

О. В. Узорова, Е.А. Нефёдова
Технология, 2 класс

34 ч (1 часа в неделю)

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Примерная дата проведения урока		Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты				Обучающиеся с ОВЗ Коррекционные задачи
			№ урока	Название		триместр	число		Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
1	Творческая мастерская	9	1-2	Творческая мастерская. Скульптуры	2	1		<i>Ориентироваться в учебнике. Сравнить свойства теста и пластилина. Научиться лепить простейшие формы из теста. Овладеть новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. Изучить технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. Участвовать в коллективной работе. Научиться</i>	Выполнять правила безопасной работы с пластилином Адекватно воспринимать оценку учителя. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в классе	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, рубрики). учить работать по плану. Анализ объектов с целью выделения признаков. Синтез-составление целого из частей . в том числе	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, Соблюдать простейшие нормы речевого этикета : просьба. Благодарность. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать	Организовать свое рабочее место. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала., опираясь на иллюстративный	1. Формирование умения действовать по инструкции учителя.

							изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. <i>Использовать памятку</i> для наведения порядка на рабочем месте.		самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.	и соблюдать очередность действий.	ряд «маршрутного листа».	
		3	Весёлое тесто. Каравай	1	1		<p><i>Узнать</i> об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с памятками.</p> <p><i>Решать творческую задачу: сделать</i> пластилиновую платформу на картонной основе различными способами, самостоятельно <i>устранить</i> неровности, выполнить процарапывание с выскребанием.</p> <p><i>Познакомиться</i> с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания.</p>					<p>1. Развитие зрительного восприятия и узнавания: формирование целостности зрительного восприятия;</p> <p>- развитие избирательности зрительного внимания.</p> <p>2. Формирование мелкой моторики кисти и</p>

			4	Галерея чудес. Сграффито	1	1		<p><i>Познакомиться с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками. Знать о технике примазывания объёмными мазками. Научиться создавать изображения объёмными мазками. Решать творческую задачу: смешивать цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины. Самостоятельно работать с памятками. Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы.</i></p>					<p>пальцев рук. 3. Развитие зрительно-моторных координаций. 4. Развитие слухомоторных координаций. 5. Развитие пространственной ориентации. 6. Формирование умения работать по образцу и инструкции. 7. Обогащение и систематизация словаря: - накопление представлений и знаний о предметах, явлениях ближайшего окружения. 8. Формирование навыка сравнитель-</p>
			5	Пластилиновые гравюры	1	1		<p><i>Применять знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объемная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие. Решать творческую задачу: применять различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие</i></p>					

			6	Поделка из пластилина на картонной основе	1	1		<p><i>Познакомиться с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками. Знать о технике примазывания объёмными мазками. Научиться создавать изображения объёмными мазками. Решать творческую задачу: смешивать цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины. Самостоятельно работать с памятками. Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы.</i></p>	<p>Выполнять правила безопасного поведения при работе Установление связи между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность</p>	<p>Способность к о сознанию и усвоению содержания ; поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение</p>	<p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели и функций участников, способов взаимодействия. Формирование умения договариваться, находить общее решение, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания</p>	<p>Контроль в форме сличения способа действия и результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p>	<p>ного анализа</p>	
			7	Пластилиновые картины	1	1		<p><i>Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Самостоятельно продумывать и планировать этапы выполнения поделки. Проверять свои действия по памятке.</i></p>						<p>1. Формирование умения работать по образцу и инструкции.</p>
			8-9	Волшебное перо. Жар-птица	2	1		<p><i>Познакомиться с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками. Знать о технике примазывания объёмными мазками. Научиться создавать</i></p>	<p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира. произведениям искусства.. Выполнять</p>	<p>Выбор оснований для сравнения . классификации объектов. Понимать</p>	<p>Научить практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; умение</p>	<p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу,</p>	<p>1. Развитие избирательности зрительного восприятия: - формирование</p>	

							<p>изображения объёмными мазками. <i>Решать творческую задачу: смешивать цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины.</i> <i>Самостоятельно</i> работать с памятками. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своей работы</p>	<p>правила личной гигиены ,правила безопасной работы с пластилином,безопасного поведения в классе, на улице, учить видеть красоту и неповторимость природы, формирование основ экологической культуры</p>	<p>информацию . представленную в виде текста , рисунков,. схем. Создание алгоритмов деятельности и при решении проблем творческого характера Установление причинно-следственной связи. Построение логической цепи повествования</p>	<p>слушать и вступать в диалог; постановка вопросов. Инициативное сотрудничество. Управление поведением партнера. коррекция. оценка его действий</p>	<p>если она расходится с эталоном(образцом) Оценивать правильность выполнения задания Готовность к преодолению трудностей. Коррекция- внесение необходимых дополнений коррективный план и способ действия в случае расхождения эталона.</p>	<p>целостность и зрительного восприятия; - развитие способности и концентрировать и распределять внимание; - развитие избирательности зрительного внимания. 2. Формирование умения производить сравнительный анализ.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	---

2	Волшебная бумага	4	10	Бумажный цветник	1	1		Использовать изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий. Решать творческую задачу: изготовить плоскостную поделку из обоев по образцу		.				
			11	Бумажный лоскуток	1	2		<p>Узнать о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. Изучить технологию нарезания бумажных полос «лапшой». Сравнить декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. Решать творческую задачу: изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объемную поделку из бумаги. Работать с памятками. Познакомиться с правилами сбора и хранения природных материалов. Участвовать в беседе об истории распространения и использования пряностей и специй.</p>	Развивать умение работать с природными материалами. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». Проявлять уважение и ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей; Выполнять правила безопасной работы с семенами растений и ягод; внимательно относиться к красоте окружающего мира.	Осмысление, извлечение необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); самостоятельное создание алгоритмов деятельности и при решении проблем творческого характера	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном	Прогнозирование, целеполагание	1. Формирование умения работать по образцу и инструкции. 2. Развитие пространственной ориентации. 3. Развитие умения устанавливать соответствия.

			12	. Удивительные приборы. Часы	1	2		<p><i>Познакомиться с измерительными приборами и их историей.</i></p> <p><i>Исследовать свойства гофрированного картона. Действовать в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии. Знать технику безопасности работы с шилом и иглой</i></p>					<p>1. Совершенствование моторного развития: - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие зрительно-моторных координаций; - развитие слухомоторных координаций; пространственной ориентации</p>
			13	. Макет из цветного картона. Веселый термометр	1	2		<p><i>Познакомиться с измерительными приборами и их историей.</i></p> <p><i>Исследовать свойства гофрированного картона. Действовать в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в</i></p>					<p>1. Развитие способности и концентрировать и распределять внимание; - развитие избирательности зрительного внимания.</p> <p>2. Формирование умения работать по инструкции</p>

								действии. <i>Знать</i> технику безопасности работы с шилом и иглой					
3	Студия вдохновения	3	14	Галерея чудес. Древо жизни	1	2		<p><i>Познакомиться</i> с правилами сбора и хранения природных материалов.</p> <p><i>Участвовать в беседе</i> об истории распространения и использования пряностей и специй.</p> <p><i>Узнать</i> о представлении модели семьи, генеалогическом древе.</p> <p><i>Применять знания</i>, полученные ранее, при работе с сухими листьями.</p> <p><i>Действовать по инструкции</i>: выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий</p>			<p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели и функций участников, способов взаимодействия.</p> <p>Формирование умения договариваться, находить общее решение, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания</p>	<p>1. Формирование временных представлений.</p> <p>2. Обогащение и уточнение словаря</p>	

			15	Соломка из спагетти. Аппликация.	1	2	<p><i>Познакомиться с правилами сбора и хранения природных материалов. Участвовать в беседе об истории распространения и использования пряностей и специй. Применять знания, полученные ранее, при работе с сухими листьями. Узнать о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. Изучить технологию нарезания бумажных полос «лапшой». Сравнить декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. Решить творческую задачу: изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объемную поделку из бумаги. Работать с памятками.</i></p>	<p>Развивать умение работать с природными материалами. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». Проявлять уважение и ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей; Выполнять правила безопасной работы с семенами растений и ягод; внимательно относиться к красоте окружающего мира.</p>	<p>Осмысление, извлечение необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); самостоятельное создание алгоритмов деятельности и при решении проблем творческого характера</p>	<p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели и функций участников, способов взаимодействия. Формирование умения договариваться, находить общее решение, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания</p>	<p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном</p> <p>Прогнозирование, целеполагание</p> <p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия и узнавания: формирование целостности зрительного восприятия; - развитие избирательности зрительного внимания.</p> <p>2. Формирование мелкой моторики кисти и пальцев рук.</p> <p>3. Развитие зрительно-моторных координаций.</p>
--	--	--	----	----------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	---

			16	Макаронная симфония	1	2		<p><i>Познакомиться с правилами сбора и хранения природных материалов.</i></p> <p><i>Участвовать в беседе об истории распространения и использования пряностей и специй.</i></p> <p><i>Применять знания, полученные ранее, при работе с сухими листьями.</i></p> <p><i>Узнать о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой.</i></p>						1. Развитие зрительного восприятия и узнавания: формирование целостности зрительного восприятия; 2. Формирование мелкой моторики кисти и пальцев рук. 3. Развитие зрительно-моторных координаций.
4	Конструкторское бюро	4	17	Тайны симметрии. Бахрома и завитки.	1	2		<p>Самостоятельно <i>конструировать</i> по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы.</p> <p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p>	. Выполнять правила безопасного поведения при работе ножницами. Установление связи между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность	Способность к осознанию и усвоению содержания ; поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели и функций участников, способов взаимодействия. Формирование умения договариваться на общем решении, взаимоконтроль	Контроль в форме сличения способа действия и результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	1. Развитие избирательности зрительного восприятия и узнавания: формирование целостности зрительного восприятия; - развитие способности концентрировать и распределять внимание;	

5	Мир тканей.	5	21 - 22	Мир тканей. Вышивка снова в моде. Вышивка на ткани. Шарфик для игрушки.	2	2		<i>Изучать</i> различные виды швов. <i>Познакомиться</i> с технологическими операциями на швейном производстве. Изучать и использовать технологию обметочного соединительного шва через край. <i>Выполнить</i> поделку из бумаги с вышивкой.	Выполнять правила безопасного поведения при работе ножницами, иголкой. Установление связи между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность	Способность к осознанию и усвоению содержания; поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели и функций участников, способов взаимодействия. Формирование умения договариваться, находить общее решение, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	Контроль в форме сличения способа действия и результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	1. Совершенствование моторного развития: - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие зрительно-моторных координаций
			23	Паучок на паутинке. Мягкая игрушка.	1	3		<i>Изучать</i> различные виды швов. <i>Познакомиться</i> с технологическими операциями на швейном производстве. Изучать и использовать технологию обметочного соединительного шва через край. <i>Выполнить</i> поделку из бумаги с вышивкой					1. Развитие избирательности зрительного восприятия и узнавания: формирование целостности зрительного восприятия; - развитие способности концентрировать и распределять внимание.
				24	Поделка из бумаги с вышивкой. «Мышка – сердечко»	1	3		<i>Исследовать</i> свойства гофрированной бумаги. <i>Уметь</i> применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги.				

			25	Поделка из ткани. Прихватка для мамы.	1	3		<i>Изучать</i> различные виды швов. <i>Познакомиться</i> с технологическими операциями на швейном производстве. Изучать и использовать технологию обметочного соединительного шва через край. <i>Выполнить</i> поделку из бумаги с вышивкой						1.Формирование мелкой моторики кисти и пальцев рук. 3. Развитие зрительно-моторных координаций. 4.Формирование умения работать по образцу и инструкции
6	Страна оригами	3	26	Поделка – оригами. Бумажник - подставка	1	3		<i>Создавать</i> поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки-украшения из фольги и бумаги. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.	Установление связи между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность	. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов, анализ объектов с целью выделения признаков	Формирование умения договариваться . находить общее решение, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Планирование_определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;	1.Формирование мелкой моторики кисти и пальцев рук. 2. Развитие слухомоторных координаций. 3. Развитие пространственной ориентации. 4. Формирование умения работать по образцу и инструкции	

			27	Бумажная оранжерея. Объемная поделка из гофрированной бумаги.	1	3		<p><i>Изучать</i> способы создания макета книги. Знать компоненты книги. <i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе о бережном обращении с книгами.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.</p>					составление плана и последовательности действий		
			28	Лебединое озеро. Скульптура из фольги	1	3		<p><i>Узнать</i> о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. <i>Сравнить</i> фольгу с бумагой.</p> <p><i>Использовать</i> знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги</p>							1Развивать Умение: осуществлять действие по образцу, заданному правилу; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата
7	Поделочный ералаш	6	29 - 30	Изготовленные шивной книжки. Книжка – малышка.	2	3		<p><i>Изучать</i> способы создания макета книги. Знать компоненты книги. <i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе о бережном обращении с книгами.</p> <p><i>Решать творческую</i></p>	Способствовать формированию чувства прекрасного. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Выполнять правила личной гигиены, правила безопасного	Формулировать проблему. Самостоятельное создание способов решения проблем	Умение с полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планирование учебного сотрудничества	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Планирование	1. Совершенствование моторного развития: - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие		

							<p><i>задачу:</i> «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами</p>	поведения в классе	поискового характера, выбор наиболее эффективн ых способов решения задач в зависимост и от конкретных условий.	с учителем и сверстниками- определение цели, функций участников, способов взаимодействи я	определени е последовате льности промежуточ ных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовате льности действий	зрительно- моторных координаци й; - развитие слухомотор ных координаци й; пространств енной ориентации
		31	Крылатые вестники.	1	3		<p><i>Участвовать</i> в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. <i>Использовать</i> знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. <i>Выражать</i> своё эмоционально- ценностное отношение к результатам труда.</p>					1. Обогащен ие и си- стематизаци я словаря: -накопление пред- ставлений и знаний о ближайшем окружения.
		32	Проволочна я фантазия	3	1		<p><i>Сравнивать</i> свойства различных материалов (прово- лока, фольга, нить). <i>Делать выводы</i> о сходстве и различии этих материалов. <i>Решать творческую задачу:</i> жоделировать из проволоки. <i>Осуществить</i> <i>самоконтроль</i> и <i>самооценку</i> своей ра- боты.</p>				..	1. Развитие зрительного восприятия, узнавания: формирован ие це- лостности зрительного восприятия; 2. Формирова ние мелкой моторики кисти и пальцев рук

			33 - 34	Поделка на основе яичной скорлупы. Весенний огород	3	1		<p>Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года.</p> <p><i>Узнать</i> историю ёлочных украшений.</p> <p><i>Действовать по инструкции:</i></p> <p>подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек.</p> <p>Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами.</p> <p>Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно декорировать поделку.</p>						<p>1 Развитие слухомоторных координаций.</p> <p>2. Развитие пространственной ориентации.</p> <p>3. Формирование умения работать по образцу и инструкции.</p> <p>3 Обогащение и систематизация словаря: накопление представлений и знаний о предметах, явлениях ближайшего окружения.</p>
--	--	--	---------------	--	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--