

Открытый урок по изобразительному искусству в 7 классе

Тема урока: «Образ спортсмена в изобразительном искусстве»

Автор: Литвинова Ольга Александровна,

учитель изобразительного искусства

ГБОУ ООШ № 20

г. Новокуйбышевска,

Содержание

Пояснительная записка

Методическая разработка (технологическая карта урока)

Использованная литература

Приложение

Пояснительная записка (методический комментарий)

Тема урока «Образ спортсмена в изобразительном искусстве».

Класс: 7.

1. Цель урока:

формирование у обучающихся умений изображать наброски людей в движении, характерном для конкретного вида спорта;
расширение понятийного аппарата, связанного со спецификой художественной терминологии, построение рисунка фигуры спортсмена в движении.

Задачи:

Предметные:

- расширить знания об изображениях человека в различных произведениях искусства;
- совершенствовать навыки построения схемы - каркаса фигуры человека в движении;
- совершенствовать творческие и художественные навыки и умения в изображении фигуры спортсмена в движении.

2. *Личностные:*

-воспитывать уважительного отношения к произведениям искусства, отображающим человека;

-прививать положительное отношение к учебе и своим знаниям.

Урок «Образ спортсмена в изобразительном искусстве» является опорным в разделе «Изображение человека». На его основе в дальнейшем будут выстроены уроки по темам: «Спорт, спорт, спорт...», «Образ защитника Отечества в портретной живописи 18 – 21 веков».

Методические и организационные условия для проведения урока.

Оборудование к уроку:

- проектор, экран;
- наглядные пособия, выполненные учителем;
- видеоматериал;
- презентация, выполненная учителем;
- доска и мел для построения рисунка учителем;
- технологическая карта урока.

Используемая литература:

1. Н. Ли Основы учебного академического рисунка. М., изд-во Эксмо. 2005 г.
2. П.Станьер, Т.Розенберг Практический курс рисования ООО «Попурри», 2004 г.
3. Полное руководство по рисованию фигуры человека. Энтони Райдер, Издательство: "Попурри"; 2004 г.
4. Рисунок. Техника рисования фигуры человека в движении. Гордон Л., Издательство: "ЭКСМО-Пресс", Москва, 2000 г.

[color=red]<u></u>[u]

Источник: <http://Н. Ли Основы учебного академического рисунка. М., изд-во Эксмо. 2005 г. 2. П.Станьер, Т.Розенберг Практический курс рисования>

Приложение

Варианты детских работ (рисунки)



