

Э.Э. Кац

Литературное чтение, 2 класс

136 ч (4 часа в неделю)

№ п/п или раздела	Название темы	Тема урока		Примечания	Характеристика деятельности	Планируемые результаты (М.И. Башмаков, М.Г. Нефедова. Математика 2 класс)				Обучающиеся с ОВЗ		
		Количество часов на изучение	№ урока			Название	Кол-во часов на изучение	Личностные УУД	Познавательные УУД		Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	Осень пришла	11	1	С.П. Щипачев «Подсолнух»	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, Читать вслух осмысленно, выразительно, передавать нужную интонацию. Пересказывать произведение выборочно, кратко. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос. Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения. Находить сравнения в тексте произведения. Придумывать сравнения и использовать их в собственной речи. Сопоставлять картины природы в произведениях разных авторов.</p>	<p>Математика 2 класс Тематическое планирование изучения учебного материала 136 ч (4 часа в неделю) Результаты (личностные и метапредметные)</p>	<p>Личностные УУД</p>	<p>Познавательные УУД</p>	<p>Коммуникативные УУД</p>	<p>Регулятивные УУД</p>	<p>Коррекционные задачи</p>
			2	И.З. Суриков «Степь» (отрывок)	1							
			3,4	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка»	2							
			5	О.О. Дриз «Кончилось лето»	1							
			6	М.М. Пришвин «Полянка в лесу»	1							
			7	А.Н. Майков «Осень» (отрывок)	1							
			8	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1							
			9	К.Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок)	1							
			10	Внеклассное чтение №1 «Осень пришла» Произведения об осени	1							
			11	<i>Картинная галерея</i> И.И.Машков «Натюрморт. Камелия»	1							

	мир а	21	Картинная галерея В.М. Васнецов «Алёнушка»	1			Рассказывать сказку от лица персонажа. Создавать рассказ по циклу картинок. Объяснять значение устойчивых выражений. Выявлять общность нравственной позиции в произведениях разных народов. Рассказывать о чувствах, которые вызывает картина. Сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.	помещать себя в воображаемую ситуацию. Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний. Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь.	определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.	адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. использовать речевые средства для представления результата деятельности.		речи. 2. Расширение словаря признаков. 3. Развитие словесно-логического мышления: - умение логически выстраивать высказывание; - умение устанавливать закономерности и логические связи; - умение составлять рассказы по иллюстрации; - развитие логических операций (анализ, обобщение, сравнение).
		22, 23	«Хаврошечка» Русская народная сказка	2								
		24, 25	«Мальчик с пальчик» Русская народная сказка	2								
		26	«Каша из топора» Русская народная сказка	1								
		27	«Кукушка» Ненецкая народная сказка	1								
		28, 29	«Три дочери» Татарская народная сказка	2								
		30	«Врозь – плохо, вместе – хорошо» Мордовская народная сказка	1								
		31, 32	«Как проверяется дружба» Лезгинская народная сказка	2								
		33	Внеклассное чтение №3 Сказки народов России	1								
4	Колыбельные песни	9	34, 35 «Березонька скрип скрип...» Русская колыбельная «Нашей Любиче...» Сербская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...» Латышская колыбельная	2			Знать о колыбельной песни как жанре фольклора. анализировать эмоциональную окрашенность произведения. выделять реплики героев; Уметь определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывать свой выбор; выделять реплики героев; читать по ролям; передавать интонацию говорящих; определять основную мысль произведения.я.	Выявлять переживания, выраженные в произведении. Читать наизусть понравившиеся произведения. Определять причину выбора. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты.	Определять фольклорный жанр и характеризовать его Уметь находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос; особенности Уметь определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка;.	заучивание произведения по собственному выбору; читать по ролям; передавать интонацию говорящих; определять основную мысль произведения.		1. Развитие словесно-логического мышления: - умение логически выстраивать высказывание; - развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии 2. Обогащение и расширение словаря. 3. Совершенствование умения читать наизусть
		36, 37	«Золотая рыба» Индийская народная сказка	2								
		38	«Счастливый мальчик» Иранская народная сказка	1								
		39	«Два ленивца» Сербская народная сказка «Век живи век учись» Хорватская народная сказка	1								
		40, 41	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе.	2								
		42	Внеклассное чтение №4 Сказки народов мира	1								
5	3 и	12	43	И.С. Никитин	1		Читать лирические произведения	Проявлять:	Определять тему	Формулировать	Выполнять	1 Обогащение и

				«Встреча зимы» (отрывок)			осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Рассказывать о зиме и зимних праздниках.	интерес к изучению темы; эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.	высказывания, используя новые термины; представлять собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.	учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	систематизация словаря: - накопление представлений и знаний о предметах, явлениях ближайшего окружения; - расширение словаря синонимов и антонимов; - обогащение словаря признаков. 2. Речевое развитие: - совершенствование грамматического строя речи. 3. Развитие зрительного восприятия и узнавания: развитие целостности зрительного восприятия: - Нахождение сходства и различий в предметах; - воспроизведение изображений по памяти. Проявлять: - эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы;	
		44		К.Г. Паустовский «Первый день зимы»	1								
		45		Картинная галерея А.А. Пластов «Первый Снег»	1								
		46, 47		С.А. Есенин «Пороша»	2								
		48, 49		А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	2								
		50		Н.И. Сладков «Песенки подо льдом»	1								
		51		С.Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...»	1								
		52, 53		Загадки о зиме	2								
		54		Внеклассное чтение №5 Зимние картины	1								
6	Авторские сказки	16	55	К.Д. Ушинский «Мена»	1		Выразительно читать литературное произведение. Читать по ролям художественный текст. Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы, используя текст.	Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. Формирование умения актуализировать свой жизненный опыт. Развитие творческого воображения. Формирование умения помещать себя в воображаемую ситуацию. Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний.	Выделять в тексте нужные фрагменты. Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувства автора. Осмысление цели чтения. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. Формирование интереса к информационно	Сравнивать свой опыт с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения Участвовать в диалоге. Аргументировать свою собственную позицию. Выбирать форму участия в проектной деятельности. Участвовать в коллективной	Оценивание правильности выполнения задания. Оценивать свои эмоциональные реакции. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Формирование умения актуализировать свой жизненный	1. Развитие устной монологической и диалогической речи: - обучение построению высказывания; 2 Уметь находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос; 3 Совершенствовать умение определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка; 4 Совершенствовать умение читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные	
			56, 57, 58, 59	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	4		Пересказывать текст кратко, развернуто. Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним. Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.	Развитие творческого воображения. Формирование умения помещать себя в воображаемую ситуацию. Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний.	Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувства автора. Осмысление цели чтения. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. Формирование интереса к информационно	Оценивание правильности выполнения задания. Оценивать свои эмоциональные реакции. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Формирование умения актуализировать свой жизненный	Оценивание правильности выполнения задания. Оценивать свои эмоциональные реакции. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Формирование умения актуализировать свой жизненный		
			60, 61, 62	Братья Гримм «Храбрый портной»	3		Пересказывать текст кратко, развернуто. Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним. Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.	Развитие творческого воображения. Формирование умения помещать себя в воображаемую ситуацию. Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний.	Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувства автора. Осмысление цели чтения. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. Формирование интереса к информационно	Оценивание правильности выполнения задания. Оценивать свои эмоциональные реакции. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Формирование умения актуализировать свой жизненный	Оценивание правильности выполнения задания. Оценивать свои эмоциональные реакции. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Формирование умения актуализировать свой жизненный		
			63	И. П. Токмакова «Гном»	1		Пересказывать текст кратко, развернуто. Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним. Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.	Развитие творческого воображения. Формирование умения помещать себя в воображаемую ситуацию. Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний.	Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувства автора. Осмысление цели чтения. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. Формирование интереса к информационно	Оценивание правильности выполнения задания. Оценивать свои эмоциональные реакции. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Формирование умения актуализировать свой жизненный	Оценивание правильности выполнения задания. Оценивать свои эмоциональные реакции. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Формирование умения актуализировать свой жизненный		
			64, 65, 65	Х. Г. Андерсен «Оле Лукойле» (отрывок)	3		Пересказывать текст кратко, развернуто. Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним. Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.	Развитие творческого воображения. Формирование умения помещать себя в воображаемую ситуацию. Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний.	Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувства автора. Осмысление цели чтения. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. Формирование интереса к информационно	Оценивание правильности выполнения задания. Оценивать свои эмоциональные реакции. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Формирование умения актуализировать свой жизненный	Оценивание правильности выполнения задания. Оценивать свои эмоциональные реакции. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Формирование умения актуализировать свой жизненный		
			67	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1		Пересказывать текст кратко, развернуто. Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним. Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.	Развитие творческого воображения. Формирование умения помещать себя в воображаемую ситуацию. Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний.	Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувства автора. Осмысление цели чтения. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. Формирование интереса к информационно	Оценивание правильности выполнения задания. Оценивать свои эмоциональные реакции. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Формирование умения актуализировать свой жизненный	Оценивание правильности выполнения задания. Оценивать свои эмоциональные реакции. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Формирование умения актуализировать свой жизненный		
			68, 69	А.Н. Толстой Карло мастерит деревянную куклу и называет её Буратино	2		Пересказывать текст кратко, развернуто. Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним. Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.	Развитие творческого воображения. Формирование умения помещать себя в воображаемую ситуацию. Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний.	Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувства автора. Осмысление цели чтения. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. Формирование интереса к информационно	Оценивание правильности выполнения задания. Оценивать свои эмоциональные реакции. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Формирование умения актуализировать свой жизненный	Оценивание правильности выполнения задания. Оценивать свои эмоциональные реакции. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Формирование умения актуализировать свой жизненный		

				Из книги «Золотой ключик» или «Приключение Буратино»				иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения. Пересказывать текст от лица одного из героев.	актуализировать свой жизненный опыт.	му поиску. Обогащение знаний об окружающем мире. Формирование интереса к информационному поиску. Развитие наблюдательности и. Формирование умения выделить признаки конкретного предмета. Формирование внимания к звучащему миру. Развитие наблюдательности и. Формирование умения выделить признаки конкретного предмета.	подготовке стенда – выставки. Закрепление коммуникативных умений. Развитие интереса к отношению людей друг к другу и способам его выражения. Развитие навыков общения. Развитие внимания к переживаниям других и его возможным причинам.	опыт. Актуализация игрового опыта.	фрагменты.
		70		Внеклассное чтение №6 Авторские сказки	1								
		71		<i>Картинная галерея</i> А. Муха «Плакат»	1								
7	Февраль	16	72, 73, 74, 75	С.Хопп Юн и колдунья; Юн и Софус; По ту сторону калитки. Из книги «Волшебный мешок»	4		Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений	Проявлять: интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений	Проявлять: интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	1 Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь 2. Формирование умения помещать себя в воображаемую ситуацию. 3 Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний. 4 Совершенствовать умение пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты.	
			76, 77, 78	Н.Н. Носов Как Незнайка сочинял стихи Из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	3		Работать с содержанием художественного текста. Составлять план текста. Подробно пересказывать содержание рассказа						
			79, 80		Б.В. Заходер «Про пана Трулялинского» (из Ю. Тувима)	2							
			81, 82, 83		Дж. Родари «Волшебный барабан» (в сокращении)	3							
			84		С.А. Седов «Два медведя»	1							
			85, 86		О.О. Дриз «Очень высокий человек»	2							
			87		Внеклассное чтение №7 Сказки	1							

				современных писателей										
8	Март	17	88, 89, 90	Л.А. Мей «Баю-баюшки...» А.Н. Майков «Спитя мое, усни...» И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег...» О.О. Дриз «Нашумелись...»	3			Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста.	Проявлять: интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений	Проявлять: интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений	Проявлять: интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	1. Развитие словесно-логического мышления: - умение логически выстраивать высказывание; - развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии 2. Обогащение и расширение словаря. 3. Совершенствование умения читать наизусть	
			91	А.Л. Барто «Колыбельная»	1		Составлять план текста.							
				92 93 94	Н.Н. Носов «Фантазеры»	3		Подробно пересказывать содержание рассказа						
				95	С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	1								
				96	А.Л. Барто «Олень»	1								
				97	О.Ф. Кургузов «Надоело летать»	1								
				98	Ю.М. Владимиров «Чудаки»	1								
				99	Л.Н. Толстой «Косточка»	1								
				10 0	А.П. Гайдар «Совесть»	1								
				10 1, 10 2, 1 03	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	3								
			10 4	Внеклассное чтение №8 Писатели о детях и для детей	1									
9	Апрель Писатели и о детях и для детей	11	10 5 10 6	Л.Н. Толстой «Птичка»	2		Выразительно читать литературное произведение. Читать по ролям художественный текст. Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы, используя текст. Пересказывать текст кратко, развернуто. Сравнить персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним. Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку. Рассказывать по предложенному плану. Придумывать возможное развитие сюжета. Раскрывать смысл слова в контексте	Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. Формирование умения актуализировать свой жизненный опыт. Развитие творческого воображения. Формирование умения помещать себя в воображаемую ситуацию. Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний. Обогащение словаря, включение новых слов в	Определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и	Формулировать высказывания, используя новые термины; представлять собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления	Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	1. Работа над просодической стороной речи. 4. Совершенствовать умение пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты. 3. Развитие словесно-логического мышления: - умение логически выстраивать высказывание; - умение устанавливать закономерности и логические связи; - умение составлять рассказы по иллюстрации;		
				10 7 10 8	В.А. Осеева «Волшебное слово»	2								
				10 9	Л. Пантелеев «Трус»	1								
				11 0	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1								
				11 1 11 2	А.Л. Барто «Снегирь»	2								
				11 3 11	В.К. Железняков «Рыцарь»	2								

		4				художественного произведения. Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения. Пересказывать текст от лица одного из героев.	собственную речь. Формирование умения актуализировать свой жизненный опыт.	обосновывать своё мнение;	результата деятельности.		- развитие логических операций (анализ, обобщение, сравнение).
10	Май	19	11 5 11 6	А.Г. Алексин «Первый день»	2						
			11 7	С.Я. Маршак «Друзья-товарищи»	1						1 Развитие творческого воображения.
			11 8 11 9	«Идет матушка весна...» Русская народная песня Призыв весны «Сад». Русская народная песня	2						2 Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний.
			12 0 12 1	А.Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)	2						3 Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь.
			12 2	Внеклассное чтение №9 Весеннее настроение	1						4 Формирование умения актуализировать свой жизненный опыт.
			12 3	<i>Картинная галерея</i> И.И. Левитан «Март»	1						5 Совершенствование умения читать наизусть
			12 4	А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»	1						
			12 5	В.В. Вересаев «Перелетные птицы»	1						
			12 6 12 7	А.Н. Толстой «Весна»	2						
			12 8 12 9	С. Черный «Зеленые стихи»	2						
			13 0 13 1	Л. Милева «Синяя сказка»	1						
			13 2 13 3	О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»	2						
			13 4 13 5	Б.В. Заходер «Что красивее всего?»	2						
			13 6	Внеклассное чтение №10 Любимые писатели, произведения и	1						

