

Предмет: изобразительное искусство.

Класс: 7 .

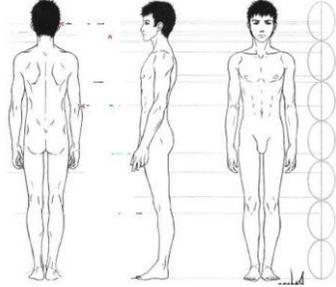
Тип урока: урок открытия новых знаний.

УМК: предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство 5-8 класс».

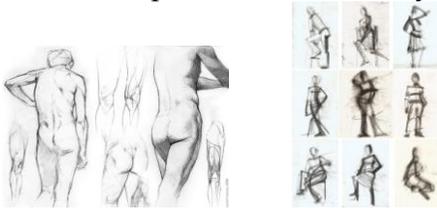
Технологическая карта

| | |
|----------------------------|--|
| Тема | Образ спортсмена в изобразительном искусстве |
| Цель деятельностная | Формирование у учащихся умений реализации новых способов изображения фигуры спортсмена в движении. |
| Цель предметная | Расширение понятийной базы за счет включения в нее новых терминов: эскиз, этюд. |
| Задачи | <p><i>1. Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-расширить знания об изображениях человека в различных произведениях искусства;-совершенствовать навыки построения схемы - каркаса фигуры человека в движении;-совершенствовать творческие и художественные навыки и умения в изображении фигуры спортсмена в движении. <p><i>2. Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-воспитывать уважительного отношения к произведениям искусства, отображающим человека;-прививать положительное отношение к учебе и своим знаниям; |
| Формируемые УУД | <p><u>Регулятивные:</u> научатся выполнять учебные действия по рисованию фигуры человека, руководствуясь изученными правилами; получают возможность научиться объяснять, какой способ действия был использован для выполнения задания, как работали над рисунком фигуры человека.</p> <p><u>Познавательные:</u> получают умение анализировать художественные термины, сопоставлять и сравнивать строение фигур людей, занимающихся различными видами спорта, находить ответ на проблемный вопрос о необходимости развития навыков в рисовании фигуры человека.</p> |

| | | Коммуникативные: научатся умению слушать информацию о последовательности в построении фигуры человека в рисунке, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. | | | |
|---|---------------------------------|---|---|------------------------|--|
| Основные понятия | | Графика, набросок, эскиз, этюд | | | |
| Ресурсы: - основные - дополнительные | | <ul style="list-style-type: none"> • компьютер, мультимедийный проектор, экран, колонки; • презентация, выполненная учителем; • фрагменты учебного фильма «Человек и спорт»; • на школьной доске - наглядный материал, изготовленный учителем | | | |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов | Планируемые результаты | |
| | | | | Предметные | УУД |
| I. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности. <u>Цель:</u> выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности. | Организует и приветствует класс | Приветствуют учителя | - Здравствуйте, ребята! Улыбнитесь друг другу. Сегодня на уроке мы познакомимся с новым учебным материалом, который является для настоящих художников самым главным и важным в их творчестве. Настраиваемся на рабочую волну и стремимся к нему по ступеням знаний. Слайд 1 (название темы урока) «Образ спортсмена в изобразительном искусстве» | | Уметь оформлять свои мысли в устной форме; соблюдать правила этикета <i>(Коммуникативные УУД).</i> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>II. Этап актуализация и фиксирование индивидуально о затруднения в пробном действии.</p> <p>Цель: подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий и организовать фиксирование каждым из них индивидуально о затруднения в пробном действии.</p> | <p>Задаёт вопросы, ответы на которые необходимы для восприятия нового учебного материала</p> | <p>Отвечают на вопросы учителя</p> | <p>Слайд 2 (изображение взрослого человека, новорожденного человека, схема-каркас фигуры человека)</p>  <p>Урок начнем с повторения. Вопросы классу: «Что такое пропорции?», «Какую часть тела человека художники берут за основу построения схемы – каркаса фигуры человека?», «Назовите пропорции новорожденного человека», «Назовите пропорции взрослого человека». Мы повторили с вами основное ведущее понятие по теме</p> | | <p>Уметь проводить сравнение по заданным критериям (Познавательные УУД).</p> <p>Уметь оформлять свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД).</p> |
| <p>III Выявление места и причины затруднений.</p> | | <p>Вступают в диалог с учителем, вспоминают ранее изученный теоретический</p> | <p>Слайд 3 На слайде вы видите пещерную живопись</p>  | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>Цель: организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения является осознание того, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей.</p> <p>IV. Построение проекта выхода из затруднения (цель, тема, план, сроки, способ, средство).</p> | <p>Создаёт проблемную ситуацию.</p> <p>Подводит обучающихся к формированию цели урока. Вводит понятие «Образ человека в искусстве»</p> | <p>материал о первобытном искусстве</p> <p>Рассказывают об изображениях людей в Древней Греции в вазописи</p> | <p>1 проблема: Почему первобытный человек так искусно и правдоподобно изображал животных и так пренебрежительно относился к рисунку человека?</p> <p>Слайд 4</p> <p>2 проблема: В какой стране и когда появились реалистичные изображения людей? Какие это были люди?</p> <div data-bbox="1025 432 1413 671"> </div> <p>Слайд 5</p> <p>А здесь мы видим живописные произведения нашего великого отечественного художника Александра Александровича Дейнеки</p> <div data-bbox="913 858 1547 1027"> </div> <p>Слайд 6</p> <p>И в скульптурах Матвея Генриховича Манизера мы видим красивых спортивных людей.</p> <div data-bbox="954 1150 1496 1390"> </div> <p>А теперь давайте вместе определимся с целью сегодняшнего урока. Итак, что же мы будем делать</p> | <p>Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя (<i>Регулятивные УУД</i>).</p> |
|---|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| <p>Цель: постановка целей учебной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации.</p> | | | <p>на этом занятии</p> <p>Слайд 7</p> <p>Мы будем действовать по плану: На этапе открытия нового:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Послушаем сообщение учителя. 2. Посмотрим видео. 3. Определимся с выбором вида спорта, в котором будет представлен образ человека. 4. Поработаем в альбоме простым карандашом над составлением схемы - каркаса фигуры спортсмена в движении. 5. По карандашному линейному рисунку поработаем черным фломастером, используя основные графические приемы 6. Подведем итог урока. | | <p>Уметь составлять план урока с помощью учителя. (Регулятивные УУД).</p> |
| <p>V. Реализация построенного проекта</p> | <p>Организует работу по плану урока. Знакомит обучающихся с понятиями «эскиз», «этюд»</p> | <p>Объясняют значение понятия «набросок»</p> | <p>- Повторим значение известного понятия и узнаем еще новые термины из словаря художников.</p> <p>Слайд 8</p> <p>Что такое набросок? Зачем они нужны?</p>  <p>Слайд 9</p> <p>Эскиз - предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий. Может быть выполнен в различной технике.</p> | <p>Знать специальную терминологию</p> <p>Уметь различать определения набросок, эскиз, этюд</p> | <p>Уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других (Коммуникативные УУД).</p> <p>Уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов (Познавательные УУД).</p> |

Знакомятся с понятиями «эскиз», «этюд».



Слайд 10

Этюд - эскиз произведения, выполненный с натуры. Рисунок должен быть точен по масштабу и пропорциям отдельных элементов, но без лишней детализации картины. Начинающий художник должен запечатлеть в **этюде** только главное, наиболее существенное, или только часть целого — фрагмент. Как правило, выполняется в цвете



Слайд 11, 12

Фигура спортсмена целиком и полностью зависит от физических нагрузок, которые сопровождают данный вид спорта: на руки, на ноги. Строение спортсмена также зависит от специфических определенных видов движений, которые повторяются наиболее часто при занятиях данным видом спорта.



Слайд 13

Учитель:

Сегодня я предлагаю вам применить любой из способов рисования фигуры человека в движении: набросок, эскиз, этюд. Но условие для выполнения ваших рисунков будут единые:

Рассказывает об этапах рисования фигуры человека

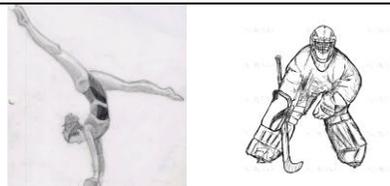
Слушают информацию об этапах рисования фигуры человека

Уметь обобщать полученную информацию, делать вывод
(Познавательные УУД).

Уметь оформлять свои мысли в изобразительных образах
(Познавательные УУД)

Рисует фигуру человека на школьной доске мелом

Наблюдают за работой учителя на доске, отмечают основные этапы выполнения рисунка



Слайд 14

- 1) На вашем рисунке должен быть изображен спортсмен.
- 2) По рисунку должно быть понятно, каким видом спорта занимается этот спортсмен.
- 3) Ваш рисунок должен выполняться в определенной последовательности: схема – каркас, прорисовка мышц вокруг каркаса, одежды на фигуре человека.



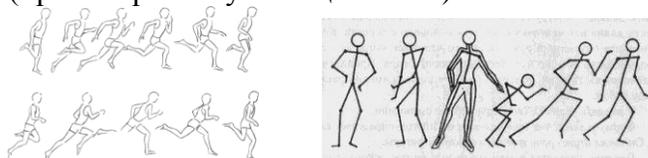
Слайд 15

Давайте еще раз внимательно посмотрим, как художники применяют схему-каркас в рисунке человека, чтобы достоверно передать его движение и особенности фигуры.



Слайд 16

(просмотр – визуализация темы)



Уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов **(Познавательные УУД)**.

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | Показывает обучающимся видеофрагменты | Смотрят видеофрагменты , делают собственный выбор вида спорта. который будет проиллюстрирован изображением спортсмена | Видеосюжеты о спорте А теперь я предлагаю вам посмотреть видеофрагменты о людях, занимающихся различными видами спорта. Сейчас на доске я покажу вам основные этапы выполнения наброска фигуры человека в движении. Выберем вид спорта. Пусть это будет гимнастика. Начинаю рисунок со схемы – каркаса гимнастки (рисую мелом на доске). | | |
| Физминутка | Организует проведение физминутки | Участвуют в физминутке | Встаньте около своих парт. Покрутите головой, можете повернуться и все внимательно еще раз в кабинете рассмотреть. Постарайтесь запомнить как можно больше различных предметов. Находящихся здесь. Закройте глаза. Покажите рукой, где находится макет избушки? Откройте глаза. Кто из вас ошибся? Еще раз закройте глаза и покажите рукой. Где находится вазочка? | | |
| VI. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. Цель. усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач. | Организует работу обучающихся над рисунком схемы – каркаса фигуры человека | Рисуют схему – каркас фигуры человека в движении | Вы послушали меня, посмотрели презентацию и видеосюжеты, увидели последовательность построения изображения фигуры человека в движении, познакомились с новыми словами, которыми разговаривают художники. Теперь я предлагаю вам нарисовать простым карандашом схему – каркас фигуры человека в движении для определенного вида спорта (по желанию) | Уметь отличать пропорциональное строение фигур людей. занимающихся разными видами спорта | Уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов (Познавательные УУД). Уметь обобщать полученную информацию, делать вывод (Познавательные УУД). |
| VII. Самостояте | Организует | Работают в | -А сейчас вам предстоит поработать в парах. Вы | Уметь | Уметь работать в |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>льная работа с самопроверкой Цель. Самопроверка как интериоризация нового способа действия и исполнительская рефлексия (работа в парах) Проверить правильность построения схемы - каркаса</p> | <p>работу в парах</p> | <p>парах, проверяя рисунки друг у друга</p> | <p>должны проверить правильность построения изображения у своего соседа по парте. Используя основное пропорциональное соотношение 1:7 Ваша задача состоит в том, чтобы указать на ошибки друг друга, исправив которые можно продолжать выполнение рисунка дальше.</p> | <p>отличать пропорциональное строение фигур людей. занимающихся разными видами спорта</p> | <p>парах (Коммуникативные УУД). Уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов (Познавательные УУД). Уметь выполнять самопроверку. (Регулятивные УУД).</p> |
| <p>VII. Включение в систему знаний повторение. Цель: повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса, выявление границы применимости нового знания и научить использовать его в системе</p> | <p>Выдает домашнее задание. Мотивирует обучающихся на стремление самостоятельно совершенствоваться навыки рисования фигуры человека в движении</p> | <p>Записывают домашнее задание</p> | <p>-Учитывая собственные ошибки и ошибки соседа по парте, нарисуйте дома спортсмена любого другого вида спорта. Если это будет набросок. То ваша работа будет оценена на 4 балла. Если это будет эскиз или этюд, то на 5 баллов</p> | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>изученных ранее знаний, повторить учебное содержание, необходимое для обеспечения содержательной непрерывности, включение нового способа действий в систему знаний.</p> <p>мотивировать обучающихся на стремление самостоятельно совершенствоваться навыки рисования фигуры человека в движении</p> | | | | | |
| <p>IX. Рефлексия УД на уроке</p> <p>Цель: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ</p> | <p>Организует фиксирование содержания.</p> <p>Организует рефлексю.</p> <p>Организует самооценку учебной деятельности.</p> <p>Производит</p> | <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Рассказывают, что узнали, знают, смогли.</p> <p>Выполняют самооценку.</p> <p>Показывают</p> | <p>- Давайте вспомним, на какие вопросы нам предстояло ответить в начале урока? -Как вы считаете, мы получили на них ответ? Можно по выполненным вами рисункам понять, каким видом спорта занимается данный человек? Как вы считаете: - получили мы навыки в рисовании фигуры человека?</p> <p>Оцените сами свою работу по 5-бальной системе.</p> <p>А теперь я оценю ваши работы на сегодняшнем</p> | | <p>Уметь оформлять свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД). Уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки (Регулятивные</p> |

| | | | | | |
|---|--|----------------------------------|--------|--|--|
| применения нового способа действия. | количественную оценку рисунков обучающихся. Организует завершение урока | учителю рисунки для оценки | уроке. | | УУД). Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности (Личностные УУД). |
|---|--|----------------------------------|--------|--|--|