с необходимостью:

- обновления содержания образования с учётом особенностей и закономерностей развития современных детей, обладающих новым типом сознания;
- созидания новой «детской картины мира», «детской субкультуры», наполненной общечеловеческими ценностями Здорового образа жизни, Добра, Истины и Красоты.

Программа определяет содержание и организацию воспитания, обучения и развития детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-личностному, физическому, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

В СП «Детский сад «Василек» ГБОУ ООШ №20 функционирует 12 групп для детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет:

- Группа раннего возраста №1, №2– с 2 до 3 лет
- Младшая группа №1, №2, №3 – для детей с 3 до 4 лет;
- Средняя группа №1, №2, №3 – для детей с 4 до 5 лет;
- Старшая группа № 1, №2– для детей с 5 до 6 лет;
- Подготовительная группа № 1, №2– для детей с 6 до 7 лет.

4.2. Используемые Примерные программы

При составлении Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования педагогический коллектив опирается на требования основных нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность дошкольного учреждения, а также учитывает рекомендации, концептуальные положения таких программ, как:

✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет заведующий СП «Детский сад «Василек». Он знакомит семью с целями и ценностями организации и ее корпоративной культурой.

Цель взаимодействия с семьей – сделать родителей (законных представителей) активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

1. постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
2. повышать психологическую компетентность родителей (законных представителей);
3. учить родителей (законных представителей) общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приемам управления поведения

- детей;
4. убеждать родителей (законных представителей) в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста;
 5. учить родителей (законных представителей) разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
 6. создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей (законных представителей) в СП «Детский сад «Василек» условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями (законными представителями);
 7. помогать родителям (законным представителям) правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
 8. постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. В семье формируется отношение ребенка к внешнему миру. В основе семейных традиций всегда лежит какая-либо идея, норма, опыт.

Семья – это уникальное явление, играющее особую роль в жизни общества, основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Именно семья с её постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, взгляды, мировоззрение ребенка. В семье человек обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения.

Семья постепенно вводит ребенка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – прямая функция семьи как социального института.

Воспитание всесторонне развитой личности – это общая задача и родителей (законных представителей), и педагогов. В современном обществе наблюдается процесс ослабления семьи как социального института, изменение её социальных функций. Она утрачивает свои ведущие позиции в социализации индивидов, в организации досуга и других важнейших функциях. Современные родители образованны, обладают широким доступом к информации из области педагогики и психологии. Однако высокий уровень образования, эрудированность и информированность родителей не являются гарантией достаточного уровня их педагогической культуры.

В настоящее время заметно возрос интерес педагогов и руководителей дошкольных образовательных учреждений к работе с семьёй, назрела острая необходимость соответствующего систематического просвещения воспитателей и

родителей по различным проблемам, а особенно в вопросах подготовки детей к школе, в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода. Многие родители (законные представители) в этом отношении нуждаются в конкретной помощи, а источником такой помощи может стать дошкольное учреждение при условии установления между воспитателями и родителями доверительного сотрудничества и взаимодействия.

Усиление образовательной функции дошкольного учреждения, изменения, происходящие в жизни общества, обуславливают необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей (законных представителей).

Педагоги сегодня целенаправленно ищут пути решения проблемы взаимодействия между родителями (законными представителями) и воспитателем. Родители (законные представители) испытывают затруднения в воспитании детей, выборе оптимальных воспитательных методов и приёмов, в применении полученной из разных источников информации непосредственно на практике. Они нуждаются в получении конкретной адресной помощи.

Сегодня, признав приоритет семейного воспитания перед общественным, возложив ответственность за воспитание детей на родителей (законных представителей) мы понимаем, что это требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», а взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения «на равных». Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей (законных представителей) по поводу трудностей и успехов в процессе воспитания конкретного ребенка.

Если родители (законные представители) и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, а дошкольное учреждение будет способствовать его развитию, умению общаться со сверстниками, поможет подготовиться к школе, то можно с уверенностью сказать, что произошедшее изменение в жизни ребенка ему на благо.

Активный курс на создание единого пространства развития ребенка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Эмоциональное самочувствие ребенка – это показатель характера взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Направления и формы работы

Направления взаимодействия педагога с родителями:

- Педагогический мониторинг;
- Педагогическая поддержка;
- Педагогическое образование родителей;
- Совместная деятельность педагогов и родителей.

| Формы | Примерная тематика |
|-----------------------------|--|
| Родительские собрания | <ul style="list-style-type: none">✓ Особенности воспитания детей дошкольного возраста в семье.✓ Влияние образа жизни семьи на гармоничное развитие ребенка.✓ Межличностные взаимодействия ребенка в семье и коллективе сверстников.✓ Взаимодействие семьи и педагога в подготовке ребенка к школе. |
| Беседы с родителями | <ul style="list-style-type: none">✓ Семья и семейные традиции. Их роль в воспитании.✓ Роль близких людей в развитии гармоничной личности ребенка.✓ Разрешения конфликтных ситуаций в семье.✓ Возрастные особенности детей дошкольного возраста. |
| Индивидуальные консультации | <ul style="list-style-type: none">✓ Особенности воспитания детей в неполных семьях (с учётом типологизации современной семьи).✓ Причины нарушения отношений между родителями и детьми дошкольного возраста.✓ Особенности воспитания единственного ребенка в семье.✓ Своеобразие воспитания мальчиков и девочек в семье. |
| Беседы с детьми о семье | <p>(возможно участие родителей)</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Семейные традиции. Национальные семейные традиции.✓ Семейные роли и обязанности. Мужские, женские и детские семейные дела.✓ Детско-родительские отношения. |

Подобные беседы дадут возможность детям примерить на себя взрослые роли, осознать их в себе, помогут приобрести опыт на уровне своего возраста и легче адаптироваться в социуме.