

Н. М. Сокольникова

Изобразительное искусство, 2 класс

34 ч (1 час в неделю)

№ п.п	Название раздела или темы	Тема урока		Кол-во часов на изучение	Примерная дата проведения урока		Характеристика учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты			Обучающиеся с ОВЗ Коррекционные задачи
		№ урока	Название		три м е с т р	ч и с л о		личностные	познавательные	регулятивные	
1	Виды изобразительного искусства	1	Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника – живописца.	1	1		Ориентироваться в учебнике. Участвовать в беседе о живописи. Получить представления о роли искусства в жизни человека. Выполнить упражнения по передаче цветом различного вкуса. Соотносить вкус и цвет. Выделение приёмов работы по разделу «Учимся у мастеров»	Осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России. Внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Формирование положительной мотивации к изучению	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий, умение различать формы в объектах дизайна и архитектуры, характеризовать персонажей произведения искусства, группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, конструировать объекты дизайна.	Понимание цели выполняемых действий, важности планирования работы, осуществлять контроль своих действий, осмысленно выбирать материал, приём или технику работы, анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям, решать	1. Развитие избирательности зрительного восприятия и узнавания: - формирование целостности зрительного восприятия; - развитие способности концентрировать и распределять внимание; - развитие избирательности зрительного внимания. 2. Формирование умения производить сравнительный анализ. 3. Развитие пространственной ориентации. 4. Развитие умения устанавливать соответствия.
		2	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси – лебеди».	1	1		Знакомиться с иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Рачёва, В.Канашевича к русским народным сказкам. Определить				

						какие приёмы рабы художники использовали. Участвовать в игре «Расскажи сказку». Выбрать сюжет, выполнять иллюстрацию.	различных приемов и способов живописи, лепки. передачи пространства, интереса к посещению художественных музеев, выставок	творческую задачу, используя известные средства.	1. Формирование умения производить сравнительный анализ. 2. . Совершенствование моторного развития: - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие зрительно-моторных координаций; - развитие слухомоторных координаций; пространственной ориентации
3	Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси – лебеди» (продолжение работы).	1	1		Знакомиться с картинами В. Васнецова «Алёнушка» и «Иван-царевич на сером волке». Выделять в картинах художников средства сказочности, необычности. Решать творческую задачу: выполнять иллюстрацию к сказке.				
4	Акварель. Тёплый цвет. «Небо на закате».	1	1		Наблюдать природу и явления, различать их характер и разницу в изображении природы в разное время суток. Использовать правила и приёмы работы акварелью («по-сырому», «вливание цвета в цвет»)				
5	Акварель. Холодный цвет. «Облака». «Зимнее окно».	1	1		Воспринимать репродукцию картины К. Васильева «У окна», анализировать средства выразительности. Рисовать зимнее окошко с узорами, на котором стоит				

						горящая свеча. Восстановить последовательность рисования. Взаимооценка работ.					
		6	Школа живописи. «Краски и настроение».	1	1	Выделять главную информацию из текста и иллюстраций. Обсуждать полученную информацию. Подобрать цветовые сочетания, передающие радость, тревогу, нежность, любовь. Сделать рисунок в подарок другу					
		7	Графика. В мастерской художника – графика. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево».	1	1	Участвовать в беседе о графике. Высказывать мнение о том, как изобразительное искусство может отражать многообразие окружающего мира, мыслей, чувств человека. Выделять средства выразительности . Определять размеры предметов. Учитывать направление участков контуров.					1. Развитие пространственной ориентации и временных представлений. 2. Совершенствование моторного развития: - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие зрительно- моторных координаций; - развитие слухо- моторных координаций. 3. Формирование временных представлений. 3. Обогащение и уточнение словаря.
		8	Выразительные средства графики. Что может карандаш. «Нарядные ёлочки».	1	1	Участвовать в беседе о графике. Выделять средства выразительности графики (линию,					

						штрих, пятно, тон). Решать творческую задачу используя разнообразную штриховку.				
		9	Тушь и перо. «Кувшин и яблоко».	1	1		Продолжить работу с графикой как видом изобразительного искусства. Отвечать на вопросы, используя репродукции произведений графики русских и зарубежных мастеров. Решать творческую задачу используя точки, линии, штрихи, пятна.			
		10	Школа живописи и графики. «Осенний листок».	1	1		Нарисовать осенний листок дуба или клёна акварелью или гуашью			
		11	Скульптура. В мастерской художника - скульптора	1	2		Познакомиться со скульптурой как способом познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Анализировать средства художественной выразительности в скульптурных произведениях. Исследовать особенности			

						материала для лепки. Слепить рельеф «Птичка».				
		12	Лепка декоративной чаши.	1	2	Анализировать средства выразительности художественной керамики. Лепить декоративную чашу щипковым методом.				
		13	Лепка рельефа «Птички». «Котик» и «Медвежонок».	1	2	Объяснять и применять приём наложения формы на пластину. Решение творческой задачи: создать декоративный образ. Использовать приёмы передачи фактуры с помощью штампов				
		14	Проверочный урок. Твои творческие достижения	1	2	Сравнивать произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам. Называть ведущие художественные музеи России. Оценивать свои творческие достижения.				
2	Декоративное искусство	15	Декоративное искусство вокруг нас.	1	2	Участвовать в беседе о декоративном искусстве как части национальной культуры. Исследовать как один и тот же образ меняется в зависимости от материала в	Осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России.	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать произведения народных	Понимание цели выполняемых действий, важности планирования работы, осуществлять контроль своих действий.	1.Совершенствование моторного развития: - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие зрительно-моторных координаций; - развитие слухо-

						произведениях декоративного искусства	Формирование положительной мотивации к изучению различных приемов и способов живописи, лепки. передачи пространства, интереса к посещению художественных музеев, выставок	промыслов по их характерным особенностям.	Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям.	<p>моторных координаций.</p> <p>2. Формирование умения производить сравнительный анализ.</p> <p>3. Развитие пространственной ориентации.</p> <p>4. Развитие избирательности зрительного восприятия и узнавания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостности зрительного восприятия; - развитие способности концентрировать и распределять внимание; - развитие избирательности зрительного внимания. <p>5. Формирование умения производить сравнительный анализ.</p>
	16	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки».	1	2	Решение творческой задачи: рисовать декоративные грибы и ёлочки гелевыми ручками на цветном фоне. Сравнить форму и цвет изображённых объектов в жизни и на рисунке.					
	17	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	1	2	Копировать греческий орнамент. Выявить закономерности построения орнамента. Нарисовать линейный орнамент (цветные карандаши).					
	18	Монотипия. «Бабочка». «Волшебные ладошки».	1	2	Изучить художественные достоинства, разнообразие декоративных эффектов. Решать творческую задачу: сделать несколько разноцветных отпечатков ладошек и превратить их в реальные и фантастические образы (деревья, цветы, птиц, животных).					
	19	Печать предметами.	1	2	Выполнить ковёр в тёплой или холодной				1. Совершенствование моторного развития:	

			Печать листьями.				гамме по желанию (печать листьями). Участвовать в коллективной работе: наклеить отдельные работы на ткань, изготовить большой ковёр.					- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие зрительно-моторных координаций; - развитие слухомоторных координаций. 3. Формирование временных представлений. 3. Обогащение и уточнение словаря.
		20	Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисование солью.	1	2		Установить последовательность работы. Выполнить задание, работая в паре. Использовать цветовые контрасты нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции.					
		21	Коллаж. «Грибы». «Лесные человечки».	1	2		Решать творческую задачу: выполнить декоративную композицию «Волшебный ковёр» из разноцветных ниток, наклеенных на основу. Изобразить солнышко, цветок, рыбку, птичку или какой-нибудь узор. Использовать цветовые контрасты.					
		22	Проверочный урок. Твои творческие достижения	1	3		Самостоятельная работа: выполнить декоративное панно «Времена года». Оценивать свои творческие достижения					
3	Народное искусство	23	Народное искусство. Росписи Северной Двины.	1	3		Познакомиться с миром народного искусства как частью	Осознание своей принадлежности народу, чувства	Осуществление поиска необходимой	Понимание цели выполняемых действий,	1 Развитие избирательности зрительного восприятия и узнавания:	

			Пермогорская роспись.				национальной культуры: каргопольской глиняной игрушкой, расписными пермогорскими, борецкими и мезенскими прялками . Повторять узоры пермогорской росписи.	уважения к традиционному народному художественному у искусству России. Вниматель -ное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Формирование положительной мотивации к изучению различных приемов и способов живописи, лепки.	информации для выполнения учебных заданий. Характеризо-вать персонажей произведения искусства, группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям	важности планирования работы, осуществлять контроль своих действий, осмысленно выбирать материал, приём или технику работы, анализировать результаты собственной и коллективной работы. Решать творческую задачу, используя известные средства.	- формирование целостности зрительного восприятия; - развитие способности концентрировать и распределять внимание; - развитие избира-тельности зрительного внимания. 2.Совершенствование речевого развития: - обогащение словаря признаков. 3. Развитие мысли-тельных операций: -анализ; - синтез; - сравнение; - обобщение и классификация. 4. Развитие комби-наторных способ-остей. 5. Развитие предметно-действенного мышления. 6. Формирование наглядно-образного мышления.
	24	Пермогорские узоры. Прялки.	1	3		Расписать вырезанный силуэт пермогорской прялки (гуашь, тушь, перо)					
	25	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы.	1	3		Повторять линейные орнаменты мезенской росписи. Изучать способ рисования коней, птиц, оленей					
	26	Каргопольская игрушка. Полкан	1	3		Изучать традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов каргопольских игрушек. Сравнить дымковские, филимоновские и каргопольские игрушки.					
	27	Печенье Тетёрки.	1	3		Повторять узоры печенья тетёрки на альбомном листе (гуашь) по образцам в учебнике. Лепить из солёного теста или пластилина тетёрки, используя изученные приёмы					
	28	Архангельская Птица счастья	1	3		Выявить художественные					

							достоинства и технологию изготовления щепных птиц. Сконструировать свою чудо-птицу счастья из бумаги.				
		29	Проверочный урок. Твои творческие достижения	1	3		Участвовать в обзорной театрализованной викторине по всем изученным темам раздела «Народное искусство».				
4	Мир дизайна и архитектуры.	30	Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки – сувениры. Подставка для карандашей	1	3		Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры в форме призм. Сконструировать коробочку – сувенир из бумаги. Декорировать коробочку (превратить в котика, птичку, тигрёнка, жирафа, клоуна).	Осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России. Внимательное отношение к красоте окружающего мира. Формирование интереса к посещению художественных музеев, выставок.	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий, умение различать формы в объектах дизайна и архитектуры. Конструировать объекты дизайна.	Понимание цели выполняемых действий, важности планирования работы, осуществлять контроль своих действий, осмысленно выбирать материал, приём или технику работы, анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям, решать творческую задачу, используя известные средства.	1. Совершенствование моторного развития: - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие зрительно-моторных координаций; - развитие слухомоторных координаций. 2. Совершенствование речевого развития: - обогащение словаря математическими терминами; - обогащение словаря признаков. 3. Развитие пространственной ориентировки и временных представлений. 4. Развитие комбинаторных способностей. 5. Развитие предметно-действенного мышления. 6. Формирование наглядно-образного мышления.
		31	Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки – пирамидки	1	3		Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры в форме пирамид. Сконструировать упаковку «Пирамида». Использовать выкройку, декорировать упаковку.				
		32	Конусы. «Петушок». «Весёлая мышка».	1	3		Знакомиться с объектами архитектуры и дизайна конической формы.				

							Сконструировать сувениры «Петушок», «Весёлая мышка».				
		33	Цилиндры. «Весёлые зверята». «Гусеничка».	1	3		Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры цилиндрической формы. Сконструировать из цилиндров разного размера гусеничку или забавных зверят.				
		34	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1	3		Конструировать ангела из бумажной тарелки.				